

Les personnages :

LES PERSONNAGES	PAGE	PAR
Le narrateur	1-2	Thomas Drouet
Homero Andrade	2	Elena Cabrera
Don Tato	3	Sandra Bomble
Dominique	3	Camelia Boudet
Mme Gonçalves	4	Camelia Boudet
Andrei	4	Sandra Bomble

Le narrateur :

(par Thomas Drouet)

L'une des particularités de ce conte est que le narrateur n'a pas de nom. Il s'agit peut-être d'une stratégie pour empêcher le lecteur de s'identifier totalement à lui et l'inciter à prendre un peu ses distances.

Celui-ci est opportuniste car il a laissé Dominique, sa petite amie, payer toutes ses dépenses. (page 45)

Il devient complice des trafics de Don Tato et Homero qui ne concernent pas uniquement le vol de livres. Il apparaît comme un antihéros. (page 54)

Il va connaître son premier échec avec Homero lors d'un vol. (page 57)

Peu à peu, il perd confiance en lui en tant que voleur de livres. C'est le début de la chute pour lui. (pages 61,62,63)

Il trouve le réconfort dans les bras de Madame Gonçalves avec qui il va vivre une relation passionnelle. (page 64)

Toutefois, Madame Gonçalves va prendre ses distances par rapport au narrateur. (page 71)

Au fur et à mesure que le narrateur connaît la déchéance, l'espace dans lequel il vit semble se rétrécir. (page 73)

Le narrateur survit grâce à l'aide de Madame Gonçalves qui parvient à lui trouver un petit job. (page 76)

A la fin du conte, c'est la rupture entre les deux amants et la descente aux enfers pour le narrateur qui n'a plus de papiers et devient un clandestin en France. (page 78)

Il sera expulsé du pays et perdra donc ses 2000 livres. Pour lui, c'est la fin d'un cycle. C'est la fin de sa vie à Paris. (page 82)

. Homero Andrade

(par Elena Cabrera)

Homero Andrade est un poète et voleur de livre péruvien, qui pousse le personnage principal au vol de livre. Il compte publier *Magias* avant de retourner au Pérou. Il nous donne aussi l'impression qu'il fait un trafic d'œuvres d'arts avec son ami don Tato. Dans la page 57, c'est le premier échec d'Homero dans un vol de livre où il se fait remarquer. Plus tard, il va en prison, et «s'amuse» de sa condamnation de plusieurs années. Lorsque le narrateur lui rend visite, il lui donne son manuscrit qui sera perdu lors de l'expulsion de ce dernier.

Don Roberto Santa Cruz y Tagle = Don Tato

(par Sandra Bomble)

Don Tato est un Péruvien qui vit à Paris depuis 30 ans. Il a quitté le Pérou pour aller étudier les Sciences Politiques. Toutefois, il a laissé ses études. Il s'est marié à une riche française avec qui il a eu une fille puis il a divorcé. Il gagne sa vie en vendant des objets d'art en se livrant à des trafics.

(page 16/40/41)

Livre, [Ladrón de Libros](#) pages 28; 29; 32; 34; 47; 54; 57; 82

Dominique

(par Camelia Boudet)

Page 19/22/31/32/33: Dominique habite à Nantes. Parfois elle vient à Paris pour se rendre dans les bibliothèques. Elle devient la petite amie du narrateur. Ils décident de vivre ensemble.

Page 46: La relation entre Dominique et le narrateur se dégrade "mi relación con Dominique llegó un punto muerto". Malgré cela elle subvient à ses besoins, le conseille: "me aconsejó Dominique con lágrimas en los ojos".

• Mme Gonçalves

(par Camelia Boudet)

Page 58/59: Le roman L'amant, que trouve Mme Gonçalves parmi les livres du narrateur, annonce une passion entre les deux personnages: "Dejó L'amant sobre la cama y nos despedimos dándonos la mano". Leur relation amoureuse sera passionnelle. Mme Gonçalves sera la femme qu'il aura le plus aimé dans le conte.

• Andrei (par Sandra Bombled)

Andrei habite à Paris. C'est l'un des associés de Don Tato et d'Homero qui participe au trafic d'art.

Livre, [Ladrón de Libros](#) page 52