

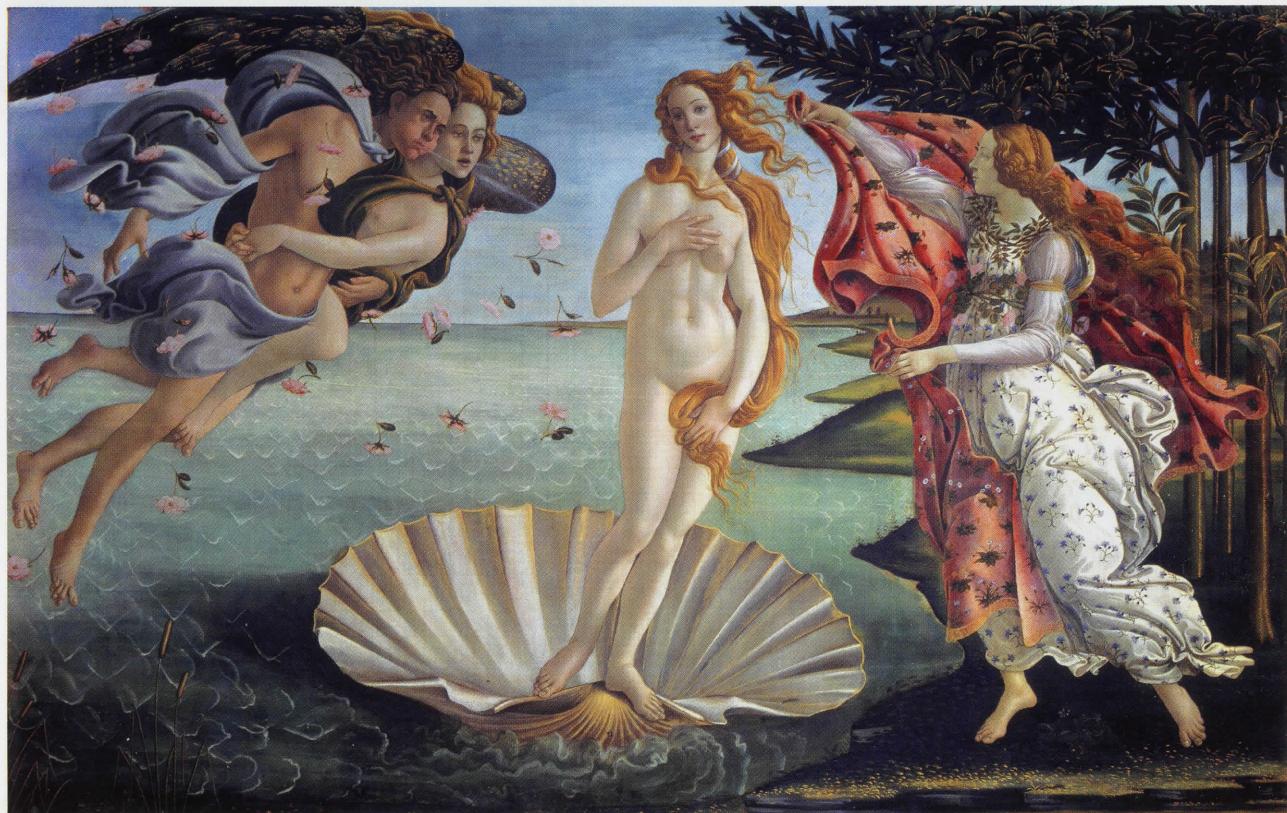
FRANÇOIS I^{er}, PROTECTEUR DES ARTS ET DES LETTRES

La Renaissance est un mouvement artistique né en Italie au XV^e siècle. Elle s'est développée en France sous le règne de François I^{er}.

▼ A La Renaissance

La Naissance de Vénus, tableau de Botticelli, vers 1484

Ce tableau représente une histoire de l'Antiquité : la naissance de Vénus, déesse de la Beauté, fille du dieu du Ciel et de la déesse de la Mer.



1 Quel adjectif te semble le mieux qualifier Vénus : lumineuse, douce, fragile, élégante ?

2 Comment les détails ont-ils été peints : les cheveux, le ventre, le tissu du manteau ?

La Renaissance

DOC. A Les artistes de la Renaissance cherchaient à représenter avec exactitude le corps humain et ses attitudes, ainsi que la perspective. Les artistes des périodes précédentes ne peignaient et ne sculptaient que des scènes religieuses ; ceux de la Renaissance s'intéressaient aussi aux légendes de l'Antiquité et aux personnes de leur temps. Les humanistes réfléchissaient à la manière de rendre les hommes plus savants et la société plus tolérante et plus juste.

François I^{er}, protecteur des arts

DOC. B François I^{er} découvrit la Renaissance pendant les guerres en Italie et encouragea le développement de ce mouvement artistique en France. Il fit venir des artistes italiens comme Léonard de Vinci, et leur commanda des œuvres d'art : des tableaux, des sculptures, la construction de châteaux... Il encouragea les grands seigneurs à suivre son exemple : à se faire construire de nouveaux châteaux et à commander à leur tour des œuvres d'art.