

## Histoire

La semaine dernière, tu as découvert le début d'une nouvelle période : les **Temps Modernes** et la fin du Moyen-Âge qui a été marquée par **la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb en 1492**.

À cette période, de grands changements s'opèrent en Europe : tu as déjà compris que les hommes faisaient de grandes découvertes (la boussole, l'astrolabe, la caravelle...).

Mais les **connaissances s'améliorent dans tous les domaines** :

- **l'architecture** : les châteaux du Moyen-Âge qui avaient pour fonction de défendre le seigneur de l'ennemi sont remplacés par des châteaux somptueux, avec de grandes fenêtres et de grandes ouvertures pour laisser entrer la lumière et rendre le bâtiment joli ;

- **la peinture** : de nouvelles techniques sont découvertes et permettent de donner une impression de profondeur dans le tableau : c'est la technique de **la perspective**.

De nouveaux pigments (c'est ce qui sert à créer les couleurs en peinture) sont trouvés. Les tableaux semblent donc plus réels et beaucoup plus beaux.

- Les hommes étudient et s'intéressent à l'être humain. Ils redécouvrent les œuvres de l'Antiquité. On les appelle des **humanistes**.

Toute cette période de découvertes et de redécouvertes s'appelle **la Renaissance**.

Le roi emblématique de la Renaissance est **François 1er**.

Je te laisse découvrir en détails la vie de ce grand roi en cliquant sur l'image :



Tu l'as compris, **François 1er** est un grand ami de **Leonard de Vinci**.

Il le fait venir à sa cour, le loge, le nourrit et le protège. En échange, Leonard de Vinci peint de grands tableaux pour le roi. Ce type de relation est courant à la Renaissance entre un roi et un artiste : on dit que François 1er est le **mécène** de Leonard de Vinci.

Pour en savoir plus sur cet artiste :



Tu peux maintenant lire **la leçon**.

Si tu veux en savoir plus sur Léonard de Vinci, clique sur l'image :

