

Grille de relecture

Ecrire un moment qui n'est pas raconté dans une histoire

Texte de départ : La Puce, détective rusé – chapitre 2

Consigne : Tu as certainement compris que Polo le Poivrot était un SDF.

Alors qu'il est en train de grignoter ses biscuits, le tigre bondit sur lui.

« *Tout à coup, le tigre se recroquevilla sur lui-même, détendit lestement son corps et bondit.* »

Imagine la suite de cette scène et raconte ce qui se passe entre le tigre et Polo le Poivrot.

Première étape : j'écris mon texte en tenant compte des critères d'écriture

L'histoire	Moi		La maitresse	
	oui	non	oui	non
J'ai continué l'histoire à partir de « Tout à coup, le tigre se recroquevilla sur lui-même, détendit lestement son corps et bondit ».				
Mon texte est écrit au passé (imparfait et passé simple)				
Les deux personnages (le tigre et Polo) sont bien présents dans mon texte.				
Mon texte a une fin.				

Deuxième étape : j'apporte les corrections nécessaires

Le toilettage	Moi		La maitresse	
	oui	non	oui	non
J'ai relu mon texte et j'ai vérifié que mes phrases avaient un sens.				
J'ai relu mon texte et vérifié qu'il ne manquait pas de mots.				
J'ai commencé mes phrases par une majuscule.				
J'ai terminé mes phrases par un point.				
J'ai vérifié les accords sujet/verbe.				
J'ai utilisé mon répertoire orthographique Cléo pages violettes pour la conjugaison au passé.				