



↑ B François I^{er}, protecteur des arts

Salle de bal du château de Fontainebleau, XVI^e siècle



Jusqu'alors, les châteaux étaient, pour la plupart, sombres et sans confort.

François I^{er} fit construire des châteaux avec d'immenses salons richement décorés, dans lesquels il organisait de grands bals, des concerts, des banquets...

- 3 Décris cette salle de bal et ses décos.

→ C François I^{er}, protecteur des lettres

Livre de prière, vers 1508

François I^{er} collectionnait les livres écrits à la main ou imprimés, souvent ornés de belles miniatures.



- 4 Décris ce livre.

François I^{er}, protecteur des lettres doc. C

François I^{er} aimait la littérature. Il s'entoura d'écrivains et de poètes. Il favorisa le développement de l'imprimerie, mise au point au XV^e siècle par Gutenberg: elle permettait de fabriquer beaucoup plus de livres que lorsqu'ils étaient copiés à la main. Il encouragea la création de bibliothèques et fonda la Bibliothèque royale, dans laquelle étaient rassemblés des exemplaires de chaque ouvrage imprimé en France.

VOCABULAIRE

un banquet: un grand repas avec de nombreuses personnes.

un humaniste: une personne qui considère que l'être humain est plus important que tout.

l'imprimerie: la technique qui permet de reproduire des livres en grand nombre.

la littérature: les textes dans les livres.

la perspective: le dessin d'un objet tel qu'on le voit dans l'espace.

tolérant, tolérante: qui accepte les autres avec leurs différences.