

Séquence 1-La question de synthèse

Méthode :

1- Découvrir le corpus

- lire et analyser le paratexte ; identifier l'objet d'étude, les auteurs, le ou les genres littéraires concernés (poésie, roman, théâtre, conte et plus précisément comédie, tragédie, conte philosophique, essai etc.), le contexte et l'époque
- lire les textes et les documents : **il faut clairement identifier ce qui fait l'unité du corpus. (ce que ces documents ont en commun)**. Ce peut être un thème, une situation (conflit, aveu...), une tonalité (comique, tragique, polémique...), un genre (poésie lyrique, roman policier...), une forme (le sonnet, le poème en prose, le drame romantique...), un type de texte (une description, un portrait, un dialogue...)

2-Analyser les questions et déterminer la marche à suivre pour y répondre.

Encadrer les mots clés.

3-Etudier les documents

- souligner dans les documents les éléments qui permettent de répondre aux questions.
- Éventuellement élaborer un tableau qui permettra de récapituler les éléments essentiels contenus dans chacun des documents.
- En adoptant un code couleur, repérer les éléments similaires dans les documents.
- Trouver une phrase qui présente le point commun qui a été dégagé.
- Repérer également les éléments qui s'opposent (ex : une vision positive ou négative sur un même sujet.)

4-Construire un plan qui comportera au moins deux axes avec :

- **les idées directrices** (elles correspondent généralement aux phrases qui ont été élaborées en (3)
- les justifications : citations et procédés d'écriture.

5-Rédiger :

- **une brève introduction** : elle doit obligatoirement présenter ce qui fait l'unité du corpus et si possible identifier les types de textes ou de documents auxquels on a affaire. Il est **inutile de recopier les titres, les noms des auteurs et tout le paratexte**. On peut tenter de créer une **accroche** en reliant le corpus à un contexte, une question d'actualité etc.
- **Pour les sections technologiques : on traitera les 2 questions séparément et on les numérottera clairement. Avant de traiter chaque réponse, on rappellera la question posée et on annoncera les axes du plan que l'on a choisi.**
- **Il s'agit d'une question de synthèse : on ne traite pas les textes les uns à la suite des autres (à moins d'y avoir été explicitement invité). On ne doit négliger aucun document (à moins que la question ne porte explicitement que sur certains documents)**
- Pour chaque réponse, on fournira un travail structuré :
 - On rappellera l'idée essentielle de l'axe en la **rédigeant. Le plan ne figure pas sur la copie.**

On ne formule pas ses idées sous forme de titre.

-Le paragraphe argumentatif s'ouvre sur l'idée directrice (ce que l'on veut montrer dans le paragraphe)

-Cette idée directrice est justifiée de façon précise grâce à l'analyse de citations et de procédés d'écriture. On cherche autant que possible à **confronter les textes** c'est-à-dire à souligner ce qui les rapproche ou les oppose. On doit pouvoir comprendre à quel texte appartiennent les citations. On peut préciser les lignes entre parenthèses afin de ne pas perturber la continuité de la phrase. On identifiera les textes grâce au nom de l'auteur, au titre et non grâce à son numéro ou à une lettre.

-Le paragraphe se ferme sur une phrase de conclusion qui peut favoriser la transition avec le paragraphe suivant.

On doit évidemment soigner la présentation c'est-à-dire :

- présenter sa réponse en paragraphes clairement identifiables
- éviter les ratures, les gribouillis. Il s'agit de produire une copie de bac et non un brouillon. L'épreuve dure 4 heures au total : il s'agit d'occuper utilement le temps imparti !
- Ne pas utiliser les renvois, les astérisques qui transforment le devoir en jeu de piste.

- Ne pas faire figurer le plan dans le devoir. Le plan est à faire au brouillon. Le devoir est **entièrement rédigé**. De même, on ne peut faire figurer certaines justifications sous forme de notes.
- On soigne l'écriture, la ponctuation, l'orthographe, la syntaxe et on se relit !