

VALÉRIE LEMERCIER

KAD MERAD



Voici le nom de ces 6 enfants. Essaie de remettre le prénom de chaque enfant à sa place !

CRÉPIN
pleure presque
tout le temps !

ISABELLE
est vraiment
bizarre !

NICOLAS
est drôlement
chouette !

FRUCTUEUX
mange tout ce qu'il trouve !

DJODJO
est anglais et a
un fort accent !

CÔME
veut toujours
avoir raison !

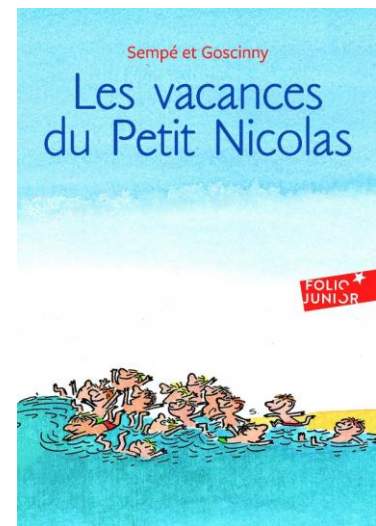
BLAISE
a des tas
d'idées !

II- La première de couverture du livre

Entoure au crayon à papier le titre du livre.

Encadre l'éditeur.

Souligne les noms de l'auteur et de l'illustrateur.



III- La quatrième de couverture du livre



Des indices sont présents ici qui nous laissent penser que l'on devrait bien rire en lisant ce livre, entoure 3 indices qui le prouvent.

Le Petit Nicolas est connu pour faire beaucoup de bêtises. Image 3 bêtises qu'il pourrait faire en colonie :

1)

2)

3)

IV- L'auteur et l'illustrateur

Lire ces deux présentations :

René Goscinny

René Goscinny, né le 14 août 1926 à Paris, a passé toute son enfance en Argentine. De retour en France, après ses études secondaires au collège français de Buenos Aires, il enchaîne les petits métiers avant de faire ses débuts dans le journalisme.

En 1959, il fonde le journal Pilote pour lequel il crée les personnages d'Astérix et d'Obélix, avec son ami le dessinateur Uderzo. Le succès est immédiat, foudroyant même. Les aventures de ces deux champions tonitruants d'une Gaule généreuse et débraillée séduisent d'emblée et durablement le public. Figure illustre de la bande dessinée, scénariste de Lucky Luke et d'Oumpahpah notamment, Goscinny partage également, depuis 1956 avec Sempé, la paternité du petit Nicolas, écolier à malice dont les frasques et les naïvetés redoutables enchantent toujours les lecteurs de tous âges, dans le monde entier.

René Goscinny est mort d'une crise cardiaque en 1977.



Sempé

Sempé est né à Bordeaux, le 17 août 1932. À 17 ans, il roule à bicyclette pour un courtier en vins. En 1960, il démarre avec Goscinny l'aventure du petit Nicolas, dressant une inoubliable galerie de portraits d' "affreux jojos qui tapissent depuis notre imaginaire" (dixit Goscinny). Son humour fin, subtil et allusif allié à un formidable sens du dérisoire caractérisent toute son œuvre. Sa plume traduit sa vision tendrement ironique de nos travers et des travers du monde. Aujourd'hui, Sempé est l'auteur d'une trentaine d'albums. En 1988, il a illustré Catherine Certitude, de Patrick Modiano. Il dessine régulièrement pour "L'Express", "Télérama", "le New Yorker" et expose ses dessins et ses aquarelles à Munich, New York, Londres ou Salzbourg, où il rencontre toujours un très vif succès.



Après avoir lu ces portraits, peux-tu me dire :

Qui est l'illustrateur du Petit Nicolas ? _____

Qui est l'auteur du Petit Nicolas ? _____

René Goscinny est l'auteur d'autres ouvrages très célèbres. Cites-en deux ? _____

Voici différentes illustrations que l'on doit à Sempé. Ces illustrations sont toutes issues des livres du Petit Nicolas sauf une. Entoure-la :

