

CRÉER UN BONHOMME, LE FAIRE VIVRE CHEZ SOI



Cycles

Tous cycles

Matériel

Carnet mémoire ou feuille A5
Matériel récupéré
Smart phone, tablette

Compétences

Cycle 1 : Réaliser une composition plastique. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer. L'enfant fait parler ses personnages, imagine leur histoire, leurs émotions, leurs ressentis à un adulte qui garde la mémoire en écrivant.

Cycles 2 et 3 : expérimenter, produire, créer. Exprimer une émotion. Produire un texte

Objectif : Inventer l'histoire de ces petits personnages, les faire parler, raconter leur quotidien dans le confinement... Parce qu'il l'aura imaginé et construit, l'enfant crée un lien avec son personnage. Il lui invente des mots, des situations et se distance de ses émotions. L'objectif est de développer du goût pour la pratique artistique, apprendre à exprimer ses émotions, faire des choix, se représenter le monde.

Déroulement : Créer un ou plusieurs personnages en fonction du matériel dont on dispose. Placer le personnage dans plusieurs pièces de la maison, le photographe, inventer ses mots, raconter son histoire.

→ **Technique 1 : Bouchons de liège**



-Prendre des photos à divers endroits de la maison sur plusieurs jours.



→ **Technique 2 : Perles**



→ **Technique 3 : Bouchons de bouteilles plastique**



→ **Technique 4 : Papier froissé**



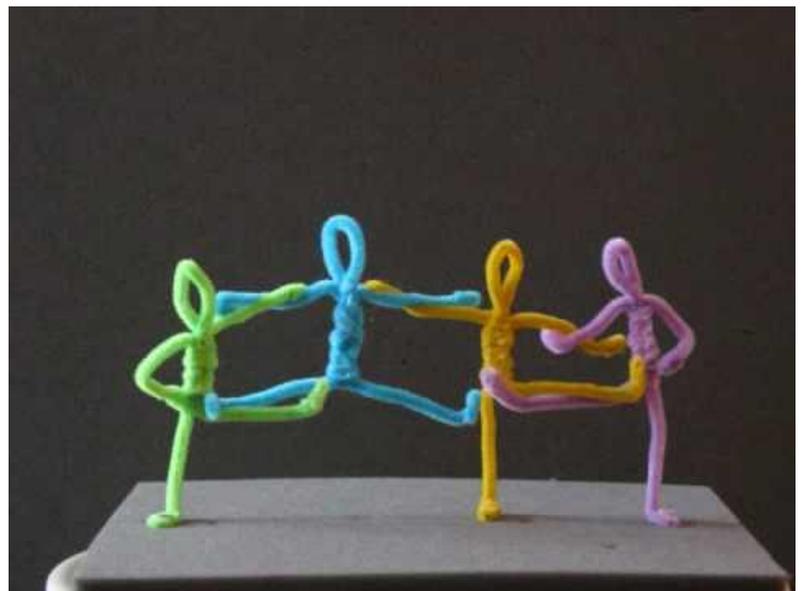
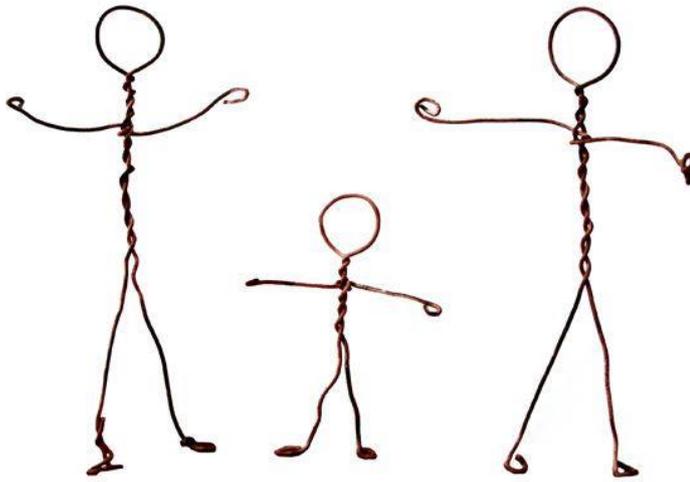
Pascale Lauvray CPAP



→ **Technique 5** : Cartons alimentaires, briques de laits, rouleaux de papier toilette...



→ Technique 6 : **Fil de fer**



Références culturelles :



Christian Voltz



Pascale Lauvray CPAP



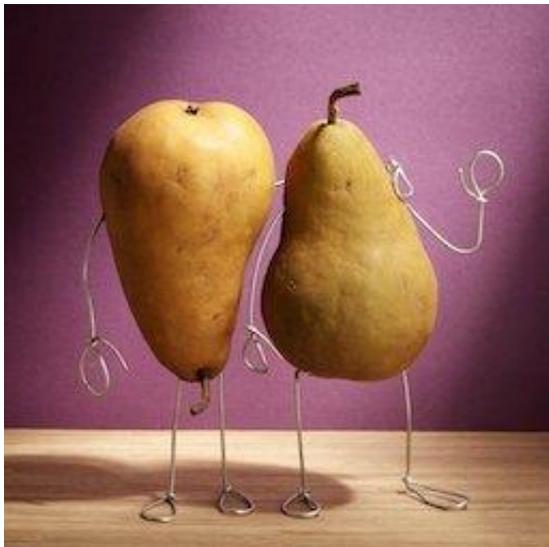
Mardoanbordast



Artisanat indien



Capsules Nescafé



Terry Border



Pascale Lauvray CPAP