

LE ROI DU JAZZ QUESTIONNAIRE

Ne recopie que les bonnes réponses.

Pages 57 à 63

1. Depuis sa sortie de la maison de redressement, que fait Leon pour aider sa mère "à joindre les deux bouts" ?

- a-** Leon est serveur dans un restaurant.
- b-** Leon a fait trente-six métiers.
- c-** Leon est professeur de musique.

2. Comment Leon appelle-t-il les musiciens blancs ?

- a-** Il les appelle les faces de craie.
- b-** Il les appelle les faces de neige.
- c-** Il les appelle les faces de coton.

3. Comment Leon reconnaît-il Noel lors du concours entre cornettistes ?

- a-** Il le reconnaît grâce à ses yeux bleus. **b-** Il le reconnaît grâce à son rire.
- c-** Il le reconnaît grâce à la bosse sur son cornet.

4. Quel musicien va-t-être choisi lors du concours, pour trouver un remplaçant à King Buddy Joe ?

- a-** C'est Leon. **b-** C'est Lewis. **c-** C'est Noel.

Pages 64 à 69

5. Qui s'adresse à Leon dans la phrase suivante : " Qu'est-ce que tu dirais de prendre le train pour Chicago ?

- a-** C'est Noel Beider **b-** C'est King Buddy Joe. **c-** C'est capitaine Lewis.

6. Que veut dire la phrase suivante : " Comparé au mien à cet instant, le cri de loup du batteur n'avait été qu'un vagissement d'agnelet ".

a- Leon crie moins fort que le batteur. b- Leon crie aussi fort que le batteur.

c- Leon crie plus fort que le batteur.

7. Pour quelle raison Leon "n'accepterait jamais de travailler pour un sale type tel que ce M. Webster" ?

a- Leon ne veut pas jouer dans le même groupe que Noel. b- M.Webster est un homme très raciste.

c- M.Webster ne veut pas payer un salaire à Leon.

Pages 70 à 76

8. Au moment où M. Webster se jette sur Lou pour le frapper, quelqu'un vient à la rescoussure du vieil homme noir. De qui s'agit-il ?

a- C'est Clifford Webster. b- C'est Noel Beiber c- C'est Leon Jackson

9. Qui est Lou pour Leon ?

a- C'est son père. b- C'est son oncle. c- C'est son grand-père.

10. Que décident de faire Leon et Noel après avoir éclairci "le mystère de ce sombre samedi" ?

a- Ils décident de monter ensemble leur propre orchestre b- Ils décident de faire leur chemin séparément.

c- Ils acceptent de travailler dans l'orchestre de Clifford Webster.

11. Comment un journaliste français a-t-il baptisé Leon ?

a- Il l'a baptisé 'Le Roi du Jazz'. b- Il l'a baptisé 'Le Roi des cornettistes'. c- Il l'a baptisé 'Le Roi des Rois'.