

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 1 : Je sais écrire une histoire avec un début, un milieu, une fin.	REDACTION	SEUL
-----------------------------	--	------------------	-------------

Avant de commencer à écrire, lis ces quelques conseils :

COMMENT ECRIRE UNE HISTOIRE ?

LES PRINCIPAUX ELEMENTS CONSTITUTIFS D'UNE HISTOIRE

1./ LE TITRE

Le titre permet de donner une idée générale sur le contenu du texte. Bien souvent, il ne s'agit pas d'une phrase, mais d'une courte locution.

2./ L'INTRODUCTION (le début de l'histoire)

L'introduction permet de situer le lieu de l'action, l'époque à laquelle elle se déroule et de présenter les différents personnages.

3./ LE DEVELOPPEMENT

Le développement constitue le corps du texte. On y trouve les différents événements qui arrivent aux personnages.

4./ LA CONCLUSION (la fin de l'histoire)

C'est le mot de la fin. Généralement sous forme de morale, la conclusion permet de terminer le texte.

Ecris une histoire à partir de cette image : Attention, ton histoire doit avoir un début, un milieu, une fin.

Quelques mots pour t'aider :

- l'île au trésor
- le volcan endormi
- le rocher du crâne
- les marais de la mort
- pirates



Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 1 : Je sais écrire une phrase avec un début, un milieu, une fin.	REDACTION	SEUL ou EN GROUPE
-----------------------------	--	------------------	------------------------------

Si tu dois faire « l'entraînement », c'est que tu as peut-être oublié certains éléments dans ton histoire. Relis les conseils du « Test » et demande des conseils au maître.

Tu peux également lire ces autres conseils :

Pour raconter une histoire, on a besoin de connaître certains éléments :

1/ Où ?

(Le lieu où se déroule l'histoire)

2/ Quand ?

(A quelle date se déroule l'histoire ?)

3/ Qui ?

(Quels sont les personnages qui interviennent dans l'histoire ?)

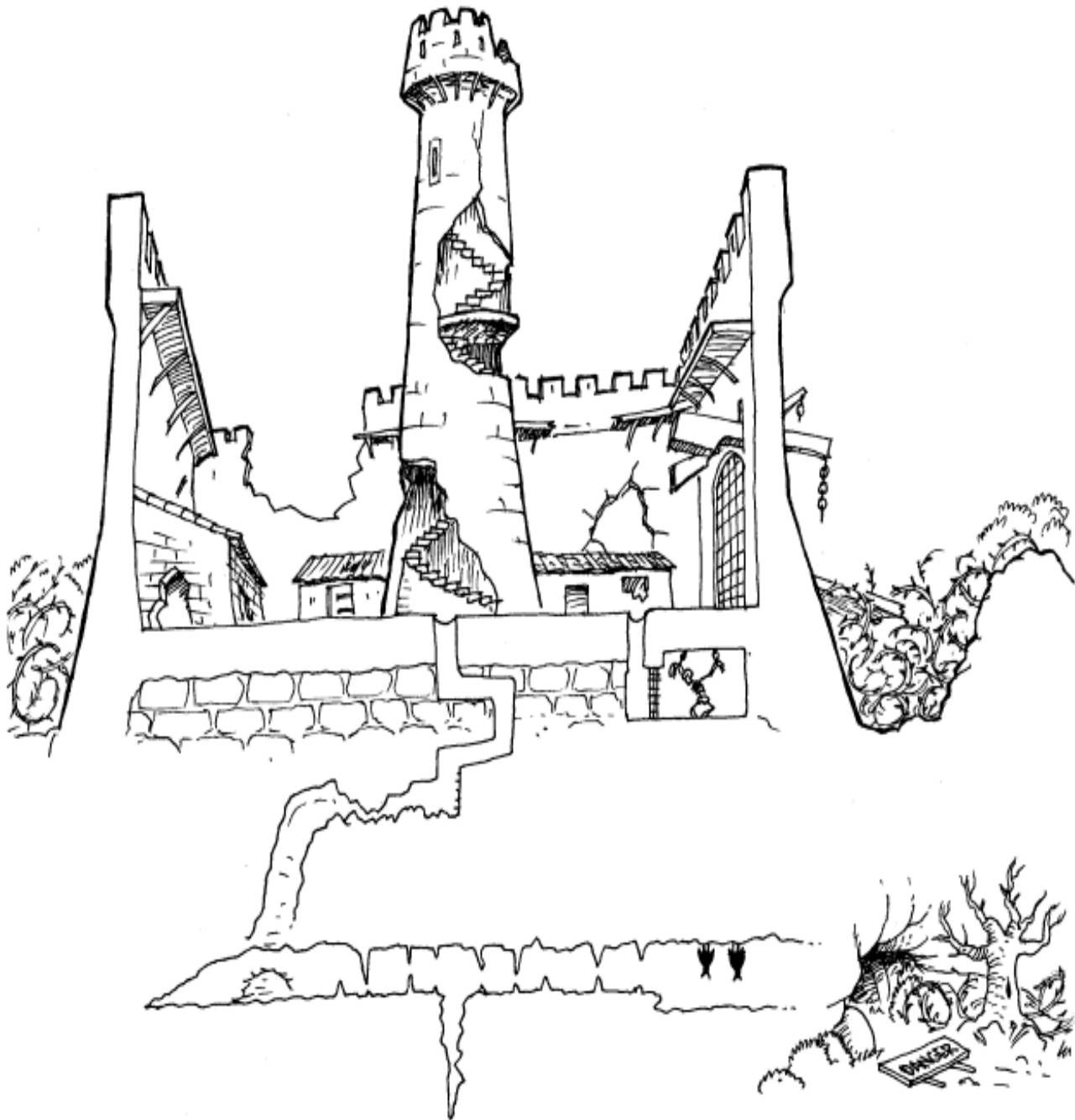
4/ Quoi ?

(Que se passe-t-il ?)

Ecris une histoire à partir de cette image : Attention, ton histoire doit avoir un début, un milieu, une fin.

Quelques mots pour t'aider :

- château-fort
- passage secret
- fantôme
- bizarre



Avant de commencer à raconter ton histoire, réponds à ces questions :

1./ Le héros

Choisis et décris précisément le héros de ton histoire :

2./ L'ennemi du héros

Choisis et décris précisément l'ennemi du héros de ton histoire :

3./ Imagine pourquoi il veut jouer un tour au héros :

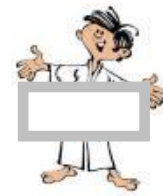
4./ Le héros affronte son ennemi. Comment fait-il pour le vaincre ?

5./ Le héros gagne et rentre chez lui. Raconte ce qui se passe...

Elève :

Date :

EPREUVE

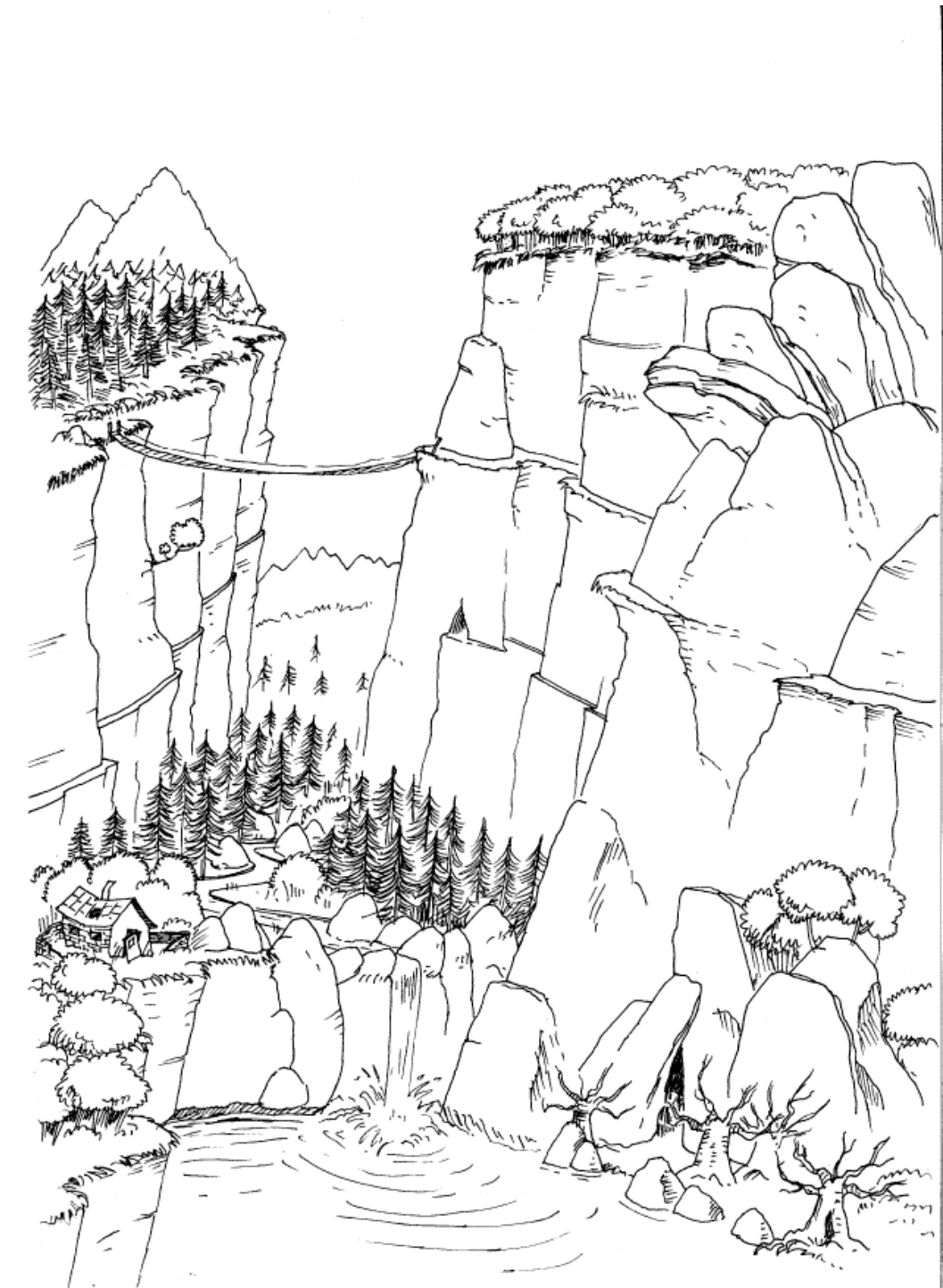


CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 1 : Je sais écrire une phrase avec un début, un milieu, une fin.	REDACTION	SEUL
-----------------------------	--	------------------	-------------

Ecris une histoire à partir de cette image : Attention, ton histoire doit avoir un début, un milieu, une fin.

Quelques mots pour t'aider :

- montagne
- magique
- loup
- escalade
- randonnée



A series of horizontal lines for writing.

Elève :

Date :

TEST



**CEINTURE
BLANCHE**

compétence numéro 2 :
Je sais rédiger une lettre.

REDACTION

SEUL

Imagine que tu écris au maire pour lui demander de faire installer un miroir près des lavabos de l'école ou à un ami pour le remercier de t'avoir prêté un objet. Écris ta lettre ci-dessous.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 2 : Je sais rédiger une lettre.	REDACTION	SEUL ou EN GROUPE
-----------------------------	---	------------------	------------------------------

1) Avant de rédiger ta lettre, réponds à ce questionnaire :

Expression écrite : la lettre.

Arthur Legrand
25, place du port
16 000 La Rochelle

La Rochelle, le 20 juillet 2005

Chère mamie et cher papy,

Je vous écris ce petit mot pour vous dire que l'on passe de très bonnes vacances au bord de la mer. Nous allons à la plage tous les jours avec papa, maman et Sophie. Nous construisons des châteaux de sable.

J'apprends aussi à nager mais ce n'est pas toujours facile.

Je vous fais de très gros bisous et j'espère que je pourrai aller chez vous en vacances au mois d'août.

A très bientôt.

Arthur

Lis la lettre ci-dessus et réponds aux questions suivantes :

a- Qui a écrit cette lettre ?

b- A qui est-elle adressée ?

c- Quelle est la formule utilisée pour commencer la lettre ?

d- Quelle est la formule employée pour terminer la lettre ?

e- D'où cette lettre a-t-elle été écrite ?

f- Dans quel but l'expéditeur a-t-il écrit cette lettre ?

Dans ta lettre n'oublie pas d'indiquer

1 : le lieu d'écriture

2 : la date

3 : la formule d'introduction (" Cher... ")

4 : le message

5 : le formule de politesse (" Cordialement ", " Amicalement ", " Je vous prie de recevoir, Monsieur, mes sincères salutations "

6 : la signature

Imagine que tu écris à la responsable de la bibliothèque du collège Martin Luther King pour lui demander s'il y a des livres sur des expériences scientifiques que l'on peut emprunter dans cette bibliothèque. Écris ta lettre ci-dessous.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Elève :

Date :

TEST



**CEINTURE
BLANCHE**

compétence numéro 4 :

Je sais produire un écrit à caractère poétique en utilisant une technique de jeu avec les sons.

REDACTION

SEUL

Ecris une poésie avec des rimes à la fin de chaque vers . (Ecris d'abord un brouillon, fais-toi corriger puis réécis au propre) :

Exemples :

Maître Corbeau, sur un arbre perché

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché

Lui tint à peu près ce langage :

La gare de Paris

A la gare de Paris

Je prends le train pour Nancy

Où je rejoins l'ami Samy

Qui arrive d'Australie

Et m'attend à l'Hôtel de Tunisie

Nous y mangeons des spaghetti

Tout en écoutant Tragédie

J'ai le temps jusqu'à Nancy

De lire un peu de poésie

Adieu gare de Paris !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

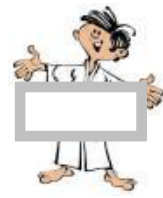
.....

.....

Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 4 : Je sais produire un écrit à caractère poétique en utilisant une technique de jeu avec les sons.	REDACTION	SEUL ou EN GROUPE
-----------------------------	---	------------------	------------------------------

Ecris une poésie avec des rimes à la fin de chaque ver . (Ecris d'abord un brouillon, fais-toi corriger puis réécris au propre) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

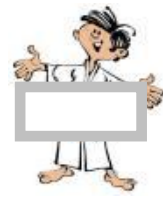
.....

.....

Elève :

Date :

EPREUVE



CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 4 : Je sais produire un écrit à caractère poétique en utilisant une technique de jeu avec les sons.	REDACTION	SEUL
-----------------------------	---	------------------	-------------

Ecris une poésie avec des rimes à la fin de chaque ver . (Ecris d'abord un brouillon, fais-toi corriger puis réécris au propre) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Elève :

TEST



Date :

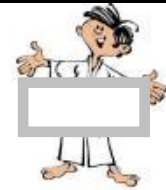
CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 5 : Je suis capable d'écrire sur une ligne.	CALLIGRAPHIE	SEUL
-----------------------------	--	---------------------	-------------

Recopie cette phrase en veillant à rester sur la ligne.

L'écriture est la peinture de la voix.

Elève :

ENTRAINEMENT



Date :

CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 5 : Je suis capable d'écrire sur une ligne.	CALLIGRAPHIE	SEUL OU EN GROUPE
-----------------------------	--	---------------------	------------------------------

Recopie cette phrase en veillant à rester sur la ligne.

L'écriture est la peinture de la voix.

Elève :

EPREUVE



Date :

CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 5 : Je suis capable d'écrire sur une ligne.	CALLIGRAPHIE	SEUL
-----------------------------	--	---------------------	-------------

Recopie cette phrase en veillant à rester sur la ligne.

L'écriture est la peinture de la voix.

Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE BLANCHE	compétence numéro 6 : Je sais écrire les minuscules en écritures scripte et cursive, ainsi que les majuscules d'imprimerie en s'aidant d'un modèle.	CALLIGRAPHIE	SEUL OU EN GROUPE
-----------------------------	---	---------------------	------------------------------

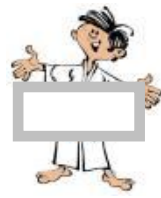
Recopie avec soin les deux lignes ci-dessous (attention à la taille des lettres, qui est précise).

*Le meilleur calligraphe n'est pas celui qui ne se trompe jamais, mais celui dont
les ratures conservent un peu de sens et un reste de beauté. P.allo D.e.Santis.*

Elève :

Date :

EPREUVE



<p>CEINTURE BLANCHE</p>	<p>compétence numéro 6 : Je sais écrire les minuscules en écritures scripte et cursive, ainsi que les majuscules d'imprimerie en s'aidant d'un modèle.</p>	<p>CALLIGRAPHIE</p>	<p>SEUL</p>
------------------------------------	---	----------------------------	--------------------

Recopie avec soin les deux lignes ci-dessous (attention à la taille des lettres, qui est précise).

*Le meilleur calligraphe n'est pas celui qui ne se trompe jamais, mais celui dont
les ratures conservent un peu de sens et un reste de beauté. P allo De Santis.*

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE JAUNE	compétence numéro 8 : Je sais rédiger un dialogue en respectant les règles de ponctuation.	REDACTION	SEUL
---------------------------	--	------------------	-------------

Rédige un dialogue à partir de l'idée de ton choix ou bien d'un des deux thèmes ci-dessous.

Respecte bien les règles de ponctuation et veille à ce que ton écriture soit lisible.

Thème 1 : Tu essaies de demander un renseignement à une personne qui entend très mal.

Thème 2 : Deux amies discutent au téléphone.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

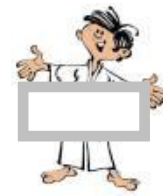
.....

.....

Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE JAUNE	compétence numéro 8 : Je sais rédiger un dialogue en respectant les règles de ponctuation.	REDACTION	SEUL OU EN GROUPE
---------------------------	--	------------------	------------------------------

LE DIALOGUE

Le dialogue est une conversation entre 2 personnes.

Les **deux points** (:) annoncent le dialogue.

Il faut ouvrir les **guillemets** («) avant de donner la parole aux personnages et

Les fermer à la fin du dialogue (»).

Les **tirets** indiquent le changement de personnage et on va à la ligne.

1) Entoure la phrase où Lise parle.

Lise rentre à la maison après son premier cours de danse. Elle est très contente et voudrait y retourner tous les jours. Le soir, à sa maman, elle explique : « Tu sais, maman, quand je serai grande, je veux être danseuse étoile. »

2) Réécrit le dialogue

Boule dit à Bill * Tu sais, les chiens ne parlent pas. * Les autres peut-être, mais moi , si ! * Mais comment as-tu appris ? * En regardant la télévision ! * réplique le chien.

3) Rajoute la ponctuation du dialogue

Deux pigeons sont sur un toit.

Le premier demande Tu viens te promener avec moi ?

Le deuxième répond Non, je reste ici.

Le premier reprend Tu n'es pas drôle . Tu ne veux jamais rien faire.

Le deuxième proteste Je voudrais bien me promener mais je ne peux pas.

Deux pigeons sont sur un toit.

Tu viens te promener avec moi ? demande le premier.

Non, je reste ici, répond le deuxième.

Tu n'es pas drôle. Tu ne veux jamais rien faire, reprend le premier.

Je voudrais bien me promener mais je ne peux pas, proteste le deuxième.

4) Ponctue la suite de l'histoire.

Tu ne peux pas te promener s'étonne le premier pigeon

Non je ne peux pas insiste le deuxième

Et pourquoi donc demande le premier

Parce-que mes parents m'ont dit que ce n'est pas bien de voler répond le deuxième.

Elève :

EPREUVE



Date :

**CEINTURE
JAUNE**

compétence numéro 8 :

Je sais rédiger un dialogue en respectant les règles de ponctuation.

REDACTION

SEUL

Rédige un dialogue à partir de l'idée de ton choix , ou inspire-toi du thème ci-dessous.

Respecte bien les règles de ponctuation et veille à ce que ton écriture soit lisible.

Thème : deux enfants se disputent dans la cour. Un enfant accuse l'autre de lui avoir volé une bille.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE JAUNE	compétence numéro 9 : Je sais écrire une fiche documentaire ou un exposé	REDACTION	SEUL
-----------------------	--	------------------	-------------

Choisis un sujet et rédige (au brouillon d'abord) une fiche documentaire, une affiche ou un exposé dessus (aide-toi du memento ci-contre). Le cas échéant, recopie au propre ton texte ci-dessous.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

<p style="text-align: center;">Mémento</p> <ol style="list-style-type: none">1. Choisis un sujet.2. Note au brouillon ce que tu sais dessus et les questions que tu te poses.3. Groupe ces questions et informations en plusieurs thèmes (c'est ton plan).4. Recherche la documentation (BCD, Internet, bibliothèque...)5. Rédige ta fiche, ton exposé ou ton affiche au brouillon. Pense à expliquer, en introduction, pourquoi tu as choisi ce sujet et en quoi il peut nous intéresser.6. Fais corriger ton texte et ajoute, si nécessaire, des illustrations.

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE JAUNE	compétence numéro 12 : Je sais tracer sans modèle les minuscules cursives (forme et taille) et les majuscules d'imprimerie.	CALLIGRAPHIE	SEUL
---------------------------	---	---------------------	-------------

1) Recopie cette phrase de Thérèse Amiel en écriture cursive (sans t'aider d'un modèle) :

Jugez que ce texte renferme l'alphabet, dix voyelles, K et W .

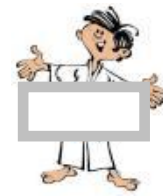
2) Recopie ce pangramme (phrase qui contient toutes les lettres de l'alphabet) en majuscules d'imprimerie :

PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME.

Elève :

Date :

EPREUVE



CEINTURE JAUNE	compétence numéro 12 : Je sais tracer sans modèle les minuscules cursives (forme et taille) et les majuscules d'imprimerie.	CALLIGRAPHIE	SEUL
---------------------------	---	---------------------	-------------

1) Recopie cette phrase de Thérèse Amiel en écriture cursive (sans t'aider d'un modèle) :

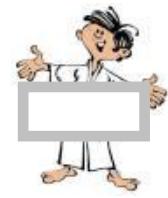
Jugez que ce texte renferme l'alphabet, dix voyelles, K et W .

2) Recopie ce **pangramme** (phrase qui contient toutes les lettres de l'alphabet) en majuscules d'imprimerie :

PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME.

Elève :

ENTRAINEMENT



Date :

CEINTURE JAUNE	compétence numéro 14 : Je sais recopier un texte de trois lignes sans erreur.	CALLIGRAPHIE	SEUL ou en GROUPE
---------------------------	--	---------------------	------------------------------

Recopie avec grand soin le texte suivant, extrait de *La Disparition* de Georges Perec. Relis bien ta production.

Anton Voyl n'arrivait pas à dormir. Il alluma. Son Jaz marquait minuit vingt. Il poussa un profond soupir, s'assit dans son lit, s'appuyant sur son polochon. Il prit un roman, il l'ouvrit, il lut ; mais il n'y saisissait qu'un imbroglio confus, il butait à tout instant sur un mot dont il ignorait la signification. Il abandonna son roman sur son lit.

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE ORANGE	compétence numéro 16 : Je sais écrire un texte explicatif	REDACTION	SEUL
----------------------------	--	------------------	-------------

Rédige un texte explicatif à partir de l'idée de ton choix ou bien d'un des deux thèmes ci-contre.

Respecte bien les règles de ponctuation, veille à ce que ton écriture soit lisible et suis le mémento ci-dessous.

Thème 1 : Comment vivaient les gens dans les châteaux au Moyen Âge ?

Thème 2 : Pourquoi y a-t-il des éruptions volcaniques ?

Rappel

Un texte explicatif donne des informations au lecteur et lui fait comprendre certains mécanismes. On trouve ce type de texte dans les dictionnaires, les encyclopédies...

Mémento

1. Documente-toi sur le sujet choisi.
2. Organise au brouillon ton *plan*.
3. Utilise les procédés explicatifs habituels : définition, comparaison, reformulation, exemples, présentation des causes et des conséquences...
4. Rédige ton texte au brouillon. Pense à préciser, en ***introduction***, pourquoi il est utile de connaître les informations que tu vas donner.
5. Fais corriger ton texte.

(Critères de validation : il s'agit bien d'un texte explicatif d'au moins 10 lignes, qui respecte les règles de ponctuation et les étapes du mémento.)

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE ORANGE	compétence numéro 17 : Je sais écrire une recette	REDACTION	SEUL
----------------------------	---	------------------	-------------

La recette

La recette de cuisine est un texte prescriptif (qui prescrit quelque chose). **Il sert à donner des informations, des conseils ou des indications** (des prescriptions) **à ceux qui vont le lire.**

Le texte prescriptif est souvent composé de plusieurs parties :

- **le titre**
- **une liste de matériels ou d'ingrédients**
- **une suite d'actions à organiser dans un certain ordre**
- **des schémas, des dessins ou des illustrations.**

Quand on écrit une recette, on l'écrit soit :

- **à l'impératif** (« remuez, mélangez, coupez etc... »)
- OU**
- **à l'infinitif** (« remuer, mélanger, couper etc... »)

REECRIS CETTE RECETTE :

- en utilisant **l'impératif** (ou *l'infinitif*),
- en séparant les 3 rubriques : ingrédients, préparation, conseils,
- en écrivant les étapes et les ingrédients en liste

Cookies aux pépites de chocolat et noix de pécan

La préparation prend 30 minutes et la cuisson dure 12 minutes.

Les ingrédients (pour 20-30 cookies) sont : 100 g de pépites de chocolat, 60 g de noix de pécan, 125 g de beurre mou, 180 g de farine,

150 g de cassonade, 1 oeuf, 1 cuillère à café de vanille en poudre, une demi-cuillère à café de levure chimique.

Pour la préparation, il faut d'abord allumer le four à 200°C. Ensuite tu dois casser les noix de pécan grossièrement puis tu mélanges

le beurre avec la cassonade et la vanille. Tu ajoutes l'oeuf et tu fouettes le tout. Une fois que le mélange est homogène, tu incorpores

Elève :

ENTRAINEMENT

Date :



CEINTURE ORANGE	compétence numéro 17 : Je sais écrire une recette	REDACTION	SEUL ou en GROUPE
----------------------------	---	------------------	------------------------------

REECRIS CETTE RECETTE AVEC L'AIDE DU MAITRE OU D'UN CAMARADE :

- en utilisant l'**impératif** (ou l'*infinitif*),
- en séparant les 3 rubriques : ingrédients, préparation, conseils,
- en écrivant les étapes et les ingrédients en liste

Cookies aux pépites de chocolat et noix de pécan

La préparation prend 30 minutes et la cuisson dure 12 minutes.

Les ingrédients (pour 20-30 cookies) sont : 100 g de pépites de chocolat, 60 g de noix de pécan, 125 g de beurre mou, 180 g de farine, 150 g de cassonade, 1 oeuf, 1 cuillère à café de vanille en poudre, une demi-cuillère à café de levure chimique.

Pour la préparation, il faut d'abord allumer le four à 200°C. Ensuite tu dois casser les noix de pécan grossièrement puis tu mélanges le beurre avec la cassonade et la vanille. Tu ajoutes l'oeuf et tu fouettes le tout. Une fois que le mélange est homogène, tu incorpores la farine et la levure, tu remues bien avec une spatule. Viennent ensuite les noix et le chocolat qui s'ajoutent au mélange. Avec 2 petites cuillères, il faut que tu formes des petites boules (environ de la taille d'une noix), et que tu les répartisses en les espaçant (les cookies s'étalent un peu) sur une plaque recouverte de papier sulfurisé. Tu mets le tout au four environ 12 minutes. Il faut que les gâteaux soient dorés, et le bord un peu brun. Attention, les cookies sont un peu mous en sortant du four ! C'est normal, ils durciront en refroidissant.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

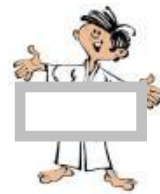
.....



Elève :

Date :

EPREUVE



CEINTURE ORANGE	compétence numéro 17 : Je sais écrire une recette	REDACTION	SEUL
----------------------------	---	------------------	-------------

RECRIS CETTE RECETTE :

- en utilisant **l'impératif** (ou *l'infinitif*),
- en séparant les 3 rubriques : ingrédients, préparation, conseils,
- en écrivant les étapes et les ingrédients en liste

Recette des crêpes

Pour cette recette, il te faut 250g de farine, 4 œufs, un demi-litre de lait, 1 pincée de sel, 50 grammes de beurre, 1 sachet de sucre vanillé et 1 cuillère à soupe de rhum (5 cl). Dans un saladier, il faut que tu verses la farine et les oeufs. Puis progressivement il faut que tu ajoutes le lait tout en mélangeant avec le fouet. Il faut ensuite que tu ajoutes le sucre vanillé et une pincée de sel. Tu laisses reposer la pâte à crêpe si possible une heure. Ensuite, il faut que tu chauffes une poêle. Une fois chaude, il faut que tu verses un peu de beurre pour graisser la poêle. Il faut enfin que tu verses une demi-louche de ta pâte à crêpe et que tu fasses cuire 1 à 2 minutes par face.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



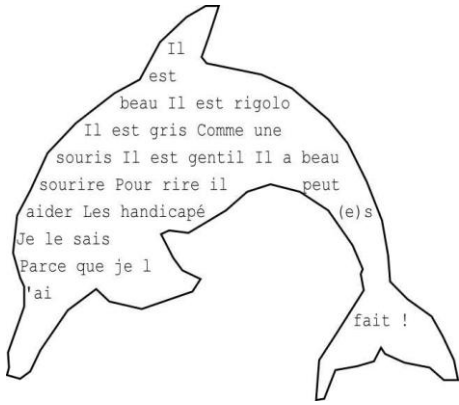

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE ORANGE	compétence numéro 19 : Je sais produire un écrit à caractère poétique utilisant la technique du calligramme, de l'acrostiche ou des anagrammes.	REDACTION	SEUL
------------------------	---	------------------	-------------

<u>CALLIGRAMME</u>	<u>ACROSTICHE</u>	<u>ANAGRAMME</u>
Poème dont le texte forme un dessin évoquant son sujet	Poème dont les premières lettres de chaque vers forment un mot quand elles sont lues verticalement	Mot obtenu par la permutation des lettres d'un autre mot. Ex Aimer est l'anagramme de Marie
		<u>Exemples :</u> Je suis à la <u>NOCE</u> et je mange un <u>CONE</u> . On peut le manger en <u>CHINE</u> : le <u>CHIEN</u> <u>CESAR</u> a beaucoup de chiens de <u>RACE</u> . Mes copines ont un <u>AVIS</u> : je <u>VAIS</u> l'écrire.

ZONE DE RECHERCHE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

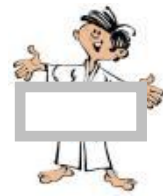
.....

A ton tour, écris ...

<u>UN CALLIGRAMME</u>	<u>UNE ACROSTICHE</u>	<u>UN ANAGRAMME</u>

Elève :

ENTRAINEMENT



Date :

CEINTURE ORANGE	compétence numéro 19 : Je sais produire un écrit à caractère poétique utilisant la technique du calligramme, de l'acrostiche ou des anagrammes.	REDACTION	SEUL ou en GROUPE
----------------------------	--	------------------	------------------------------

ZONE DE RECHERCHE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

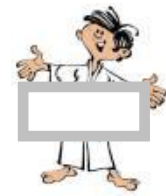
A ton tour, écris ...

<u>UN CALLIGRAMME</u>	<u>UNE ACROSTICHE</u>	<u>UN ANAGRAMME</u>

Elève :

Date :

EPREUVE



CEINTURE ORANGE	compétence numéro 19 : Je sais produire un écrit à caractère poétique utilisant la technique du calligramme, de l'acrostiche ou des anagrammes.	REDACTION	SEUL
----------------------------	---	------------------	-------------

ZONE DE RECHERCHE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

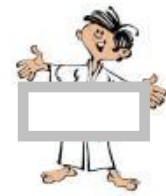
A ton tour, écris ...

<u>UN CALLIGRAMME</u>	<u>UNE ACROSTICHE</u>	<u>UN ANAGRAMME</u>

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE ORANGE	compétence numéro 20 : Je sais tracer avec modèle les majuscules cursives (forme et taille).	CALLIGRAPHIE	SEUL
----------------------------	--	---------------------	-------------

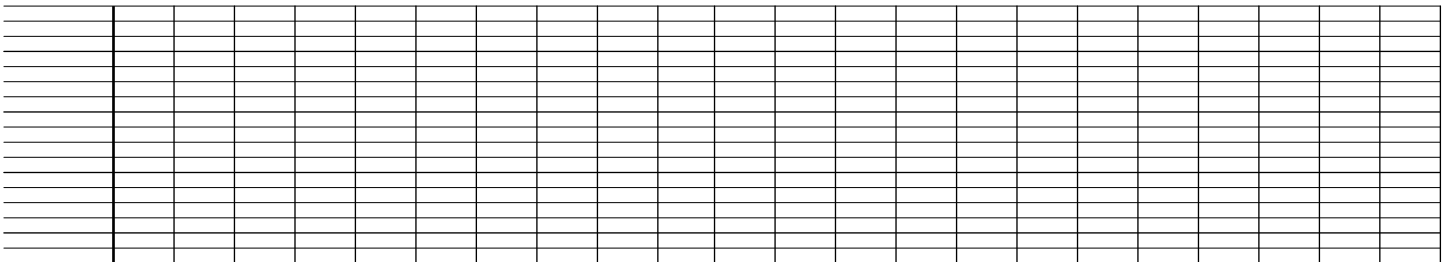
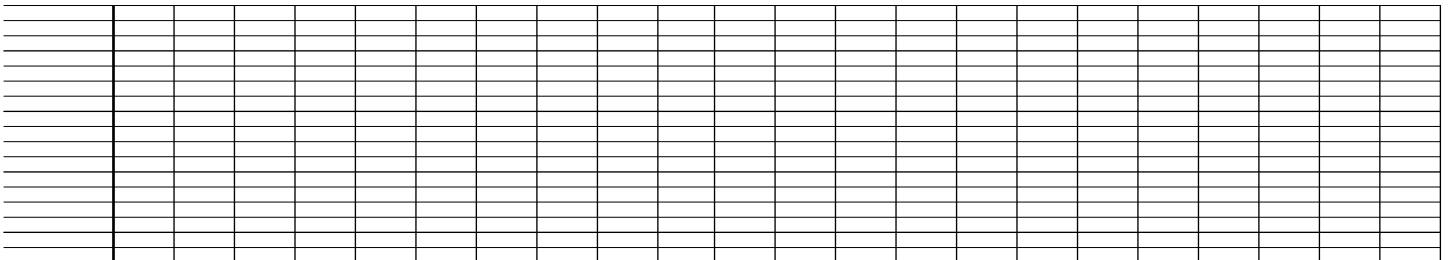
Recopie avec soin les majuscules suivantes :

A B C D E F G H

I J K L M N O

P Q R S T U V

W X Y Z



Elève :

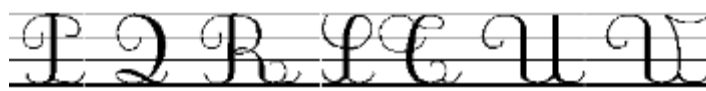
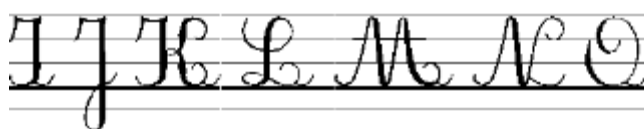
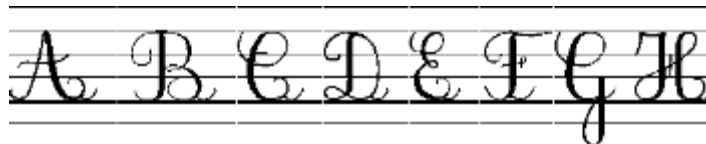
ENTRAINEMENT



Date :

<p>CEINTURE ORANGE</p>	<p>compétence numéro 20 : Je sais tracer avec modèle les majuscules cursives (forme et taille).</p>	<p>CALLIGRAPHIE</p>	<p>SEUL ou en GROUPE</p>
-----------------------------------	--	----------------------------	-------------------------------------

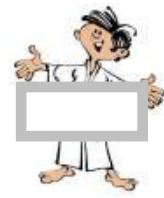
Recopie avec soin les majuscules suivantes :



Elève :

Date :

ÉPREUVE



CEINTURE ORANGE	compétence numéro 20 : Je sais tracer avec modèle les majuscules cursives (forme et taille).	CALLIGRAPHIE	SEUL
----------------------------	--	---------------------	-------------

Recopie avec soin les majuscules suivantes :

A B C D E F G H

I J K L M N O

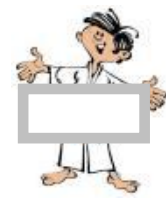
P Q R S T U V

W X Y Z

Elève :

Date :

TEST



**CEINTURE
ORANGE**

compétence numéro 21 : CALLIGRAPHIE
Je sais recopier un texte de cinq lignes sans erreur.

SEUL

Recopie avec grand soin le texte suivant, en traçant les **majuscules en cursive**

Les plus anciens textes de l'humanité ont été rédigés au moyen de l'écriture cunéiforme. On l'appelle ainsi car ses caractères ont la forme de coins à fendre le bois ou la pierre (*Cuneus* signifie "coin" en latin). Un stylet de roseau servait à les inscrire sur une tablette d'argile.



Un coin à fendre le bois
(on frappe dessus avec une masse).



Extrait d'une tablette d'écriture
cunéiforme (2400 av. J.-C.)

Three sets of handwriting practice grids, each consisting of 5 rows of 20 columns.

Elève :

Date :

EPREUVE



CEINTURE ORANGE	compétence numéro 21 : Je sais recopier un texte de cinq lignes sans erreur.	CALLIGRAPHIE	SEUL
----------------------------	---	---------------------	-------------

Recopie avec grand soin le texte suivant, en traçant les **majuscules** en **cursive**

Les plus anciens textes de l'humanité ont été rédigés au moyen de l'écriture cunéiforme. On l'appelle ainsi car ses caractères ont la forme de coins à fendre le bois ou la pierre (*Cuneus* signifie "coin" en latin). Un stylet de roseau servait à les inscrire sur une tablette d'argile.



Un coin à fendre le bois
(on frappe dessus avec une masse).



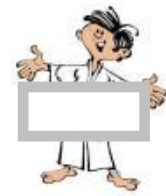
Extrait d'une tablette d'écriture
cunéiforme (2400 av. J.-C.)

Three large grid areas for handwriting practice, each consisting of 20 columns and 15 rows.

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE VERTE	compétence numéro 25 : Je sais écrire une fiche de lecture.	REDACTION	SEUL
---------------------------	---	------------------	-------------

REMP LIS LA FICHE DE LECTURE SUIVANTE APRES AVOIR LU LE LIVRE DE TON CHOIX, PUIS PRESENTE-LE A LA CLASSE OU AU MAITRE

- Fiche de lecture -

Titre du livre :

Auteur :

Editeur : Collection :

Date d'édition : Nombre de pages :

• L'auteur :

.....

• Le genre :

.....

• Les personnages principaux :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• Résumé bref :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• Mon extrait préféré :

.....

.....

.....

.....

• Appréciation personnelle :

.....

.....

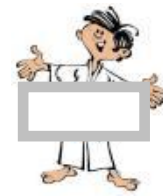
.....

.....

Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE VERTE	compétence numéro 25 : Je sais écrire une fiche de lecture.	REDACTION	SEUL ou en GROUPE
---------------------------	---	------------------	------------------------------

REMP LIS LA FICHE DE LECTURE SUIVANTE APRES AVOIR LU LE LIVRE DE TON CHOIX, PUIS PRESENTE-LE A LA CLASSE OU AU MAITRE

- Fiche de lecture -

Titre du livre :

Auteur :

Editeur : Collection :

Date d'édition : Nombre de pages :

• L'auteur :

.....

• Le genre :

.....

• Les personnages principaux :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• Résumé bref :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• Mon extrait préféré :

.....

.....

.....

.....

• Appréciation personnelle :

.....

.....

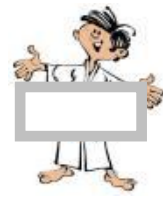
.....

.....

Elève :

Date :

EPREUVE



CEINTURE VERTE	compétence numéro 25 : Je sais écrire une fiche de lecture.	REDACTION	SEUL
---------------------------	---	------------------	-------------

REMP LIS LA FICHE DE LECTURE SUIVANTE APRES AVOIR LU LE LIVRE DE TON CHOIX, PUIS PRESENTE-LE A LA CLASSE OU AU MAITRE

- Fiche de lecture -

Titre du livre :

Auteur :

Editeur : Collection :

Date d'édition : Nombre de pages :

• L'auteur :

.....

• Le genre :

.....

• Les personnages principaux :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

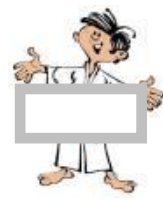
.....

.....

Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE VERTE	compétence numéro 27 : Je sais produire un écrit à caractère poétique utilisant des mots-valises.	REDACTION	SEUL ou en GROUPE
---------------------------	---	------------------	------------------------------

Définition d'un mot-valise :

Le mot valise est un mot constitué par un début de mot et par la fin d'un autre. On peut y trouver une partie d'un mot ou un mot entier. On obtient alors un mot inventé.

Exemples :

- **Alligadaire** : crocodile à une bosse

(ALLI d'alligator et ADAIRE de dromadaire)

- **Chameautard** : animal africain habillé tout en cuir noir

(CHAMEAU et MEAUTARD de motard)

- **Dinoporc** : cochon préhistorique féroce et mangeant salement
- **Eléphantastique** : merveilleux gros animal ou compliment fait à une fille
- **Hirombelle** : ravissant oiseau migrateur
- **Lapincéros** : animal rapide à cornes
- **Abdomino** : Muscle ventral de forme rectangulaire, sur lequel se développent les points

noirs. (mot et mot valise à la fois)

- **Abidas** : Fabricant de chaussures spécialisé dans l'équipement des armées.

A ton tour, écris deux mots – valise :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

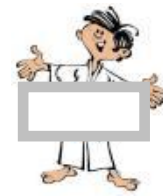
.....

.....

Elève :

Date :

EPREUVE



CEINTURE VERTE	compétence numéro 27 : Je sais produire un écrit à caractère poétique utilisant des mots-valises.	REDACTION	SEUL
---------------------------	---	------------------	-------------

Définition d'un mot-valise :

Le mot valise est un mot constitué par un début de mot et par la fin d'un autre. On peut y trouver une partie d'un mot ou un mot entier. On obtient alors un mot inventé.

Exemples :

- **Alligadaire** : crocodile à une bosse

(ALLI d'alligator et ADAIRE de dromadaire)

- **Chameautard** : animal africain habillé tout en cuir noir

(CHAMEAU et MEAUTARD de motard)

- **Dinoporc** : cochon préhistorique féroce et mangeant salement
- **Eléphantastique** : merveilleux gros animal ou compliment fait à une fille
- **Hirombelle** : ravissant oiseau migrateur
- **Lapincéros** : animal rapide à cornes
- **Abdomino** : Muscle ventral de forme rectangulaire, sur lequel se développent les points

noirs. (mot et mot valise à la fois)

- **Abidas** : Fabricant de chaussures spécialisé dans l'équipement des armées.

A ton tour, écris deux mots – valise :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

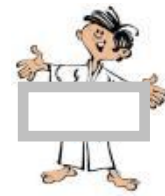
.....

.....

Elève :

Date :

TEST



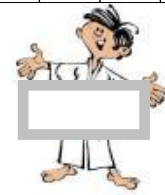
CEINTURE VERTE	compétence numéro 28 : Je trace sans modèle certaines majuscules cursives (U V W Y O Q A N M).	CALLIGRAPHIE	SEUL
---------------------------	--	---------------------	-------------

Je trace sans modèle certaines majuscules cursives (U V W Y O Q A N M).

Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE VERTE	compétence numéro 28 : Je trace sans modèle certaines majuscules cursives (U V W Y O Q A N M).	CALLIGRAPHIE	SEUL ou en GROUPE
---------------------------	--	---------------------	------------------------------

Je trace sans modèle certaines majuscules cursives (U V W Y O Q A N M).

Elève :

Date :

EPREUVE



CEINTURE VERTE	compétence numéro 28 : Je trace sans modèle certaines majuscules cursives (U V W Y O Q A N M).	CALLIGRAPHIE	SEUL
---------------------------	--	---------------------	-------------

Je trace sans modèle certaines majuscules cursives (U V W Y O Q A N M).

Elève :

Date :

TEST



**CEINTURE
VERTE**

compétence numéro 30 :

Je pose proprement mes opérations.

CALLIGRAPHIE

SEUL

Pose correctement ces opérations, tu es évalué sur le fait de bien présenter (ce qui ne t'empêche pas de bien calculer !)

$35 + 34 + 528$

$7689 - 345$

92×36

$768 : 72$

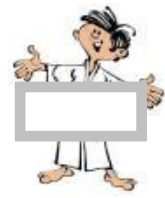
$6441 : 31$

Large grid for writing answers.

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE BLEUE	compétence numéro 31 : Je sais écrire « à la manière de... »	REDACTION	SEUL
---------------------------	--	------------------	-------------

Ecris une liste d'aliments, 10 aliments au minimum. Trouvez des lieux qui riment avec ces aliments. Ecris ton poème à la manière de Luc Bérimont : (au minimum 2 strophes)

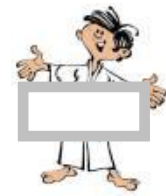
<u>ALIMENTS</u>	<u>LIEUX QUI RIMENT AVEC LES ALIMENTS</u>

Pomme et poire	_____ et _____
Dans l'armoire	Dans _____
Fraise et noix	_____ et _____
Dans le bois	Dans _____
Sucre et pain	_____ et _____
Dans ma main	Dans _____
Plume et colle	Et _____
Dans l'école	_____ dans _____
Et le faiseur de bêtises	
Bien au chaud dans ma chemise	

Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE BLEUE	compétence numéro 31 : Je sais écrire « à la manière de... »	REDACTION	SEUL ou en GROUPE
---------------------------	--	------------------	------------------------------

Ecris à la manière de Jacques Charpentreau. :

1) Trouve d'abord 7 noms de couleurs qui riment avec des noms de ville :

<u>COULEURS</u>	<u>VILLES</u>

2) Complète ensuite le poème à la manière de

Jacques Charpentreau :

(Si tu veux, tu peux remplacer le mot « vélo » par un autre moyen de transport)

Paris en voit de toutes les couleurs

Roule, roule mon vélo rouge
Pour aller demain à Montrouge.

Roule, roule mon vélo orangé
Pour aller demain à Angers.

Roule, roule mon vélo jaune
Pour aller demain à Beaune.

Roule, roule mon vélo vert
Pour aller demain à Anvers.

Roule, roule mon vélo bleu
Pour aller demain à Saint-Leu.

Roule, roule mon vélo indigo
Pour aller demain à Santiago.

Et roule et roule mon vélo arc-en-ciel
Pour visiter aujourd'hui Paris-sur-Seine.

Jacques Charpentreau

Paris en voit de toutes les couleurs

Roule, roule
Pour aller demain à

Roule, roule
Pour aller demain à

Roule, roule
Pour aller demain à

Roule, roule
Pour aller demain à

Roule, roule
Pour aller demain à

Roule, roule
Pour aller demain à

Et roule et roule
Pour visiter aujourd'hui

Jacques Charpentreau

L'article de presse

Le journaliste écrit pour être lu et compris de tous ses lecteurs. Son premier souci doit être la **clarté**. Il doit informer ses lecteurs le plus **justement** et le plus **honnêtement** possible.

1- Le journaliste recherche l'information :

Il dispose de différentes sources :

- Les **dépêches** : ce sont des textes courts envoyés par des journalistes qui sont sur le terrain dans le monde entier. Elles arrivent chaque jour directement sur un ordinateur du journal.
- Les autres médias : **télévision, radio, presse écrite**. Une sélection quotidienne est réalisée.
- **Internet**.
- Les **reportages sur le terrain**, dès que c'est possible, les **interviews**.

2- L'écriture :

Le rôle du journaliste est d'informer ses lecteurs. Un journaliste n'a pas le droit d'inventer. **Tout ce qu'il écrit ou dit doit être vrai, donc vérifié.**

Le journaliste doit répondre à six questions de base :

Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?

Comment ? Pourquoi ?

3- L'article de journal :

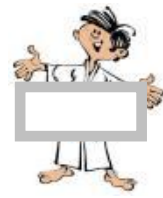
Un article comprend en général :

- Un **titre** : il est fait pour **accrocher** le lecteur, et l'amener à lire en détail l'article. Lorsqu'un journaliste choisit un titre, il peut : utiliser **un titre informatif** (c'est-à-dire donner l'information principale, et le lecteur connaît ainsi le contenu de l'article) ; utiliser **un titre incitatif** (c'est-à-dire un titre qui va donner envie de comprendre de quoi on va parler et donc obliger le lecteur à parcourir l'article).
- Un **chapeau** (comme un résumé).
- Le **texte** : constitué de mots simples, de phrases courtes, il va à l'essentiel. La première partie répond aux questions qui ? Quoi ? Où ? Quand ? La deuxième partie aux questions comment ? Pourquoi ? La dernière partie explique le dénouement de la situation ou pose les questions encore non résolues.
- Les **intertitres** incitent le lecteur à lire l'ensemble de l'article en lui glissant quelques informations importantes. Ils le guident aussi et lui donnent des indices sur le contenu de l'article.
- Éventuellement un **encadré** qui donne des renseignements complémentaires d'ordre technique ou pratique.
- Éventuellement, une **photo** et sa légende.
- Éventuellement, une **carte** ou une **infographie** (une information sous forme de dessin).

Elève :

Date :

TEST



CEINTURE BLEUE	compétence numéro 32 : Je sais écrire un article de presse.	REDACTION	SEUL
---------------------------	---	------------------	-------------

Après avoir observé et lu avec le maître des articles de journaux empruntés en BCD, écris à ton tour un article de ton choix, en t'aidant de l'aide de la page 76.

Elève :

Date :

ENTRAINEMENT



CEINTURE BLEUE	compétence numéro 32 : Je sais écrire un article de presse.	REDACTION	SEUL ou en GROUPE
---------------------------	---	------------------	------------------------------

A partir de ces Informations relatives au décès de l'ourse Cannelle, écris un article de journal en n'oubliant pas d'écrire un titre et une accroche.

Qui ? Cannelle, qui était la dernière représentante de sexe féminin de la race des ours pyrénéens, a été tuée. Elle était âgée d'une quinzaine d'années.

Quand ? Lundi 1^{er} novembre 2004

Par qui ? Un chasseur l'a abattue lors d'une battue aux sangliers.

Où ? Ça s'est passé en vallée d'Aspe, dans les Pyrénées.

Pourquoi ? L'ourse, accompagnée de son ourson, s'est sentie menacée.

Que s'est-il passé ? Elle a chargé les chiens, en blessant un. Alors un des chasseurs a tiré à bout portant, blessant mortellement l'animal.

Qu'est devenu le petit ? Il s'est enfui. On a maintenant retrouvé sa trace : il semble faire des provisions en vue de l'hiver.

Pourquoi n'a-t-on rien fait pour empêcher cet accident ? Aucune battue ne devait avoir lieu dans ce secteur car la présence de Cannelle dans le secteur avait été signalée deux jours plus tôt.

Quel est l'avenir des ours dans les Pyrénées ? Les ours bruns des Pyrénées sont protégés, mais il ne reste plus que quelques mâles. Alors si l'on veut qu'il continue à y avoir des ours, il faut relâcher des ourses femelles, en provenance de Slovénie.

Que faudrait-il faire ? Il faudrait également créer des zones de "refuge sans chasse" avec interdiction totale d'y pénétrer accompagné de chiens.

Elève :

Date :

EPREUVE



CEINTURE BLEUE	compétence numéro 32 : Je sais écrire un article de presse.	REDACTION	SEUL
---------------------------	---	------------------	-------------

Après avoir observé et lu avec le maître des articles de journaux empruntés en BCD, écris à ton tour un article de ton choix, en t'aidant de l'aide de la page 76.