

***Découvrir et prendre en main les outils  
de  
baladodiffusion***

***27 NOVEMBRE 2013***

***CDDP 92***

## *La mallette BaLibom*

- ◆ 35 baladeurs numériques + écouteurs
- ◆ 1 platine de synchronisation
- ◆ 1 PC portable

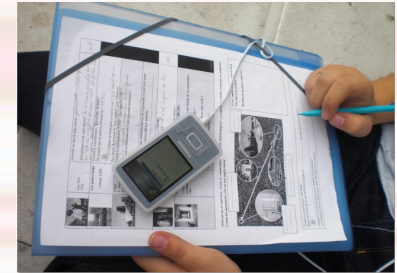


## *Une classe équipée, un outil nomade*

À la maison



En classe



En sortie scolaire



## *Il sait tout faire... ou presque...*

### Lecture de Vidéos

- ◆ Mpeg4
- ◆ XVID
- ◆ FLV ...



### Lecture d' Images (couleurs)

- ◆ Jpeg
- ◆ BMP
- ◆ GIF ...

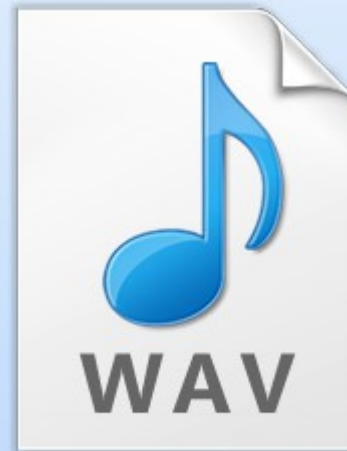


### Lecture de Fichiers audios

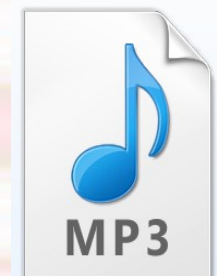
- ◆ Mp3
- ◆ Wma
- ◆ Wav ...



### Enregistrement de Fichiers audios



ou





## En images

<http://video.hauts-de-seine.net/education/langues-hauts-de-seine-a-la-mode-espagnole-au-college-de-sevres>

**hauts-de-seine vidéo**  
CONSEIL GÉNÉRAL

Lettre d'inform

 CADRE DE VIE  CULTURE  ECONOMIE ** EDUCATION**  INSTITUTION  SOLIDARITÉS  SPORT ET LOISIRS

Page d'accueil / Education



▶ Langues Hauts-de-Seine en mode...  
Créé par le conseil général, le dispositif "Langues Hauts-de-Seine" permet aux collégiens d'approfondir l'apprentissage...

**Langues Hauts-de-Seine en mode espagnol au collège de Sèvres**  
Créé par le conseil général, le dispositif "Langues Hauts-de-Seine" permet aux collégiens d'approfondir l'apprentissage des langues en mettant à leur disposition des lecteurs numériques. Exemple dans un cours d'espagnol au collège de Sèvres. Plus d'infos sur "Langues Hauts-de-Seine"

Publié le : 16 octobre 2013  
Vues : 40966

**Partagez la vidéo**  
 Like 0  Tweet 1  Pin it

## En pratique : distribution des BaLiboms



### Au préalable :

- ◆ 8h de charge.
- ◆ Numérotation de la platine
- ◆ Assigner 1 numéro à chaque élève  
> pose et dépose

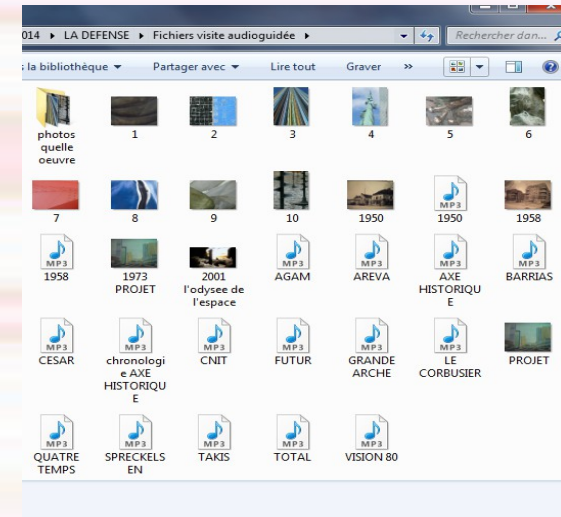
### Autonomie des élèves :

- ◆ Soins du matériel
- ◆ Apporter ses écouteurs
- ◆ Distribution par prof  
ou récupération par 5 maxi
- ◆ Dépose du baladeur seul

## Quelques conseils « élèves » pratiques :

### En expression orale :

- ◆ Temps imparti, décompté
- ◆ Identité des élèves (EOI)
- ◆ Limiter le nombre de **pauses**
- ◆ Garder **1 seul fichier** par activité  
> *effacer*



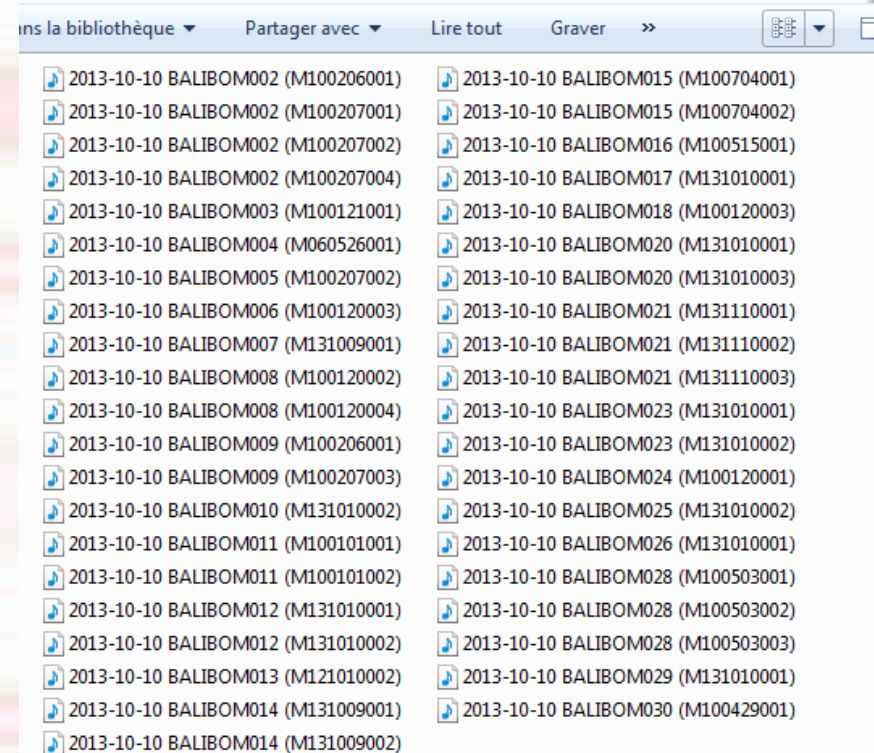
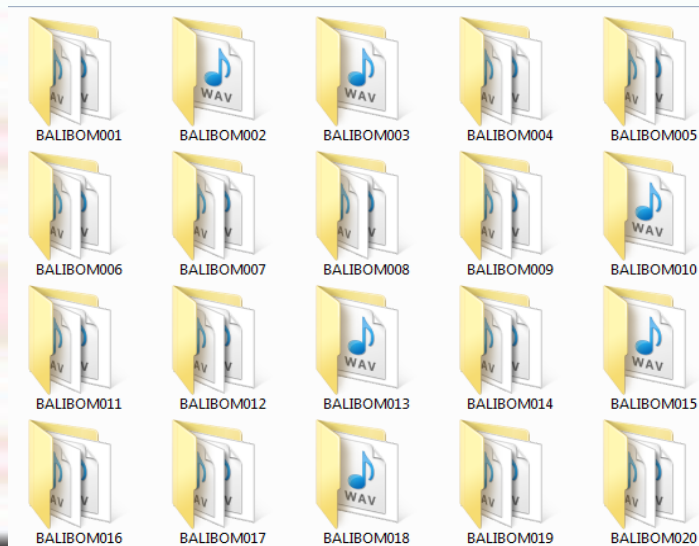
### En compréhension orale :

- ◆ Nom du fichier **distinctif**  
> *facile et rapide à trouver*
- ◆ Temps imparti et limité
- ◆ Limiter le **nombre d'écoutes**  
> *développer une stratégie*

## Quelques conseils « pros » pratiques :

### Lors de la collecte :

- ◆ Vérifier nombre de baladeurs reconnus
- ◆ **Cable USB** pour 1 seul élève  
(absence, erreur de connexion...)
- ◆ **Créer des dossiers**  
(date, classes, type d'exercice, ...)  
> **SEPARER** ou **REGROUPEUR**
- ◆ **Effacer les fichiers collectés**



#### Fichiers à collecter :

- ☐ Programmes MP3 et vidéos
- ☒ Enregistrements vocaux
- ☐ Enregistrements FM
- ☐ Enregistrements externes

#### Options de collecte :

- ☒ Séparer les fichiers
- ☐ Regrouper et renommer
- ☐ Convertir les fichiers en MP3
- ☐ Effacer les fichiers collectés



# **Quelques pistes**

- ♦ **Réduire les trajets**  
*Transport dans les cartables*  
*Retours à domicile*
- ♦ **Prêt à domicile: moyenne durée?**  
*Utilisation autonome moins intensive après quelques mois*  
*En faire bénéficier le plus grand nombre d'élèves*
- ♦ **Casques: achat fortement conseillé**  
*Gain de temps*  
*Prêt ponctuel en cas d'oubli*

## **Sites et programmes incontournables :**

*Audiolingua*  
*Audacity*  
*Download helper*

# **Exemples de pratiques**

## **Expression Orale**

- ◆ Enregistrements seuls :  
« *présentation* », « *descriptions* » ...
- ◆ Enregistrements de dialogues :  
« *questions-réponses* », « *discussions* », « *débats* » ...

## **Correction des enregistrements**

- ◆ Écoute des fichiers des camarades :  
« *description : qui est-ce ?* »
- ◆ Correction en groupe  
« *améliorer l'expression, correction des erreurs* »
- ◆ Autocorrection et nouvel enregistrement
  - ◆ En classe
  - ◆ À la maison

TAPAS	
Almejas a la Plancha	8,90€
Mejillones al Vapor	5,90€
Pulпитos a la Plancha	6,50€
Pulpo a la Plancha	9,00€
Pulpo Gallego	30,00€
Chocos	6,50€
Chipirones a la Andaluza	6,50€
Calamares a la Romana	6,50€
Rejos	6,50€
Canillitas	5,50€
Nidras	6,50€
Navajas a la Plancha	11,00€
Cuerpos y Vocas	10,00€
Gambas a la Plancha	15,50€
Escamariñitos a la Plancha	9,00€
Escamariños a la Plancha	20,00€
Berberechos	6,00€
Pescadito Frito	4,50€
Boquerones Fritos	4,50€
Boquerones en Vinagre	4,50€
Sépias a la Plancha	9,00€
Langostinos Salados	5,50€
Alcachofas con Anchoas	5,50€
Codornices (2uni.)	5,00€
Torrada de Pincho de Gerona	4,50€
Patatas Bravas	4,00€

## Exemples d'usages pédagogiques

<http://www.youtube.com/watch?v=Z7R-QkOXgcU>



[http://www.dailymotion.com/video/x2mb6u\\_volver-song-by-raimunda\\_music](http://www.dailymotion.com/video/x2mb6u_volver-song-by-raimunda_music)



- ◆ Mémorisation « *alphabet salsa* »
- ◆ Chanson « flamenco » *cf blog LHDS*
- ◆ Aller « au restaurant » *cf blog LHDS*
- ◆ Poésie « intonation » *cf intertice*
- ◆ Découverte culturelle « Barcelone » *cf intertice*

- ◆ 1. Exposition photos avec le Mexique
- ◆ 2. Famille et prononciation « G/J »
- ◆ 3. Art et description physique « en couleurs »

Tapas	
Septa con ensalada o patatas	6,15 €
Pulgitos plancha	4,65 €
Chocos	4,65 €
Berberechos	S/M
Boquerones en vinagre	3,30 €
Gambas plancha langostinera (12 piezas)	12,15 €
Gambas saladas	4,60 €
Gambas plancha roja	S/M
Almejas plancha	S/M
Bravas	3,10 €
Patatas Pelizquito	2,95 €
Morros	2,90 €
Callos caseros	3,25 €
Pincho	3,25 €
Alitas de pollo	3,35 €
Carne en salsa	3,20 €
Asadura	3,10 €
Morcilla	2,35 €
Albondigas con tomate	3,25 €
Platos ibéricos	
Jamón ibérico de bellota	12,95 €
Salchichón ibérico	6,10 €
Chorizo ibérico	6,10 €
Queso Manchego	5,45 €
Torrada de pan	0,75 €

# 1. Exposition PHOTOS : échange avec Oaxaca : vie quotidienne et environnement socioculturel des élèves

## Thèmes des photos et commentaires :

### Vie quotidienne :

#### La famille :

- « connaître une famille » , son style de vie , ses membres

> CLARA

#### La journée type, la routine

- en semaine,

> STEPHY

- le week-end.

> MAXIME+GREGOIRE

#### Les vêtements (semaine, collège, week-end, travail, loisirs...)

> LEONOR+LUCIE

#### Les loisirs

- entre amis ou en famille

> RAFAEL

- sportifs (rugby) ou autres sports

> JEAN YVES

### Environnement proche :

#### Rues:

> JUDITH

#### Monuments/ parcs / musées

- A paris,

> ARTHUR+FLORENT

- à Sèvres,

> ANNA

### Habitudes de consommation :

Boutiques, pharmacies, boulangeries, stands de restauration

### Habitudes alimentaires

### Fêtes





## 2. LA FAMILLE *discrimination G/J*

◆ **Introduction** : dialogue « La familia de Federico García Lorca »

Lecture et représentation du dialogue par 2

Imiter le dialogue et décrire sa famille : enregistrement en classe.

△ : *Mémorisation du dialogue : enregistrement par 2 au prochain cours*

◆ **Approfondissement** : « La familia real española »

Lecture et réemploi du vocabulaire.

Photo : « *Décrire la famille de ...* »

Enregistrement : les liens de parenté de...

△ : *Enregistre la description précise des liens de parenté dans ta famille*



◆ **Compréhension orale** : « comprendre la description d'une famille »

CO : écouter la description du voisin, dessiner son arbre généalogique.

> *Conseils et correction des erreurs (langue, vocabulaire, prononciation)*

CO **audiolingua** « *la familia de ...* »

△ : *Dessine l'arbre généalogique de ta famille (15 personnes), être capable de le décrire.*



◆ **Travail sur la prononciation : « Mi familia y yo »**

Particularité : discrimination G / J

Ecoute du fichier sonore

Entraînement en classe


△ : *Lecture et enregistrement sur BaLibom, Garder un seul enregistrement*

**Mi familia y yo**  

Me llamo Genaro. Genaro con ge. Con ge de guitarra, de geranio, de gusto, de gesto...¡De gorila!  
Tengo un hermano mayor<sup>1</sup> que se llama Juan. Juan con jota. Jena y Joya son mis hermanas pequeñas: otras dos jotas (de jirafa, de jersey, de jergológico). Mi madre se llama Juliana, Juliana Jurado. ¿Y mi padre? Pues Jaime. Jaime Jiménez, con jotas. Es una tragedia... porque donde yo vivo hay muchos<sup>2</sup> Pérez y Garcías y López, incluso un Herrero y un Domingo.

Según Mar GUERRA, *Genaro y el misterio de la mochila verde*, 2012

1. aîné 2. il y a beaucoup de

Toca la guitarra 

◆ **Tâche finale :**

CO sur BaliBom

EOC : Décris les 15 personnes présentes sur ton arbre généalogique

Nº BALIBOM:

Nombre:

Apellido:

Clase: 4º

CO familia A1

Completa las casillas con las informaciones (escribe sólo palabras, nombres o números en cifras):

/10pts

	Locutora	Hermana:	Padres:	Primos ...	Primos ...
Nombre			-	-	-
Edad			-	-	-

Je sais comprendre des liens de parenté proches :



Je peux repérer des liens de parenté plus éloignés :



**EOC : EVALUACION “presento a mi familia” A1**

/10pts

**Tu correspondiente español va a venir a Francia.**

Présente ta famille. Descrís les 15 personnes de ton arbre généalogique, varie le vocabulaire.

“Querido correspondiente, te presento mi familia : ... ”

Je peux décrire les liens de parenté dans ma famille



**CO “Números” Edades**

... /10pts

Se llama: ...

Completa en cifras: Nació el ... de marzo de 19.....

Tiene ... hijos y ... nietos

Escribe la edad de todos sus nietos: ... , ... , ... , .....



### III) Descripción física y arte



La familia Soler, Picasso, 1903



# MP3 🎵 ¿ Quién es quién ?



**CO** : vocabulaire de la description physique,  
(réemploi du vocabulaire de la famille)

**EOC** : ¿Dónde están ? (les prépositions de lieu)

# Pablo Ruiz Picasso (1881-1973)



Describe físicamente a Pablo:



Source: Wikipedia

Presenta y describe uno de estos cuadros:



Femme, 1955



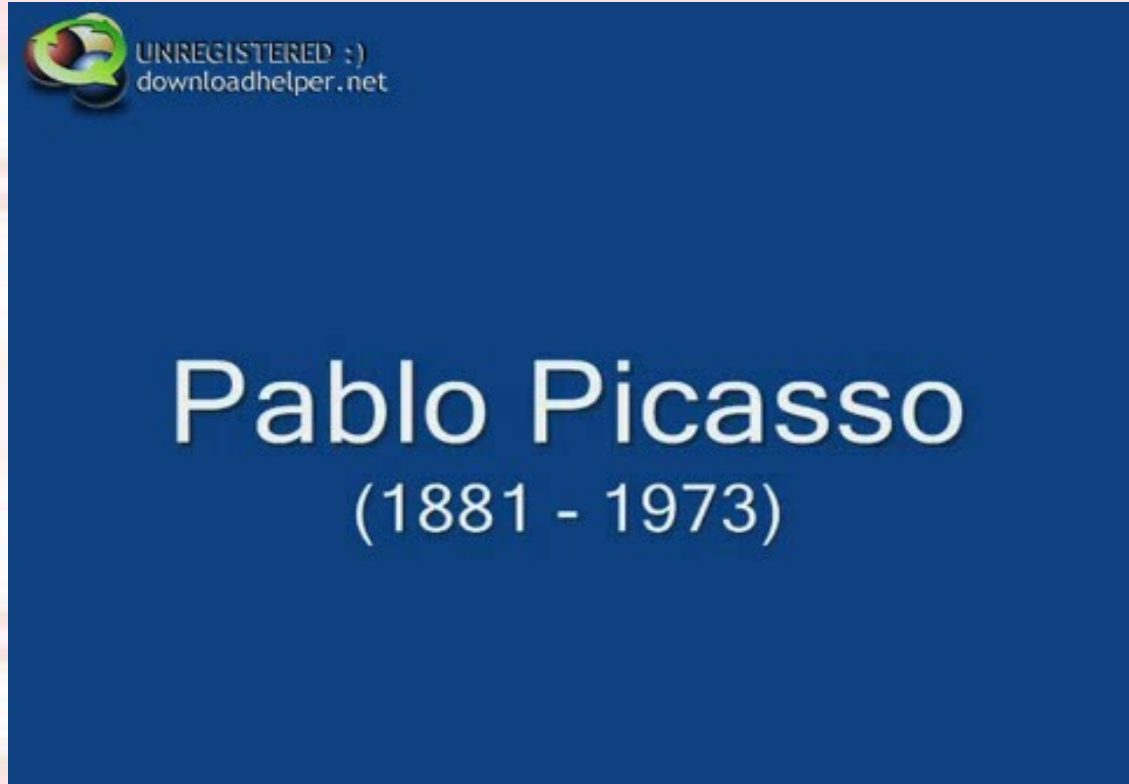
Hombre sentado, 1969

## ¿Quién es Picasso ?

Vidéo : Biographie de Picasso.

CO : Podcasts (*allégés*) de musées (ex : *Prado*) téléchargés

EOC :  
description de tableau.







## ***Tâche finale :***

*Eres un especialista de Picasso:*

**Graba el comentario de este cuadro**

**« Maternidad », 1901**

**para el audioguía del museo.**







































































- ◆ Presenta al artista
- ◆ Da su biografía rápida
- ◆ Describe el cuadro y coméntalo  
(personajes, descripción física, época y  
estilo, impresiones personales...)
- ◆ Compara este cuadro con otros  
estudiados en clase



# Suivi : Carnet de bord

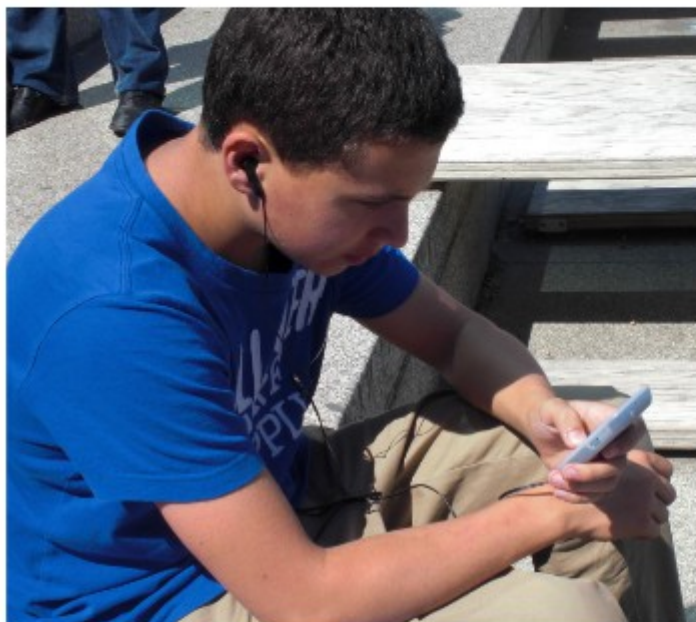
**BALIBOM** n° : Carnet de Bord de .....

Classe de ....° ...

Fecha	Tema	Trabajo en:	Competencialinguistica:		Constats	Comment progresser ?	Progrès réalisés
... / ...			CO  EOC  EOD 	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... -Nombre total d'enregistrements: ...	 	 	 
... / ...			CO  EOC  EOD 	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... -Nombre total d'enregistrements: ...	 	 	 
... / ...			CO  EOC  EOD 	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... -Nombre total d'enregistrements: ...	 	 	 
... / ...			CO  EOC  EOD 	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... -Nombre total d'enregistrements: ...	 	 	 
... / ...			CO  EOC  EOD 	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... -Nombre total d'enregistrements: ...	 	 	 
... / ...			CO  EOC  EOD 	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... -Nombre total d'enregistrements: ...	 	 	 
... / ...			CO  EOC  EOD 	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... -Nombre total d'enregistrements: ...	 	 	 

Visa des parents:

# Les élèves et leur BaLibom:



*Heureux!*

