



Grammaire

Phrase du jour : Comme tous les mardis ! Le tableau de la leçon G9 ne doit plus t'être indispensable maintenant.

Analyse la phrase suivante en réalisant la même méthode que d'habitude (sauter 3 lignes, faire des barquettes sous chaque mot au crayon à papier, ...) :



Coup de Pouce

Autrefois, les feuilles de papier n'existaient pas et les scribes écrivaient sur de grandes feuilles de parchemin.

N'oublie pas : tu écris une première fois la phrase pour trouver les natures de mots puis tu écris une seconde fois la phrase pour trouver les fonctions des mots.

Ensuite :

- Cherche le genre et le nombre des noms communs.
- Cherche les groupes nominaux.
- S'il y a des adjectifs qualificatifs, indique sur quels noms communs ils donnent des informations. Indique leur genre et leur nombre.
- Cherche le temps, l'infinitif et la personne du ou des verbes conjugués.

Va voir la correction et essaie de comprendre tes erreurs si tu en as fait.



Géométrie

Les quadrilatères : Aujourd'hui, nous allons commencer une nouvelle leçon en géométrie.

Te rappelles-tu ce qu'est un polygone ?

- > Un polygone est une ligne brisée fermée.

Te rappelles-tu ce qu'est un quadrilatère ?

-> Un quadrilatère est un polygone à 4 côtés.

Comme pour les triangles, il existe des quadrilatères particuliers.

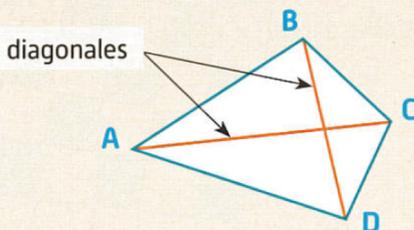
Je suis sûre que certains noms te viennent déjà à l'esprit !

Et oui ! Le carré et le rectangle entre autres sont des quadrilatères.

Mais connais-tu leurs propriétés ?

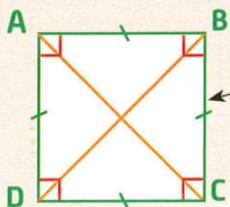
Je comprends

- Un **quadrilatère** est un polygone qui possède **4 côtés** et **4 sommets**.
- Une **diagonale** est un segment qui **relie deux sommets non consécutifs** d'un polygone.

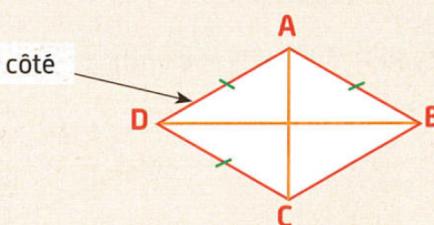


Les segments [AC] et [BD] sont les **diagonales** du quadrilatère ABCD.

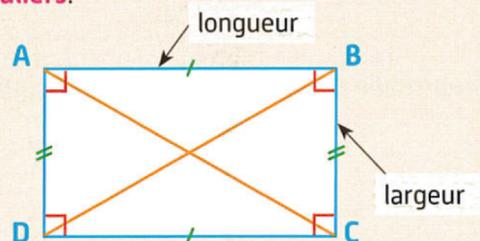
- Le **carré**, le **losange** et le **rectangle** sont des **quadrilatères particuliers**.



Le **carré** a 4 côtés égaux et 4 angles droits.



Le **losange** a 4 côtés égaux.



Le **rectangle** a 4 angles droits. Ses côtés opposés sont égaux.

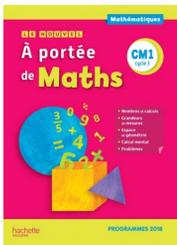


Les petits traits verts signalent quels segments ont la même longueur.



Pour déterminer si un quadrilatère est un rectangle, un carré, ou un losange, tu as donc besoin :

- d'une règle pour mesurer les côtés ou d'un compas,
- d'une équerre pour vérifier les angles droits.
- Tu peux aussi t'aider de ton réseau de droites parallèles construit en classe pour vérifier si les côtés opposés sont parallèles ou non.



Après t'être assuré que tu as tous ces outils en mains, fais :

Exercice 1 p. 124 : Après avoir fait le tableau sur ta feuille, vérifie à l'aide de tes instruments de géométrie les propriétés de quadrilatères A, B, C, D et E. Aide-toi du « Je comprends » que tu viens de lire.

Regarde la correction et n'hésite pas à vérifier à nouveau avec tes instruments pour bien comprendre.



Histoire

La semaine dernière, tu as découvert le début d'une nouvelle période : les **Temps Modernes** et la fin du Moyen-Âge qui a été marquée par **la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb en 1492.**

À cette période, de grands changements s'opèrent en Europe : tu as déjà compris que les hommes faisaient de grandes découvertes (la boussole, l'astrolabe, la caravelle...). Mais les connaissances s'améliorent dans tous les domaines :

- l'architecture : les châteaux du Moyen-Âge qui avaient pour fonction de défendre le seigneur de l'ennemi sont remplacés par des châteaux somptueux, avec de grandes fenêtres et de grandes ouvertures pour laisser entrer la lumière et rendre le bâtiment joli ;
- la peinture : de nouvelles techniques sont découvertes et permettent de donner une impression de profondeur dans le tableau : c'est la technique de **la perspective.**

De nouveaux pigments (c'est ce qui sert à créer les couleurs en peinture) sont trouvés. Les tableaux semblent donc plus réels et beaucoup plus beaux. ;

- Les hommes étudient et s'intéressent à l'être humain. Ils redécouvrent les œuvres de l'Antiquité. On les appelle des **humanistes.**



Toute cette période de découvertes et de redécouvertes s'appelle **la Renaissance**.

Le roi emblématique de la Renaissance est **François 1^{er}**.

Je te laisse découvrir en détails la vie de ce grand roi en cliquant sur ce lien : <https://www.youtube.com/watch?v=Mz656v6ZIIk>

Tu l'as compris, François 1^{er} est un grand ami de **Leonard de Vinci**. Il le fait venir à sa cour, le loge, le nourrit et le protège. En échange, Leonard de Vinci peint de grands tableaux pour le roi. Ce type de relation est courant à la Renaissance entre un roi et un artiste : on dit que François 1^{er} est le **mécène** de Leonard de Vinci.

Pour en savoir plus sur cet artiste :

<https://www.youtube.com/watch?v=iLi7dFlzsrI>

Tu peux maintenant lire **la leçon**, la coller ou la recopier dans ton cahier d'histoire.

Bravo pour ton travail aujourd'hui !

Il est maintenant temps de faire ton calcul mental ...

See you on Thursday !



Coup de pouce Phrase du jour

Quelques petites astuces pour trouver les natures des mots :

- Quand le mot est un **nom commun**, on peut toujours dire « un, une, des, les, plusieurs, ... » devant le mot.
Exemple : chat -> on peut dire *un* chat, *des* chats, *le* chat ... Chat est donc un nom commun (NC).
- Quand le mot est un **adjectif qualificatif**, cela veut dire qu'il donne des informations sur un autre mot.
Exemple : Le chat errant -> errant donne des informations sur le mot « chat ». C'est donc un adjectif qualificatif (adj. qual.)
- Quand le mot est un **verbe**, il change quand on modifie le temps de la phrase.
Exemple : Le chat errant se promène sur les toits.
Quand je change le temps de la phrase et que je la mets au passé :
Le chat errant se promenait sur les toits. -> Le seul mot qui a changé est « promène » : c'est donc le verbe.
On peut aussi trouver le verbe en ajoutant je, tu, il devant le mot.
- Quand le mot est un **déterminant**, il est toujours placé devant un nom commun. Tu peux t'aider de ta leçon G7 pour trouver de quel déterminant il s'agit.
- **Les prépositions** (prép) sont : à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, sur, chez, malgré
- **Les conjonctions de coordinations** (conj) sont : mais, ou, et, donc, or, ni, car
- **Le genre** d'un mot est masculin ou féminin.
- **Le nombre** d'un mot est singulier ou pluriel.