

Les cités grecques et leurs colonies

De nombreuses colonies

À partir du VIII^e (8^e) siècle avant J.-C., des marins et des commerçants grecs quittent leur cité d'origine pour créer d'autres villes. Ils s'installent sur les rives de la Méditerranée et de la mer Noire pour y fonder des colonies.

Des colonies indépendantes

Les villes fondées par les Grecs conservent des relations d'amitié et de commerce avec la cité mère. Mais elles restent indépendantes et libres. Certaines donnent même naissance à d'autres colonies.

● Colonies grecques

■ Peuplement grec

Massalia
Nice
Hémérosopion

Marseille

Massalia (Marseille aujourd'hui) est fondée en 600 avant J.-C. par des habitants de la ville grecque de Phocée. Nice, Antibes ou Agde sont aussi créées par des colons grecs à une époque où la Gaule compte très peu de grosses villes.

Les bateaux de commerce

Sur les navires des marchands, les Grecs apportent dans leurs colonies des esclaves, des poteries, de la laine, de l'huile d'olive et du vin. Ils les échangent contre de la soie, du coton, du blé, du bois et des métaux, rares en Grèce.

Les amphores

Pour transporter les différents produits, les Grecs utilisent des amphores en terre cuite de différentes tailles.

À RETENIR

1 Les Grecs créent de nombreuses cités, telles que Marseille, sur les rives de la Méditerranée ou de la mer Noire : les colonies.

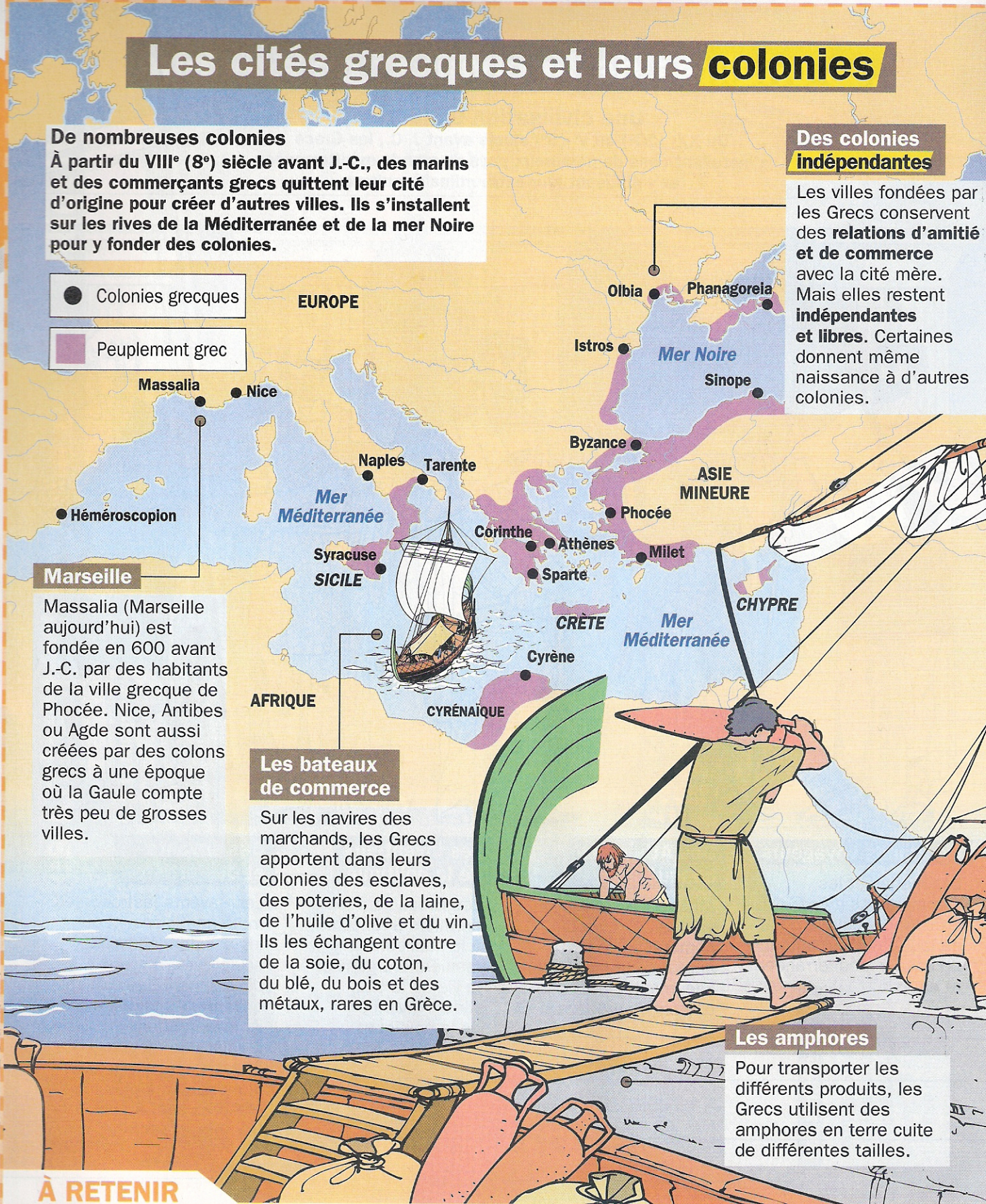
2 Chaque nouvelle cité est indépendante. Elle garde de bonnes relations avec la ville qui l'a créée.

3 De nombreux bateaux naviguent entre la Grèce et ses colonies pour faire du commerce.

4 Ils apportent dans les colonies des produits, comme l'huile d'olive et le vin, et en rapportent du blé ou du bois.

Colonie (ici) : ville fondée par les Grecs en dehors de Grèce.

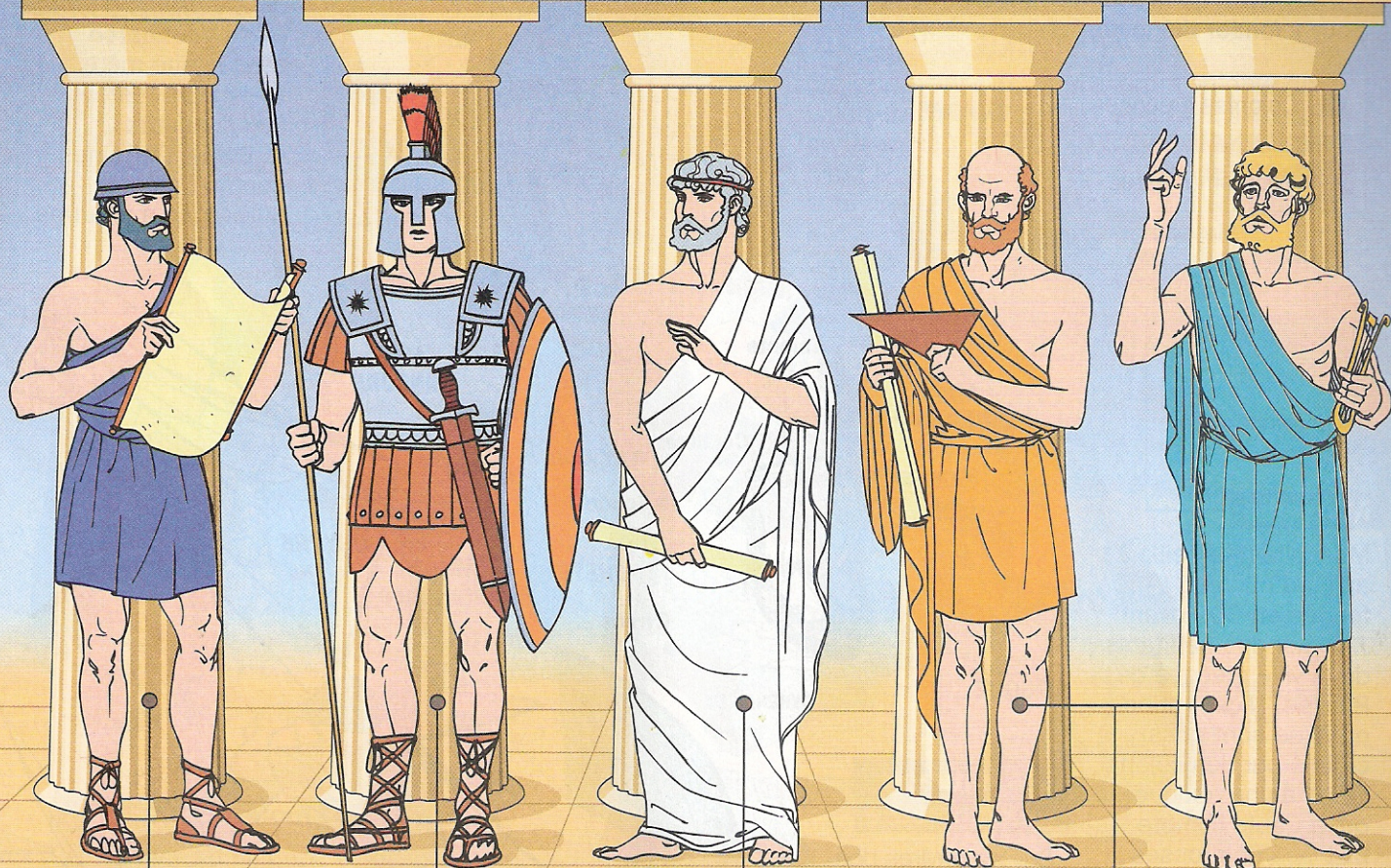
Indépendant (ici) : qui possède son propre gouvernement.



Les origines de la civilisation grecque

Une civilisation brillante

Du XX^e (20^e) au V^e (5^e) siècle avant J.-C., les Grecs s'installent dans de nombreux pays du monde méditerranéen et y diffusent leur extraordinaire culture.



De grands voyageurs

Les marins et les commerçants grecs diffusent la culture de leur pays tout autour du bassin méditerranéen et en Asie.

Des Athéniens conquérants

Athènes, grâce à ses soldats, domine de nombreuses cités autour de la mer Égée. Elle impose la civilisation grecque.

Les inventeurs de la politique

Les Grecs sont les premiers à réfléchir à la meilleure manière d'organiser la vie de la cité. C'est l'invention de la politique.

Des savants et des artistes

Les savants (astronomes, mathématiciens...) et les artistes (écrivains, sculpteurs...) grecs développent une civilisation brillante. Au fil des siècles, ils inventent une nouvelle manière de raconter, d'illustrer ou d'expliquer le monde. Les plus célèbres sont Archimède, Homère et Socrate.

À RETENIR

1 Du XX^e (20^e) au V^e (5^e) siècle avant J.-C., les Grecs s'installent autour du bassin méditerranéen et développent une culture brillante.

2 Les marins voyagent et diffusent cette culture dans les pays proches de la Méditerranée et en Asie.

3 Athènes peut compter sur des soldats et des marins remarquables pour dominer de nouvelles terres.

4 Pour gouverner de la meilleure façon, les Grecs sont les premiers à mettre au point plusieurs systèmes politiques.

Culture (ici) : ensemble des connaissances, des savoirs et des façons de vivre d'un peuple.
Bassin méditerranéen : ensemble des pays qui entourent la mer Méditerranée.
Astronome : savant qui observe le ciel et les étoiles.
Système politique : façon dont un pays est gouverné.

Rome, capitale de l'Empire romain

Dans l'Antiquité, Rome est l'une des plus grandes villes du monde. Sous le règne de l'empereur Marc Aurèle (161-180), plus de 1 million de personnes y habitent. C'est une ville magnifique, animée et luxueuse, dotée de nombreux monuments. Quand ils parlent de Rome, les Romains disent tout simplement : « la Ville ».



Le Forum

Le Forum est le cœur de la ville, où les Romains viennent faire leurs courses, se rencontrer et discuter. C'est aussi le centre de la vie politique. Les **sénateurs** se réunissent juste à côté, dans la curie.

Les temples

Les Romains prient de nombreux dieux. Ils construisent des temples pour les **honorer**.

Les palais du Palatin

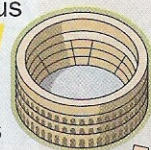
Ce sont les palais où résident les empereurs.

Le cirque Maximus

C'est dans ce cirque que se déroulent les courses de chars. Son nom vient de *maximus*, qui signifie « le plus grand » en latin.

Le Colisée

Le Colisée est le plus grand **amphithéâtre** du monde romain. Son sous-sol renferme des cages pour les fauves.



Remparts

Les thermes

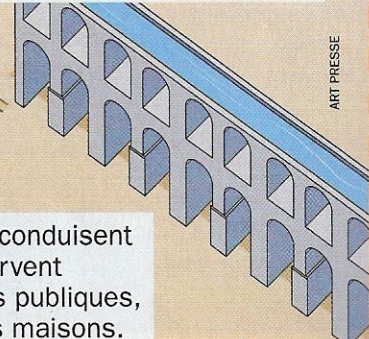
Ce sont les bains publics où les Romains se retrouvent tous les après-midi. Les plus grands sont ceux de Caracalla : ils peuvent recevoir jusqu'à 1 600 personnes.

Le temple de Claude

Les empereurs sont presque considérés comme des dieux après leur mort. Ce temple est consacré à l'empereur Claude.

Les aqueducs

De nombreux aqueducs conduisent l'eau dans la ville. Ils servent à **alimenter** les fontaines publiques, les thermes et certaines maisons.



À RETENIR

1 Dans l'Antiquité, Rome est l'une des plus belles, des plus riches et des plus grandes villes du monde. Au II^e (2^e) siècle, elle compte plus de 1 million d'habitants.

2 Le Forum est le cœur de la ville. C'est à la fois un marché, un lieu

de discussion et le centre de la vie politique. Il est entouré de grands monuments, comme le Colisée.

3 La ville est alimentée en eau par des **aqueducs**. On y trouve de nombreuses fontaines et des bains publics : les thermes.

Amphithéâtre (ici) : grand bâtiment où ont lieu les combats de gladiateurs.

Sénateur (ici) : homme politique romain.

Honorer : prier, vénérer.

Aqueduc : sorte de pont qui sert à transporter de l'eau d'un endroit à un autre.

Alimenter (ici) : approvisionner.

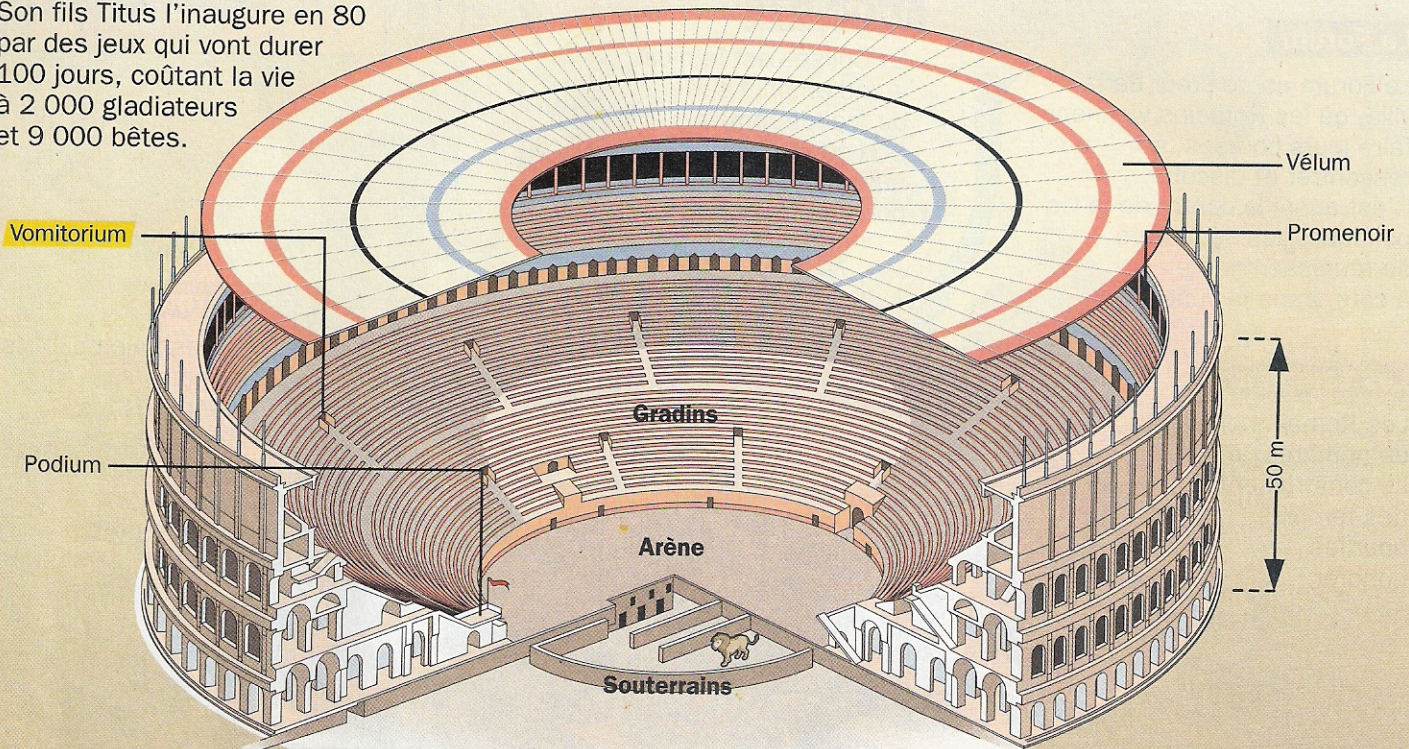
Le Colisée

« Le Colosse »

Son nom vient de la statue géante de l'empereur Néron (32 mètres de haut) située juste à côté et baptisée « le Colosse » par les Romains. L'empereur Vespasien débute sa construction en l'an 72 après J.-C. Son fils Titus l'inaugure en 80 par des jeux qui vont durer 100 jours, coûtant la vie à 2 000 gladiateurs et 9 000 bêtes.

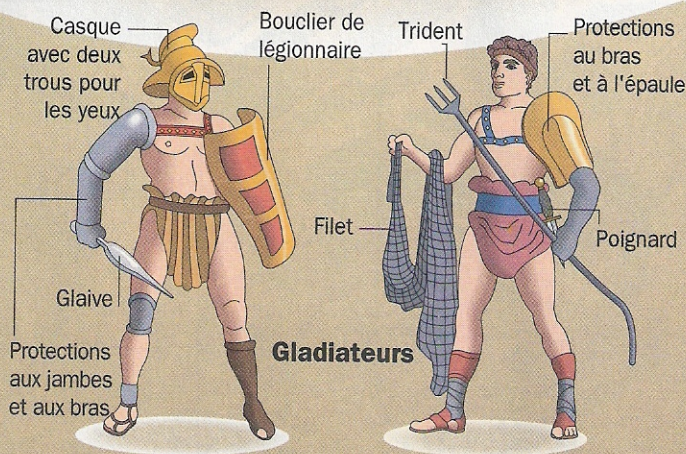
Le plus grand amphithéâtre de Rome

Le Colisée peut accueillir 50 000 spectateurs, protégés par un **vélum**. Selon leur rang, ils prennent place sur le **podium**, sur l'un des 3 niveaux de gradins ou restent debout sur le promenoir situé tout en haut.



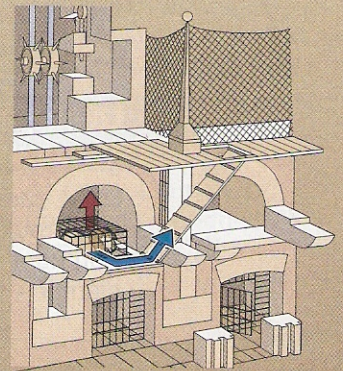
Les jeux du cirque

Les spectacles donnés par les empereurs commencent par des numéros d'animaux dressés, suivis par des hoplomachies, des combats à mort entre gladiateurs. Gravement blessé, un gladiateur peut remettre son sort entre les mains du public et de l'empereur, et espérer la **grâce** d'un pouce levé.



Un ascenseur à fauves

Un treuil permet de faire passer les cages des animaux du 2^e au 1^{er} sous-sol où ils peuvent en sortir. Une rampe et une trappe permettent aux animaux d'accéder à l'arène.



Les souterrains

Recouverts de planchers en bois, ils abritent machines, cages, armes, décors... Les animaux peuvent surgir de trappes percées dans le plancher recouvert de sable.

À RETENIR

1 Le Colisée est l'un des plus grands monuments de Rome. Cet **amphithéâtre** de pierre a été construit en 72 après J.-C.

2 Destiné aux jeux du cirque, il peut accueillir jusqu'à 50 000 spectateurs.

3 Des milliers de gladiateurs se sont entre-tués dans le Colisée. Certains ont dû se battre contre des fauves.

4 Près de 2 000 ans après sa construction, le Colisée est toujours debout aujourd'hui. C'est l'un des symboles de la ville de Rome.

Amphithéâtre (ici) : grand bâtiment où ont lieu les combats de gladiateurs.

Vélum (ici) : toit en toile qui protège les spectateurs du soleil.

Podium (ici) : balcon réservé aux grands personnages.

Vomitorium : sortie.

Grâce (ici) : fait de ne pas être tué par son adversaire.