

Chapitre 13: Vienne : une ville gallo-romaine

Nos trois héros réapparurent au milieu d'une ville.

« Nous sommes à notre époque, on dirait dit Tomy en regardant les nombreux véhicules circulant dans la ville. Où sommes-nous?

- Nous sommes effectivement en 2014 et nous sommes dans la petite ville de Vienne dans l'Isère.

- Pourquoi sommes-nous venus ici ? demanda Lily.

- Et bien, la ville de Vienne a un passé historique très riche. Elle fut autrefois la capitale des Allobroges qui combattirent avec César lors de la Guerre des Gaules. Cette ville eut le privilège d'être une capitale de province romaine et fut élevée au rang de colonie romaine par l'empereur Caligula vers l'an 40.

- Qu'est-ce que cela signifie "colonie romaine" interrogea Tomy.

- Cela signifie que les habitants de la ville de Vienne sont considérés comme des citoyens romains et qu'à ce titre, ils ont les mêmes droits que les romains. C'était un privilège très rare pour une ville de Gaule.

- Peut-on voir des traces laissées par les romains dans cette ville? demanda Tomy.

- Retourne-toi et regarde mon garçon, indiqua madame Réglisse un sourire s'esquissant sur ses lèvres.

- Ouah! C'est un temple romain.

- Oui c'est le temple romain dédié à l'empereur Auguste et à sa femme Livie. C'est un des vestiges que l'on peut voir dans cette ville. La ville de Vienne antique comportait de nombreux monuments : un stade, un odéon et un théâtre entre autres. C'est là que nous allons nous rendre avant que le concert ne débute.

- Le concert? interrogèrent en chœur les deux enfants.

- Oui, aujourd'hui encore le théâtre antique romain est utilisé à des fins artistiques, on y donne de nombreux concerts et cette petite ville est réputée pour son festival de jazz. dit la vieille dame en entraînant les enfants dans les rues de la ville. Nous allons visiter le théâtre puis nous assisterons à un concert ainsi nous aurons l'impression d'être des romains.

- Super! Génial s'exclamèrent Tomy et Lily.

- Voyez, ici, ce sont des ruines antiques, c'est le jardin de Cybèle, expliqua madame Réglisse en avançant d'un bon pas dans la ville. »

Ils arrivèrent devant le théâtre antique et pénétrèrent dans son enceinte.

« C'est immense! s'exclama Tomy.

- Oui, le théâtre antique de Vienne était parmi les plus grands du monde romain, il pouvait accueillir jusqu'à 13 000 personnes, expliqua la maîtresse. On pense qu'il a été construit sous le règne de l'empereur Auguste. La partie où s'installe le public s'appelle la cavea. Elle était composée de 12 rangées de gradins dans sa partie inférieure et de 30 rangées de gradins dans sa partie supérieure. Derrière la scène se dressait autrefois un mur de façade qui s'élevait on le pense sur deux ou trois étages. Ce mur ainsi que l'ensemble du théâtre était richement décoré avec notamment des statues de la famille impériale.

- Où est passé ce mur demanda Lily.

- Au fil des siècles, les Viennois l'ont démonté et ont utilisé les pierres pour fabriquer leurs maisons, dit la vieille dame.

- Oh ! C'est dommage ! s'exclama Lily.

- Cela fait peu de temps que les hommes se préoccupent de conserver les vestiges du passé, expliqua madame Réglisse. De nombreux monuments ont été transformés, démontés ou détruits au fil des siècles... Le temple que nous avons vu tout à l'heure est devenu une église après l'Antiquité. On avait comblé les espaces entre les colonnes. S'il n'avait pas été transformé peut-être aurait-il été démonté comme le mur du théâtre...

- Qu'est-ce que c'est que ces trous dans la cavea maîtresse ? coupa Tomy.

- Ce sont des vomitoires, ils servent à faire entrer et sortir les spectateurs. Sous les gradins, il y a un passage souterrain permettant de desservir les différents endroits du théâtre. On accède à ses passages par les escaliers situés aux deux extrémités du théâtre. Cela correspondait aux deux grandes entrées.

Regardez mes enfants, les premiers spectateurs arrivent et s'installent, nous devrions en faire de même! Le

spectacle va bientôt commencer! Rien de tel qu'un peu de musique pour clôturer notre voyage et prendre un repos bien mérité, n'est-ce pas mes enfants?
- Oh oui répondirent Lily et Tomy en gagnant les gradins tandis que les premières notes de jazz résonnaient dans le théâtre millénaire. »

