

Découvrir et prendre en main les outils

de

baladodiffusion

27 NOVEMBRE 2013

CDDP 92

La mallette BaLibom

- ◆ 35 baladeurs numériques + écouteurs
- ◆ 1 platine de synchronisation
- ◆ 1 PC portable



Une classe équipée, un outil nomade

À la maison



En classe



En sortie scolaire



Il sait tout faire... ou presque...

Lecture de Vidéos

- ◆ Mpeg4
- ◆ XVID
- ◆ FLV ...



Lecture de Fichiers audios

- ◆ Mp3
- ◆ Wma
- ◆ Wav ...



Lecture d' Images (couleurs)

- ◆ Jpeg
- ◆ BMP
- ◆ GIF ...



Enregistrement de Fichiers audios



ou



2013-10-09 BALIBOM001 (M100119007)

En images

<http://video.hauts-de-seine.net/education/langues-hauts-de-seine-a-la-mode-espagnole-au-college-de-sevres>



The screenshot shows a video thumbnail from the 'hauts-de-seine vidéo' website. The thumbnail displays a classroom scene with students at their desks, focused on their work. A video player interface is overlaid on the thumbnail, showing a play button and a text box with the following content:

Langues Hauts-de-Seine en mode...
Créé par le conseil général, le dispositif "Langues Hauts-de-Seine" permet aux collégiens d'approfondir l'apprentissage des langues en mettant à leur disposition des lecteurs numériques. Exemple dans un cours d'espagnol au collège de Sèvres. Plus d'infos sur "Langues Hauts-de-Seine"

Langues Hauts-de-Seine en mode espagnol au collège de Sèvres

Créé par le conseil général, le dispositif "Langues Hauts-de-Seine" permet aux collégiens d'approfondir l'apprentissage des langues en mettant à leur disposition des lecteurs numériques. Exemple dans un cours d'espagnol au collège de Sèvres. Plus d'infos sur "Langues Hauts-de-Seine"

Publié le : 16 octobre 2013

Vues : 40966

Partagez la vidéo

Facebook Like 0 Twitter Tweet 1 Pinit

En pratique : distribution des BaLiboms



Au préalable :

- ◆ 8h de charge.
- ◆ Numérotation de la platine
- ◆ Assigner 1 numéro à chaque élève
> pose et dépose

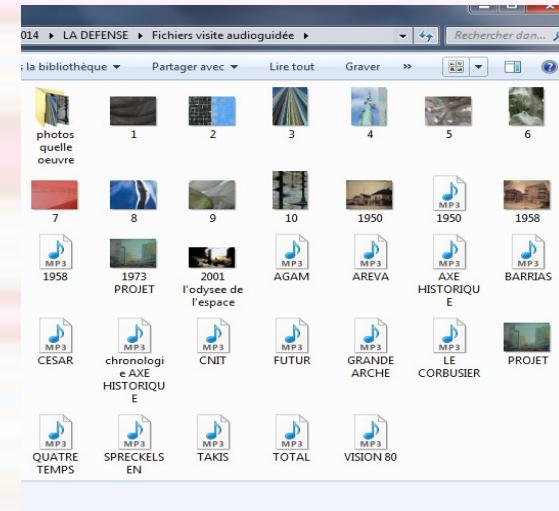
Autonomie des élèves :

- ◆ Soin du matériel
- ◆ Apporter ses écouteurs
- ◆ Distribution par prof
ou récupération par 5 maxi
- ◆ Dépose du baladeur seul

Quelques conseils « élèves » pratiques :

En expression orale :

- ◆ **Temps imparti, décompté**
- ◆ **Identité des élèves (EOI)**
- ◆ Limiter le nombre de **pauses**
- ◆ Garder **1 seul fichier** par activité
 > effacer



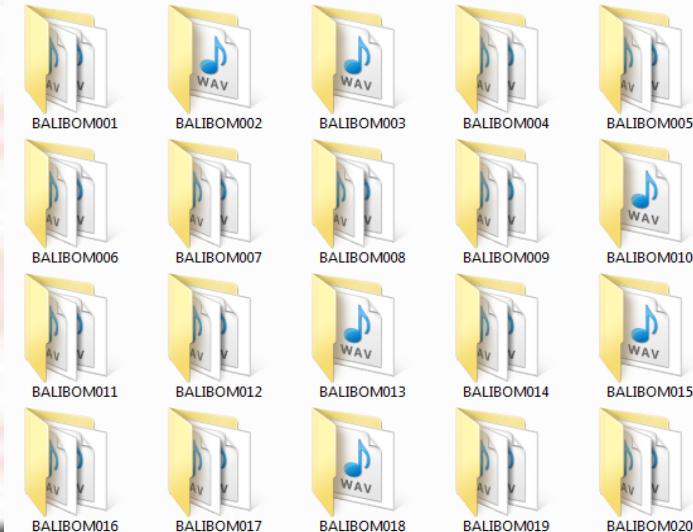
En compréhension orale :

- ◆ Nom du fichier **distinctif**
 > *facile et rapide à trouver*
- ◆ **Temps imparti et limité**
- ◆ Limiter le **nombre d'écoutes**
 > *développer une stratégie*

Quelques conseils « pros » pratiques :

Lors de la collecte :

- ◆ Vérifier nombre de baladeurs reconnus
- ◆ **Cable USB** pour 1 seul élève
(absence, erreur de connexion...)
- ◆ **Créer des dossiers**
(date, classes, type d'exercice, ...)
 > SEPARER ou REGROUPE
- ◆ **Effacer les fichiers collectés**



Ins dans la bibliothèque Partager avec Lire tout Graver >

Fichiers à collecter :

Programmes MP3 et vidéos
 Enregistrements vocaux
 Enregistrements FM
 Enregistrements externes

Options de collecte :

Séparer les fichiers
 Regrouper et renommer
 Convertir les fichiers en MP3
 Effacer les fichiers collectés

Quelques pistes

- **Réduire les trajets**
Transport dans les cartables
Retours à domicile
- **Prêt à domicile: moyenne durée?**
Utilisation autonome moins intensive après quelques mois
En faire bénéficier le plus grand nombre d'élèves
- **Casques: achat fortement conseillé**
Gain de temps
Prêt ponctuel en cas d'oubli

Sites et programmes incontournables :

Audiolingua
Audacity
Download helper

Exemples de pratiques

Expression Orale

- ◆ Enregistrements seuls :
« *présentation* », « *descriptions* » ...
- ◆ Enregistrements de dialogues :
« *questions-réponses* », « *discussions* », « *débats* » ...

Correction des enregistrements

- ◆ Écoute des fichiers des camarades :
« *description : qui est-ce ?* »
- ◆ Correction en groupe
« *améliorer l'expression, correction des erreurs* »
- ◆ Autocorrection et nouvel enregistrement
 - En classe
 - À la maison

TAPAS	
Almejas a la Plancha	8,90 €
Mejillones al Vapor	5,90 €
Pulpiatos a la Plancha	6,50 €
Pulpo a la Plancha	9,00 €
Pulpo Gallego	6,50 €
Chocos	6,50 €
Chiriviones a la Andaluza	6,50 €
Calamares a la Romana	6,50 €
Rojos	6,50 €
Canallitas	5,50 €
Nécoras	6,50 €
Navajas a la Plancha	11,00 €
Cuerpos y Vocas	10,00 €
Gambas a la Plancha	15,50 €
Escamarrancitos a la Plancha	9,00 €
Escamarran a la Plancha	20,00 €
Barberachos	6,00 €
Pescadito Frito	4,50 €
Boquerones Fritos	4,50 €
Boquerones en Vinagre	4,50 €
Sepia a la Plancha	9,00 €
Langostinos Salados	5,50 €
Aleachofas con Anchovas	5,50 €
Codornices (2uni.)	5,00 €
Torrada de Pincho de Gerona	4,50 €
Patatas Bravas	4,00 €

Exemples d'usages pédagogiques

<http://www.youtube.com/watch?v=Z7R-QkOXgcU>



http://www.dailymotion.com/video/x2mb6u_volver-song-by-raimunda_music



- ◆ Mémorisation « *alphabet salsa* »
- ◆ Chanson « *flamenco* » cf blog *LHDS*
- ◆ Aller « *au restaurant* » cf blog *LHDS*
- ◆ Poésie « *intonation* » cf *intertice*
- ◆ Découverte culturelle « *Barcelone* » cf *intertice*

- ◆ 1. Exposition photos avec le Mexique
- ◆ 2. Famille et prononciation « G/J »
- ◆ 3. Art et description physique « en couleurs »

Tapas	
Sepia con ensalada o patatas	6,15 €
Pulpiatos plancha	4,65 €
Chocos	4,65 €
Barberachos	S/M
Boquerones en vinagre	3,30 €
Gambas plancha langostinera (12 piezas)	12,15 €
Gambas saladas	4,60 €
Gambas plancha roja	S/M
Almejas plancha	3,10 €
Bravas	2,95 €
Papas Mellizquito	2,90 €
Menos	2,25 €
Callos caseros	3,25 €
Alitas de pollo	3,35 €
Carne en salsa	3,20 €
Asadura	3,10 €
Morcilla	2,35 €
Albondigas con tomate	3,25 €

Platos ibéricos	
Jamón ibérico de bellota	12,95 €
Salchichón ibérico	6,10 €
Chorizo ibérico	6,10 €
Queso Manchego	5,45 €
Torrada de pan	0,75 €

1. Exposition PHOTOS : échange avec Oaxaca : vie quotidienne et environnement socioculturel des élèves

Thèmes des photos et commentaires :

Vie quotidienne :

La famille :

- « connaître une famille » , son style de vie , ses membres

> CLARA

La journée type, la routine

-en semaine,

-le week-end.

> STEPHY

>MAXIME+GREGOIRE

Les vêtements (semaine, collège, week-end, travail, loisirs...)

> LEONOR+LUCIE

Les loisirs

- entre amis ou en famille

- sportifs (rugby) ou autres sports

> RAFAEL

> JEAN YVES

Environnement proche :

Rues:

> JUDITH

Monuments/ parcs / musées

-A paris,

-à Sèvres,

> ARTHUR+FLORENT

> ANNA

Habitudes de consommation :

Boutiques, pharmacies, boulangeries, stands de restauration

Habitudes alimentaires

Fêtes



2. LA FAMILLE

discrimination G/J

- ◆ **Introduction** : dialogue « La famillia de Federico García Lorca »
Lecture et représentation du dialogue par 2
Imiter le dialogue et décrire sa famille : enregistrement en classe.
△ : *Mémorisation du dialogue : enregistrement par 2 au prochain cours*



- ◆ **Approfondissement** : « La familia real española »
Lecture et réemploi du vocabulaire.
Photo : « *Décrire la famille de ...* »
Enregistrement : les liens de parenté de...
△ : *Enregistre la description précise des liens de parenté dans ta famille*

- ◆ **Compréhension orale** : « comprendre la description d'une famille »
CO : écouter la description du voisin, dessiner son arbre généalogique.
 > *Conseils et correction des erreurs (langue, vocabulaire, prononciation)*
CO **audiolingua** « *la familia de ...* »
△ : *Dessine l'arbre généalogique de ta famille (15 personnes), être capable de le décrire.*

◆ ***Travail sur la prononciation : « Mi familia y yo »***

Particularité : discrimination G / J

Ecoute du fichier sonore

Entrainement en classe

▷ : *Lecture et enregistrement sur BaLibom, Garder un seul enregistrement*

Mi familia y yo

p.6

Classe
01/14

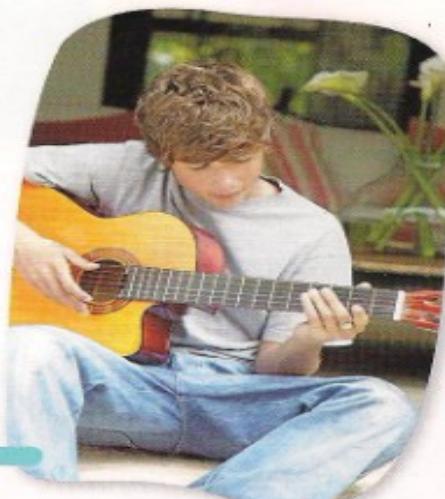
Me llamo Genaro. Genaro con ge. Con ge de guitarra, de geranio, de gusto, de gesto...; De gorila!

Tengo un hermano mayor¹ que se llama Juan. Juan con jota. Jena y Joya son mis hermanas pequeñas: otras dos jotas (de jirafa, de jersey, de jero-
glífico). Mi madre se llama Juliana, Juliana Jurado. ¿Y mi padre? Pues Jaime. Jaime Jiménez, con jotas. Es una tragedia... porque donde yo vivo hay muchos² Pérez y Garcías y López, incluso un Herrero y un Domingo.

Según Mar GUERRA, *Genaro y el misterio de la mochila verde*, 2012

1. aîné 2. il y a beaucoup de

Toca la guitarra



◆ **Tâche finale :**

CO sur BaliBom

EOC : Décris les 15 personnes présentes sur ton arbre généalogique

Nº BALIBOM:

Nombre:

Apellido:

Clase: 4º

CO familia A1

Completa las casillas con las informaciones (escribe sólo palabras, nombres o números en cifras):

/10pts

	Locutora	Hermana:	Padres:	Primos ...	Primos ...
Nombre			-	-	-
Edad			-	-	-

Je sais comprendre des liens de parenté proches : ☺ ☺ ☺

Je peux repérer des liens de parenté plus éloignés : ☺ ☺ ☺

EOC : EVALUACION “presento a mi familia” A1

/10pts

Tu correspondiente español va a venir a Francia.

Preséntale tu familia. Describe las 15 personas de tu árbol genealógico, varía el vocabulario.

“Querido correspondiente, te presento mi familia : ... ”

Je peux décrire les liens de parenté dans ma famille ☺ ☺ ☺

CO “Números” Edades

... /10pts

Se llama: ...

Completa en cifras: Nació el ... de marzo de 19.....

Tiene ... hijos y ... nietos

Escribe la edad de todos sus nietos: ... , ... , ... ,

III) Descripción física y arte



La familia Soler, Picasso, 1903

MP3 ♪ Quién es quién ?



CO : vocabulaire de la description physique,
(réemploi du vocabulaire de la famille)
EOC : ¿Dónde están ? (les prépositions de lieu)

Pablo Ruiz Picasso (1881-1973)



Describe físicamente a Pablo:



Source: Wikipedia

Presenta y describe uno de estos cuadros:



Femme, 1955

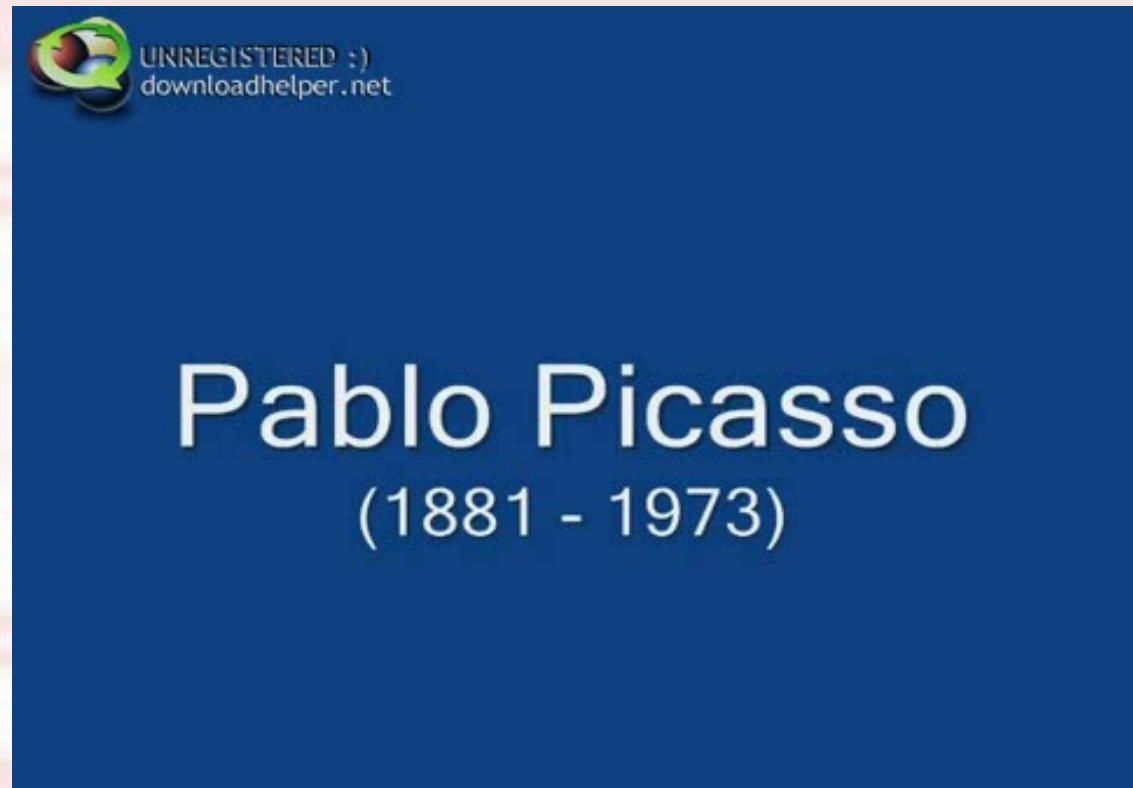


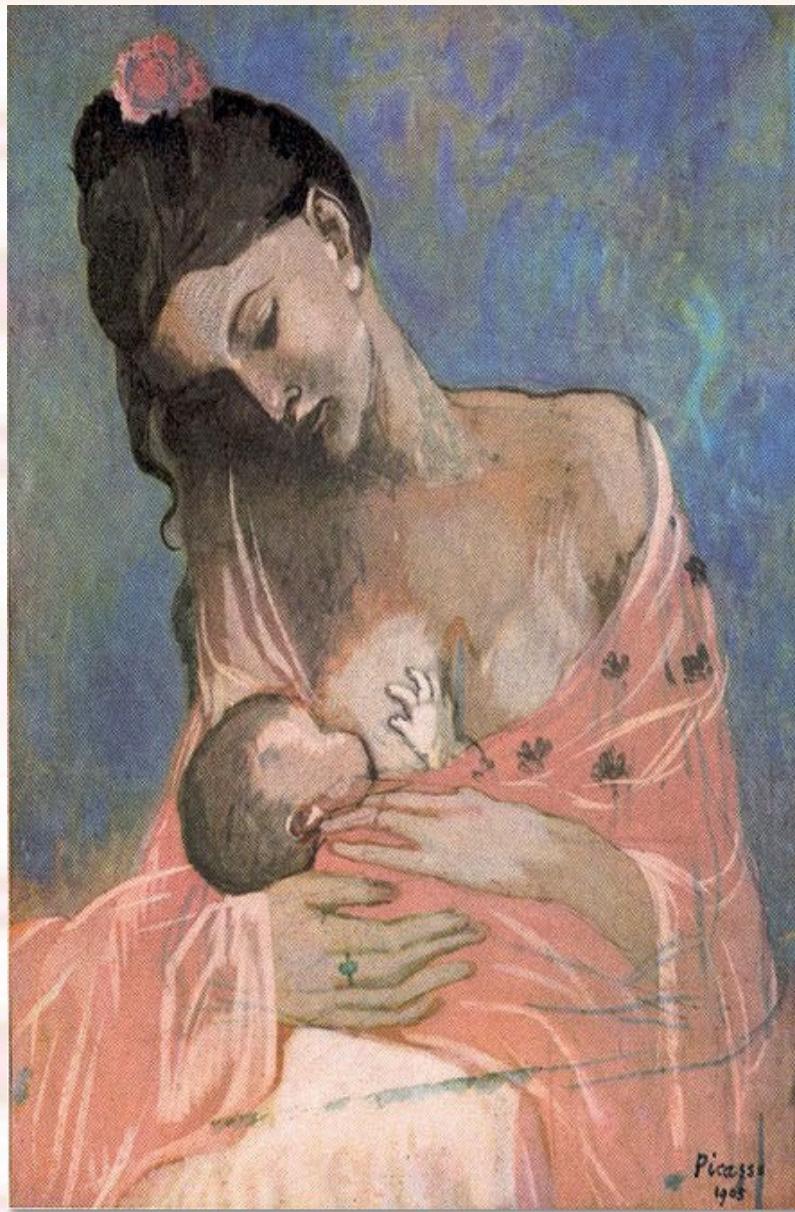
Hombre sentado, 1969

¿Quién es Picasso ?

Vidéo : Biographie de Picasso.

CO : Podcasts (allégés) de musées (ex : *Prado*) téléchargés





Tâche finale :

Eres un especialista de Picasso:

Graba el comentario de este cuadro

«Maternidad», 1901

para el audioguía del museo.

- ▶ Presenta al artista
- ▶ Da su biografía rápida
- ▶ Describe el cuadro y coméntalo
(personajes, descripción física, época y estilo, impresiones personales...)
- ▶ Compara este cuadro con otros estudiados en clase

Suivi : Carnet de bord

BALIBOM n° : Carnet de Bord de

Classe de ° ...

Fecha	Tema	Trabajo en:	Competencia lingüística:	Constats	Comment progresser ?	Progrès réalisés
... / ...			CO EOC EOD	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... / ... / ... -Nombre total d'enregistrements: ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
... / ...			CO EOC EOD	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... / ... / ... -Nombre total d'enregistrements: ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
... / ...			CO EOC EOD	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... / ... / ... -Nombre total d'enregistrements: ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
... / ...			CO EOC EOD	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... / ... / ... -Nombre total d'enregistrements: ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
... / ...			CO EOC EOD	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... / ... / ... -Nombre total d'enregistrements: ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
... / ...			CO EOC EOD	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... / ... / ... -Nombre total d'enregistrements: ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
... / ...			CO EOC EOD	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... / ... / ... -Nombre total d'enregistrements: ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
... / ...			CO EOC EOD	-Nombre total d'écoutes : ... -Accentuation / Prononciation / Rythme ... / ... / ... -Nombre total d'enregistrements: ...	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Visa des parents:

Les élèves et leur BaLibom:



Heureux!

