

CORRECTION
CHARLES PERRAULT « LA BARBE BLEUE »
Lire une illustration de Gustave Doré

1. Qui a réalisé cette illustration ?

Le Graveur qui a réalisé cette illustration s'appelle Gustave Doré.

2. Cette scène se passe-t-elle à notre époque ? Justifie ta réponse.

Non, elle se passe dans un passé imaginaire. Le conte est introduit par la phrase « Il était une fois ... » le verbe être est ici conjugué à l'imparfait, un temps du passé.

3. À ton avis, quel lien peut-il y avoir entre l'homme et la femme ?

Entoure ta réponse. père/fille mari/femme ami/amie

On pourrait penser qu'il s'agit du père et de sa fille si on observe la différence d'âge entre la Barbe Bleue et la jeune femme, mais comme vous avez lu le conte vous savez qu'il s'agit du mari et de sa femme.

4. Un objet est au centre de leur discussion. Lequel ?

C'est une clef du trousseau que tient la Barbe Bleue.

5. Observe les mains des deux personnages et décris leurs gestes.

La Barbe Bleue tient fermement la clé alors que la jeune femme ose à peine s'en saisir, elle l'effleure simplement du bout des doigts comme si cette clé exerçait sur elle tout à la fois de la peur et de la fascination (un attrait irrésistible).

6. Un des personnages te semble-t-il plus effrayant que l'autre ? Pourquoi ?

C'est bien évidemment l'homme barbu, dans ses yeux terribles ont lit de la menace, sa taille est imposante. Il semble menaçant également car l'index en l'air de sa main gauche laisse penser que ses propos sont plus des ordres sans appel que des recommandations.

7. En quatre répliques, imagine et écris le dialogue entre les deux personnages.

Si vous avez bien lu le texte vous pouvez vous aider du texte se trouvant à la fin de la page 1 et au début de la page 2.

Voici un exemple de dialogue.

La Barbe Bleue :

« Je dois partir en province durant six semaines ma femme afin de régler une affaire urgente.

-Mais je vais mourir d'ennui toute seule.

- Vous pourrez inviter vos amis et voilà les clés de toute la maison, ouvrez tout, allez partout, comme il vous plaira mais pour cette petite clef-ci, qui ouvre le petit cabinet au bout de la grande galerie, je vous défends d'y entrer.

-Je vous promets d'observer exactement tout ce que vous venez de m'ordonner mon époux. »