

Ceintures

de

Lecture

## CEINTURE DE LECTURE : BLANCHE

### COMPETENCE NUMERO 1 :

Entraîne-toi à lire ces mots sans erreur, le plus rapidement possible, puis fais-toi évaluer.

(Critères de validation : 4 erreurs maximum - lecture en moins de 1'00'')

travail	déjeuner	journal	bijou	route	chaise	cahier
ligne	piscine	feuille	crayon	calendrier	saucisse	tomate
couteau	baignoire	robinet	miroir	sauvage	herbe	cuisine
oiseau	chaussure	printemps	cerise	cornichon		

### COMPETENCE NUMERO 2 :

Prépare la lecture de ce texte, puis fais-toi évaluer.

(Critères de validation : 6 erreurs maximum - lecture en moins de 1'30'')

Il était une fois une vieille chèvre qui avait sept chevreaux et les aimait comme chaque mère aime ses enfants. Un jour, elle voulut aller dans la forêt pour rapporter quelque chose à manger. Elle les rassembla tous les sept et leur dit :

« Je dois aller dans la forêt, mes chers enfants. Faites attention au loup ! S'il arrivait à rentrer dans la maison, il vous mangerait tout crus. Ce bandit sait jouer la comédie, mais il a une voix rauque et des pattes noires, c'est ainsi que vous le reconnaîtrez.

– Ne t'inquiète pas, maman, répondirent les chevreaux, nous ferons attention. Tu peux t'en aller sans crainte. »

*Jacob et Wilhelm Grimm, Le loup et les sept chevreaux*

### COMPETENCE NUMERO 3 :

Lis ces questions et réponds à l'oral à ces questions :

- 1) Combien la chèvre a-t-elle de chevreaux ?
- 2) Pourquoi part-elle dans la forêt ?
- 3) La chèvre prévient ses chevreaux d'un danger. Lequel ?
- 4) Comment reconnaître le loup ?
- 5) A quoi la chèvre compare-t-elle le loup ?

(Critères de validation : 2 erreurs et/ou non-réponses – phrases complètes)

## **CEINTURE DE LECTURE : JAUNE**

### **COMPETENCE NUMERO 12 :**

Entraîne-toi à lire ces mots sans erreur, le plus rapidement possible, puis fais-toi évaluer.

(Critères de validation : 4 erreurs maximum - lecture en moins de 1'00'')

Firmament	dépouille	astuce	chaumière	fakir	brouette	dramatique
géranium	jambon	brigadier	instruire	japonais	catimini	falloir
hostile	examen	discorde	idéal	débat	adjoint	baromètre
adolescent	parquet	gomme	roman	occident	homard	romain
mystère	brochure	garnement	boucher	capuchon		

### **COMPETENCE NUMERO 13 :**

Prépare la lecture de ce texte, puis fais-toi évaluer.

(Critères de validation : (5 erreurs maximum - lecture en moins de 2')

Il était une fois un paysan très pauvre, tellement pauvre que, lorsqu'il lui arrivait de déjeuner, il était sûr de ne pas dîner, et lorsqu'il lui arrivait de dîner, il était sûr de ne pas déjeuner. Il avait reçu de son père la pauvreté en héritage et, depuis, elle le suivait partout comme un fidèle compagnon de route. Pourtant, un jour, à la saison des mariages, il réussit enfin à se marier, puis sa femme lui donna un fils et, ce jour-là, il se jura de ne jamais lui léguer la pauvreté en héritage.

Alors, il partit au loin chercher du travail, chaque jour un peu plus loin. Il finit par s'en aller même la nuit. Il traversait à pas lents le village endormi, accompagné des seuls aboiements des chiens veilleurs de nuit.

À la sortie du village, alors que la lueur du jour dessinait à peine le sentier, il s'arrêtait toujours un instant devant le même champ, un vaste champ qui s'étendait à perte de vue. La rumeur disait qu'il appartenait aux génies.

Il soupirait et, dans le secret de son âme, il se disait :

— Ah, si seulement je m'écoutais, j'irais cultiver le champ des génies...

Mais il ne s'écoutait pas car il avait peur.

*Extrait de :*

*Nacer Khémir, Le chant des génies*

### **COMPETENCE NUMERO 14 :**

Lis ces questions et réponds à l'oral à ces questions :

- Quel métier sait faire le personnage principal ?
- De quoi se compose sa famille ?
- Quel est son principal souci dans la vie ?
- Que n'ose-t-il pas faire ?

(Critères de validation : 2 erreurs et/ou non-réponses – phrases complètes)

## CEINTURE DE LECTURE : ORANGE

### **COMPETENCE NUMERO 24 :**

Entraîne-toi à lire ces mots sans erreur, le plus rapidement possible, puis fais-toi évaluer.

(Critères de validation : 2 erreurs maximum - lecture en moins de 1'00'')

polaire	palefrenier	bactérie	flambeau	pélican	identique	aimable
banquise	désolation	théâtre	vidange	cliquetis	buvard	ruche
safran	biscotte	orchestre	pourpre	avocat	cravache	embryon
cabriole	fixation	bibelot	slalom	technicien	tapioca	dédicace
géranium	dingo	chignon	camoufler	bulgare		

### **COMPETENCE NUMERO 25 :**

Prépare la lecture de ce texte, puis fais-toi évaluer.

(Critères de validation : 6 erreurs maximum - lecture en moins de 2' )

Il était une fois un roi et une reine qui n'avaient pas d'enfants. Un jour que la Reine se promenait dans son potager, elle avise une plante qui était un romarin et qui avait tout autour un tas de petits rejetons. La Reine dit : « Voyez donc ça : ce n'est qu'une simple petite plante de romarin et elle a des quantités de tout petits rejetons, alors que moi qui suis reine, je n'en ai pas un ! »

Sur ce, quelque temps passe et voilà que la Reine elle-même accouche ; seulement, ce n'est pas d'un enfant qu'elle accouche, mais d'une petite plante de romarin. Elle la met dans un pot et, jour après jour, elle l'arrose de son lait.

Un sien neveu vient leur rendre visite ; il était roi d'Espagne, et il lui demande : « Tantine Majesté, qu'est-ce donc que cette plante ? »

La tante répond : « Neveu Majesté, c'est ma propre fille et, quatre fois par jour, je l'arrose de mon lait. »

Le neveu, cette petite plante, il la trouve tellement à son goût qu'il lui prend envie de l'enlever. Il la saisit avec le pot où elle est, l'emporte sur son navire, achète une chèvre pour le lait, et on largue les amarres. Tout en allant sur la mer, il traite la chèvre et, quatre fois par jour, il donne son lait à la plante de romarin. Dès qu'il débarque dans sa ville, il la fait planter dans son jardin.

Ce jeune roi d'Espagne, il avait une marotte, c'était de jouer du pipeau ; toute la journée, il se promenait dans son jardin pipeau aux lèvres et dansant. Comme il souffle dans ce pipeau en battant des entrechats, voilà que lui apparaît, au milieu des feuilles du romarin, une merveilleuse jeune fille aux longs cheveux, qui se met à danser à ses côtés.

« D'où sortez-vous ? lui demande-t-il.

– Du romarin », répond-elle.

*Extrait de : Italo Calvino, Romarine*

### **COMPETENCE NUMERO 26 :**

Lis ces questions et réponds à l'oral à ces questions :

- Pourquoi la reine était-elle triste au début de l'histoire ?
- Quels sont les deux événements étonnants de cet extrait ?
- Qu'est-ce que le romarin ?
- Quel est le titre de noblesse du neveu de la reine ?
- Comment nourrit-il la plante sur son bateau ?
- Qu'est-ce qui sort de la plante lorsque le roi joue du pipeau ?

(Critères de validation : 2 erreurs et/ou non-réponses – phrases complètes)

## CEINTURE DE LECTURE : VERTE

### COMPETENCE NUMERO 36 :

Entraîne-toi à lire ces mots sans erreur, le plus rapidement possible, puis fais-toi évaluer. ( Validation : 2 erreurs maxi – moins de 1'00'' )

gorgonzola	fioriture	désinfecter	falsifier	balafre	frénétique	vindictive
visqueux	avoine	perplexe	asthme	échéance	magma	phosphore
faience	excuse	estomac	déguerpir	salpêtre	faucher	rhume
clepsydre	jacynthe	clavicule	tiercé	plomb	longévité	parcimonie
jumelage	flageolet	gruyère	érudition	fétiche		

### COMPETENCE NUMERO 37 :

Prépare la lecture de ce texte, puis fais-toi évaluer.

(Critères de validation : 6 erreurs maximum - lecture en moins de 2' )

Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable.

Une vague déferla sur la grève mouillée et vint lui lécher les pieds. Il se laissa rouler sur le dos. Des mouettes noires et blanches tournoyaient dans le ciel redevenu bleu après la tempête. Robinson s'assit avec effort et ressentit une vive douleur à l'épaule gauche. La plage était jonchée de poissons morts, de coquillages brisés et d'algues noires rejetés par les flots. À l'ouest, une falaise rocheuse s'avancait dans la mer et se prolongeait par une chaîne de récifs. C'était là que se dressait la silhouette de *La Virginie* avec ses mâts arrachés et ses cordages flottant dans le vent.

Robinson se leva et fit quelques pas. Il n'était pas blessé, mais son épaule contusionnée continuait à lui faire mal. Comme le soleil commençait à brûler, il se fit une sorte de bonnet en roulant de grandes feuilles qui croissaient au bord du rivage. Puis il ramassa une branche pour s'en faire une canne et s'enfonça dans la forêt.

Les troncs des arbres abattus formaient avec les taillis et les lianes qui pendaient des hautes branches un enchevêtrement difficile à percer, et souvent Robinson devait ramper à quatre pattes pour pouvoir avancer. Il n'y avait pas un bruit, et aucun animal ne se montrait. Aussi Robinson fut-il bien étonné en apercevant à une centaine de pas la silhouette d'un bouc sauvage au poil très long qui se dressait immobile, et qui paraissait l'observer. Lâchant sa canne trop légère, Robinson ramassa une grosse souche qui pourrait lui servir de massue. Quand il arriva à proximité du bouc, l'animal baissa la tête et grogna sourdement. Robinson crut qu'il allait foncer sur lui. Il leva sa massue et l'abattit de toutes ses forces entre les cornes du bouc. La bête tomba sur les genoux, puis bascula sur le flanc.

Après plusieurs heures de marche laborieuse, Robinson arriva au pied d'un massif de rochers entassés en désordre. Il découvrit l'entrée d'une grotte, ombragée par un cèdre géant ; mais il n'y fit que quelques pas, parce qu'elle était trop profonde pour pouvoir être explorée ce jour-là. Il préféra escalader les rochers, afin d'embrasser une vaste étendue du regard. C'est ainsi, debout sur le sommet du plus haut rocher, qu'il constata que la mer cernait de tous côtés la terre où il se trouvait et qu'aucune trace d'habitation n'était visible : il était donc sur une île déserte. Il s'expliqua ainsi l'immobilité du bouc qu'il avait assommé. Les animaux sauvages qui n'ont jamais vu l'homme ne fuient pas à son approche. Au contraire, ils l'observent avec curiosité.

Extrait de Michel Tournier : *Vendredi ou la vie sauvage*

### COMPETENCE NUMERO 38 :

Lis ces questions et réponds à l'oral à ces questions :

- Pourquoi Robinson se réveille-t-il sur une plage ?
- Qu'est-ce que *La Virginie* ?
- Que fait Robinson pour se protéger du Soleil ?
- Pourquoi le bouc ne s'enfuit-il pas en voyant Robinson ?
- Que signifie "la mer cernait de tous côtés la terre où il se trouvait" ?

(Critères de validation : 3 erreurs et/ou non-réponses)

