

EPREUVES ANTICIPEES DE FRANCAIS L'ORAL

I-Le matériel à avoir :

- Un porte-vues dans lequel on trouvera :
 1. Le **descriptif** (liste provisoire pour les deux bacs blancs puis définitive pour l'épreuve du mois de juin).
 2. Les textes de lecture analytique en **double exemplaire** sans autres annotations que celles qui figurent sur le document qui vous a été distribué. Les textes ne sont ni surlignés ni annotés par vos soins. Il est préférable de les ranger par séquence dans l'ordre du descriptif.
 3. Les documents complémentaires qu'il s'agisse de textes ou de documents iconographiques. Rangez-les par séquence à la suite des textes de lecture analytique correspondants.
- Les œuvres complètes en double (empruntez-en un exemplaire à un camarade qui ne passe pas l'oral en même temps que vous)
- de quoi écrire..., votre convocation et votre pièce d'identité.
Tous les documents sont disponibles sur le blog de lettres : <http://blog.ac-versailles.fr/lebleenherbe2012/index.php/>

NB : attention à la **tenue vestimentaire** (proscrivez les tenues trop négligées ou trop solennelles) et attention aussi à **votre façon de vous tenir** (ne pas s'avachir, ne pas parler de façon familière à l'examineur comme s'il était un ami, ne pas s'agiter) ; inversement manifestez de la vivacité et évitez de parler sur un ton uni et monocorde qui va générer un ennui certain. Parlez à haute et intelligible voix ni trop lentement ni trop vite surtout **articulez !**

II-Le déroulement de l'épreuve :

- L'examineur choisit un **texte parmi les lectures analytiques étudiées en classe** et il vous donne une **problématique**.
- Vous devez alors prendre le texte choisi et préparer la réponse à la question sous la forme d'un « mini commentaire composé » Vous avez **30 minutes de préparation**. Pendant ce temps-là, vous avez le droit de feuilleter votre porte-vue, ou votre livre afin de trouver une ouverture, par exemple. Si vous avez votre livre, ne succombez pas à la tentation de recopier certaines analyses (si c'est un ouvrage parascolaire).
- L'épreuve se décline en deux temps : elle dure 20 mn.
 1. **Un commentaire du texte** sur lequel vous avez travaillé noté sur 10.(10 mn)
 2. **Un entretien** qui correspond en général à l'objet d'étude du texte de lecture analytique noté sur 10 (10 mn)

Le coefficient à l'oral est de 2 pour toutes les sections.

III-Le commentaire de texte :

1-Il s'agit de :

- **répondre à la problématique**. Eviter de négliger la question posée et de répondre en reprenant le plan du cours s'il n'est pas adapté (vous serez amené(e) à sélectionner certains éléments du cours, à en « oublier » certains autres, à remanier le plan)
- **proposer un commentaire ordonné** et non pas une série de remarques sur le texte. Evitez les effets catalogues en listant des procédés et en multipliant les « Il y a » ou « On trouve » comme si vous alliez à la pêche aux figures de style !
- **Témoigner de vos connaissances** et de **votre compréhension** du texte dont il faut avoir saisi les enjeux. Les contresens sont gravement sanctionnés.
-

2-Le déroulement du commentaire : il dure 10 minutes

1. **Une partie de l'introduction :** Généralités+Présentation du passage. En 1L, on attend une **accroche**.

2. **La lecture du texte ou d'un passage du texte** (éventuellement, l'examineur vous interrompra mais ne vous arrêtez pas avant qu'il vous l'ait demandé) Ne l'oubliez pas ! (NB : vous pouvez commencer l'exposé par la lecture mais en ce cas il faut que ce choix soit justifié par une lecture brillante qui va immédiatement montrer que vous avez bien saisi le texte!)
3. Rappel de la **problématique** posée par l'examineur et **annonce du plan**.
4. **Analyse du texte en au moins deux axes avec des sous-parties** (impératif en 1L)
 - comme dans un commentaire écrit : on énonce **une idée directrice** et on la justifie en alliant : **citations, procédés et effets**. Pensez à citer les lignes, votre examinateur se repèrera plus facilement.
 - pensez à énoncer une **transition** entre les deux axes afin de bien montrer à votre examinateur que vous suivez un plan ordonné. Il doit pouvoir suivre toutes les étapes de votre étude.

5-**La conclusion en 2 temps : bilan de l'analyse et réponse à la problématique+ouverture** (attention au choix que vous faites, cela pourra donner lieu à une relance en entretien : évitez donc les ouvertures sur des documents que vous ne maîtrisez en rien !)

Soyez vigilant sur le temps : vous serez très fortement pénalisé(e) si votre exposé est trop court (il doit faire au moins 8mn) mais vous serez aussi pénalisé(e) s'il est trop long (vous risquez d'être interrompu(e) sans ménagement après les 10 mn réglementaires ; au mieux, on vous signalera qu'il faut se dépêcher pour conclure). Vous avez le droit d'apporter une grosse montre, un réveil, un chronomètre si vous désirez savoir où vous en êtes !

3-Qu'est-ce qu'on évalue ?

- Votre **compréhension** du texte et de ses enjeux ! Les **contresens** sont fortement pénalisés.
- La façon dont vous maîtrisez **le déroulement de l'exercice** (voir 2)
- Votre **lecture**.
- Vos **connaissances** (en particulier dans l'introduction et la conclusion)
- Votre **capacité à répondre à la problématique**.
- Votre capacité à **argumenter** en énonçant les analyses que vous voulez défendre et la manière dont vous les **justifiez**.
- Mais aussi, **vos expressions orales** : correction de vos phrases, richesse de votre vocabulaire, précision des termes que vous employez
- Enfin, **vos capacités à intéresser votre examinateur**, votre force de conviction qui sont en grande partie liées au ton adopté, au débit, à votre attitude physique (l'élève avachi sur sa chaise n'envoie pas le signe de son implication)

IV-L'entretien : il dure 10 mn

1-Sur quoi porte-t-il ?

- Il porte en général **sur l'objet d'étude lié au texte de lecture analytique** que vous avez à commenter mais il arrive que l'examineur pose des questions sur d'autres séquences et d'autres objets d'étude.
- Vous avez le droit d'apporter des réponses en vous appuyant sur des œuvres qui ne figurent pas sur la séquence sur laquelle vous avez été interrogé(e) et sur des œuvres qui ne figurent pas dans le descriptif (elles mettront en valeur votre culture personnelle)
- L'examineur s'appuie en général sur les documents d'une même séquence. Ayez votre descriptif et vos documents complémentaires sous les yeux. Vous avez le droit de feuilleter votre porte-vues et si vous commentez un document iconographique, il est préférable de pouvoir le regarder.

2-En quoi consiste-t-il ?

- L'examineur vous interroge sur toutes les activités d'une séquence : ce peut être des notions (ex : argumentation directe/indirecte), les documents complémentaires, la

- lecture cursive (texte lu à la maison), mais aussi une pièce que vous aurez vue.
- Si votre lecture analytique est incluse dans l'étude **d'une œuvre complète**, il peut vous interroger sur toute l'oeuvre (la structure, les personnages, certains passages etc.) Attention aux impasses : elles coûtent très cher !
- Il peut également vous poser des questions auxquelles vous devrez répondre sous la forme d'une mini-dissertation (ex : quelle forme d'argumentation vous paraît la plus efficace ? Quel est le rôle du décor au théâtre ?)
- Il peut enfin vous interroger sur une œuvre dont vous aurez parlé au cours de l'entretien, qui vous intéresse et que vous avez mentionné alors qu'elle ne figure pas dans le descriptif.

Il est important de ne pas subir l'entretien. Vous ne pouvez pas le diriger mais vous pouvez l'orienter en recourant à des exemples que vous maîtrisez ou à des œuvres dont vous avez envie de parler dès lors que cela répond à la question posée.

3-Sur quoi vous évalue-t-on ?

- Sur votre capacité à **tisser des liens** entre les documents (en particulier entre les lectures analytiques et les documents complémentaires). C'est pourquoi il faut réfléchir à ces liens en révisant.
- sur votre **capacité à analyser** certains documents (textes, tableau, dessin, film etc)
- sur vos **connaissances** des documents complémentaires et de leurs contextes.
- sur ce que vous avez retenu de vos **lectures cursives**
- sur votre capacité à **faire valoir un point de vue**, à argumenter, à entrer dans une discussion (en tenant compte de ce que vous dit l'interlocuteur, de ses objections etc)
- sur votre capacité à **réfléchir sur le monde qui vous entoure**. Les textes peuvent être un point de départ à cette interrogation.
- sur votre **expression** (syntaxe, vocabulaire) et sur **vos diction** (clarté, débit) sur votre pouvoir de conviction.
- Sur **vos culture personnelle**.

V-Comment se préparer à cette épreuve ?

Il faut travailler avec son descriptif (les descriptifs provisoires sont disponibles sur le blog de lettres : imprimez-les et barrez au fur à mesure ce que vous maîtrisez, par exemple afin de ne rien oublier).
Tout ce qui y figure doit être compris et maîtrisé. C'est l'outil dont se servira votre examinateur pour vous interroger...

1. Faire des fiches :

- sur les principaux mouvements littéraires (Humanisme, Pléiade, Classicisme, Baroque ; Lumières ; Romantisme ; Réalisme ; Naturalisme ; Parnasse ; Symbolisme ; Surréalisme ; Absurde ; Nouveau Roman...)
- sur les principaux registres littéraires (comique, tragique, épique, polémique, satirique, épique, épidictique, élégiaque etc.)
- sur l'objet d'étude : les différentes formes argumentatives, les différents genres dramatiques, poétiques, sur le personnage de roman etc.
- sur les textes de lecture analytique
- sur les documents complémentaires en récapitulant les idées principales et surtout en réfléchissant à ce qu'ils apportent à la problématique générale de la séquence, au texte de lecture analytique auquel ils font écho...

2-Que mettre dans sa fiche de lecture analytique ?

- Pour l'introduction :
-une idée d'accroche en 1L (une citation courte, une autre œuvre, une référence pertinente, une définition etc.).
-Des informations sur l'auteur et l'œuvre dès lors qu'elles vont permettre d'éclairer le texte à commenter.

-Des éléments de présentation du passage : genre littéraire, thème, tonalité, composition

-Des idées de **problématique** (mieux vaut avoir un temps d'avance sur l'examineur)

- **Le plan dans ses grandes lignes** : il vous permet de récapituler les idées essentielles du texte.
- Pour chaque idée directrice, **les éléments de justification les plus pertinents** en ayant soin d'associer **des citations, des procédés et des effets.**
- **Des éléments de conclusion qui synthétisent les enjeux du texte.**
- **Des propositions d'ouverture.**

3-Quelques conseils pour réviser :

- les révisions doivent être régulières et fréquentes. Il faut travailler sa mémoire et emmagasiner des connaissances qui devront être mobilisées jusqu'à fin juin ! Une consolation : quand vous révisez l'oral...vous vous assurez aussi des connaissances pour l'écrit.
- Procéder en trois temps (c'est une suggestion):
 1. reprendre le texte en notant « en vrac » tout ce que vous vous rappelez
 2. puis reprendre son cours. Laisser poser...
 3. plus tard , reprendre la révision du texte en étant capable d'organiser ce que vous vous êtes rappelé spontanément et les éléments du cours que vous avez relus.
- S'entraîner :
 1. tout seul ou à deux (cela permet de réviser deux textes à la fois si l'on travaille sur deux textes différents ou d'approfondir si l'on travaille sur le même texte)
 2. reprendre une problématique proposée en cours ; préparer la réponse pendant 30 mn (il faut réduire progressivement le temps si c'est trop long au début)
 3. présenter son commentaire de texte (à son camarade, son chien, son miroir etc.) mais **verbaliser** (ce n'est pas évident de parler 10mn en continu). Vous pouvez aussi vous **enregistrer** (mais attention à ne pas se décourager car on se trouve en général catastrophique) . Je peux écouter l'enregistrement si vous le souhaitez.
 4. Minuter sa présentation afin d'intégrer peu à peu le temps imparti de 10 mn.
 5. Eventuellement ; me demander de venir passer un oral blanc.

Bon courage à tous !

Ne tardez pas à commencer vos révisions et démarrez-les au plus tard quand la séquence est finie !

Le premier rendez-vous , c'est le premier bac blanc oral : il aura lieu la dernière semaine avant les vacances de Noël.

Le second bac blanc aura lieu fin février.

Le bac de français se déroule en général lors des 10 derniers jours du mois de juin.