



Son .....

 (ou)



Où se passe votre histoire ?  
Chez les Zoulous ?  
Les Andalous ?  
Ou dans la cabane bambou ?  
Est-ce à Moscou ?  
A Tombouctou ?  
Ou dans le Poitou ?  
Vous n'y êtes pas du tout !  
C'est chez les fous !

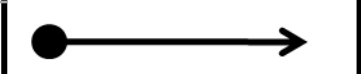
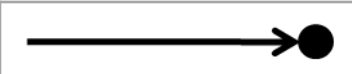
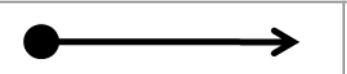


www.tilibazar.fr

 ou

 un loup

 où



ou  
oui  
  
il ouvre

bonjour  
un jour  
une journée  
un journal,  
des journaux  
la bouche  
une boule  
une poule  
un four  
une poupée  
la route  
une couleur  
la cour  
un mouton  
une souris  
  
rouge, rouges  
  
pour  
autour  
toujours  
aujourd'hui  
  
pouvoir

le cou  
un pou  
une louve  
une joue  
une roue  
un hibou,  
des hiboux  
un trou  
un iglou  
  
c'est mou  
c'est doux  
  
nous  
vous  
  
beaucoup  
sous  
dessous  
surtout  
tout  
  
il joue

Où es-tu ?

 oo



le football

## Quel désordre !



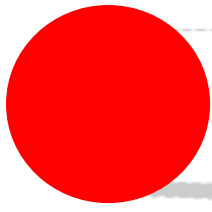
- Allez Clémentine ! Un petit effort !  
dit papa coq. Range un peu ta  
chambre avant le goûter.

La petite poule ne sait pas par où  
commencer. Son anorak de ski est sur  
l'étagère de la bibliothèque.

Ses ciseaux sont plantés dans le  
pot de l'orchidée. Le dinosaure  
en peluche de son frère traîne  
derrière l'écran de l'ordinateur.

Mais la petite poule n'a pas envie  
de ranger. Ce qu'elle aime, c'est  
inventer des histoires. Avec un  
grand carton et quelques feutres,  
elle s'imaginer pilote automobile.


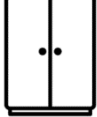






# Quel désordre !

Je comprends le texte .....

1. **h** Où l'histoire a-t-elle lieu ?

			
dans une chambre	dans un placard	dans un salon	dans une cuisine

2. **j** Colorie l'animal en peluche qui se trouve dans la chambre.

un panda	un dinosaure	un tigre	un ours
----------	--------------	----------	---------

3. **p** Réponds aux questions en faisant une phrase.

Comment s'appelle l'héroïne de l'histoire ?

.

En quoi la poulette a-t-elle transformé le carton ?

.

4. **p** Sépare les mots de la phrase par un trait vertical. Recopie la phrase en séparant les mots.

Clémentine ne veut pas ranger sa chambre.

.

5. **n** Et toi ? Que pourrais-tu fabriquer avec un carton ? Dessine-le !



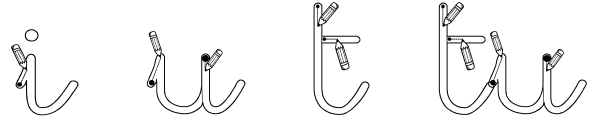
Aujourd'hui, nous sommes le :



des tulipes

1 Trace le chemin des lettres :

i u t tu



2 Repasse sur les modèles puis continue :

i		i		i		i		i		i		i		i		i		i	
u		u		u		u		u		u		u		u		u		u	
t		t		t		t		t		t		t		t		t		t	

i	.	.	.	.	.	.	.	i	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
u	.	.	.	.	.	.	.	u	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
t	.	.	.	.	.	.	.	t	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

3 Recopie chaque mot deux fois :

tulipe

indien

tisane

uni

4 Recopie (tout en écriture cursive) :

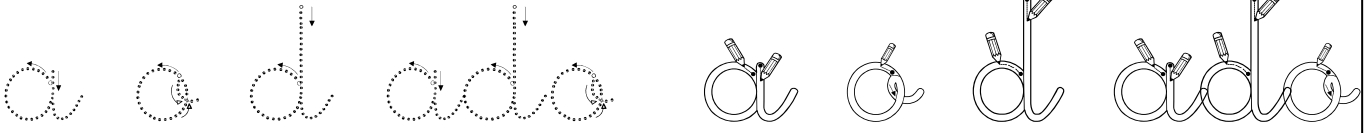
Les indiens mettent des tulipes dans leur thé et leur tisane.

Aujourd'hui, nous sommes le :

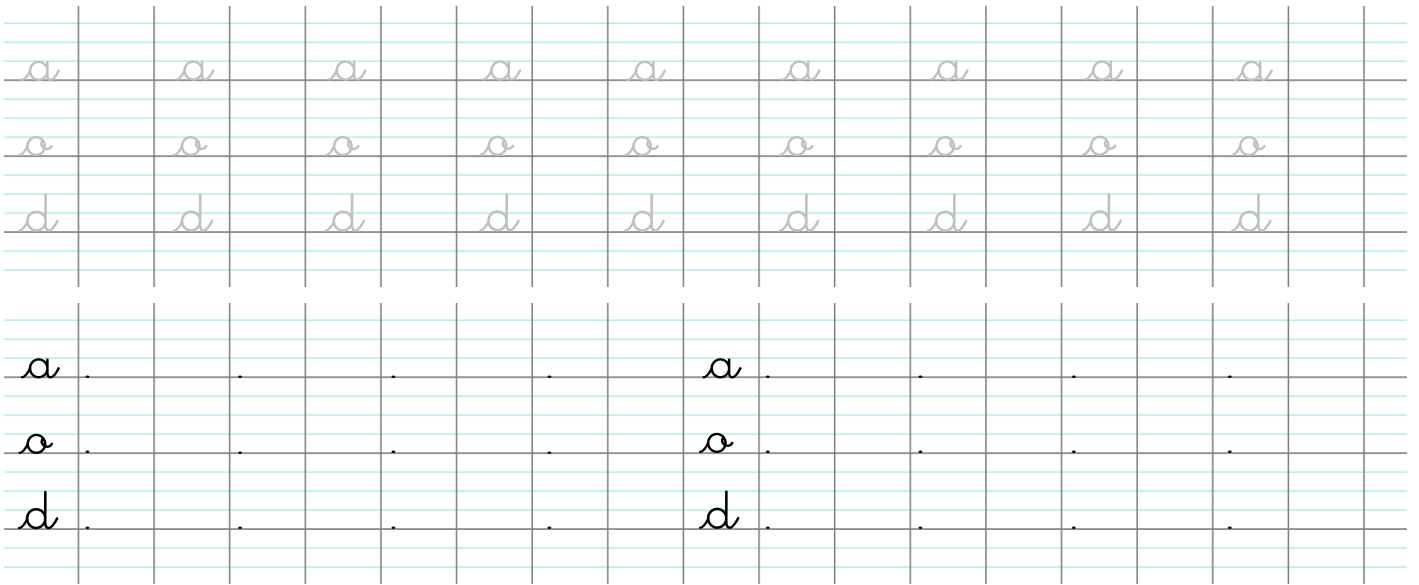
il est adorable



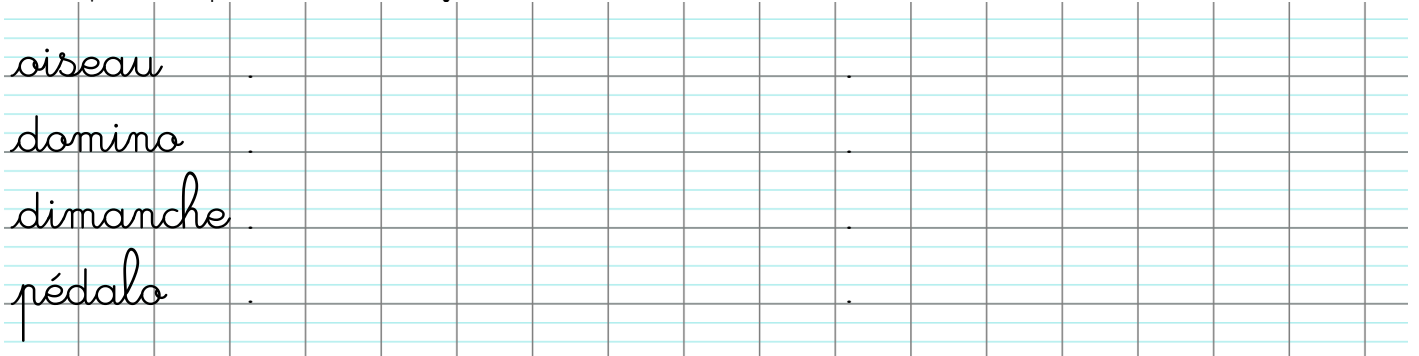
1 Trace le chemin des lettres :



2 Repasse sur les modèles puis continue :

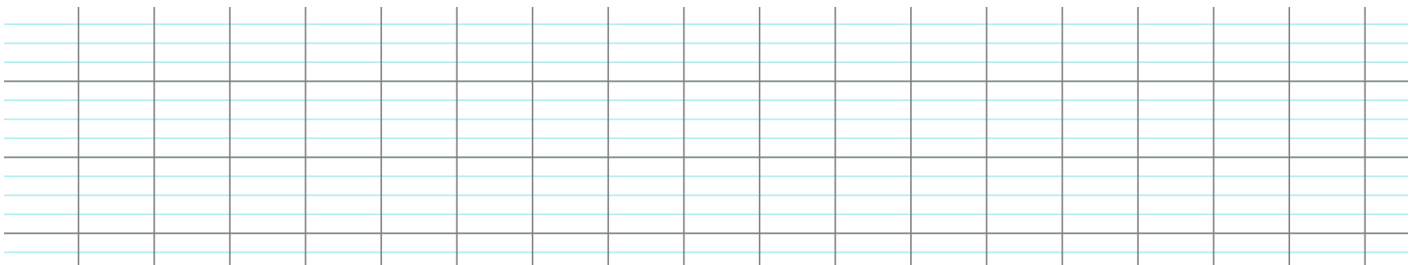


3 Recopie chaque mot deux fois :



4 Recopie (tout en écriture cursive) :

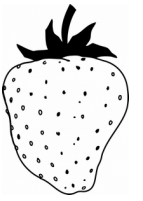
Dorian ordonne à son chien Cador de mordre dans l'os.



Aujourd'hui, nous sommes le :

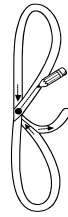
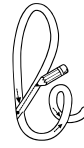
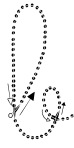


banane

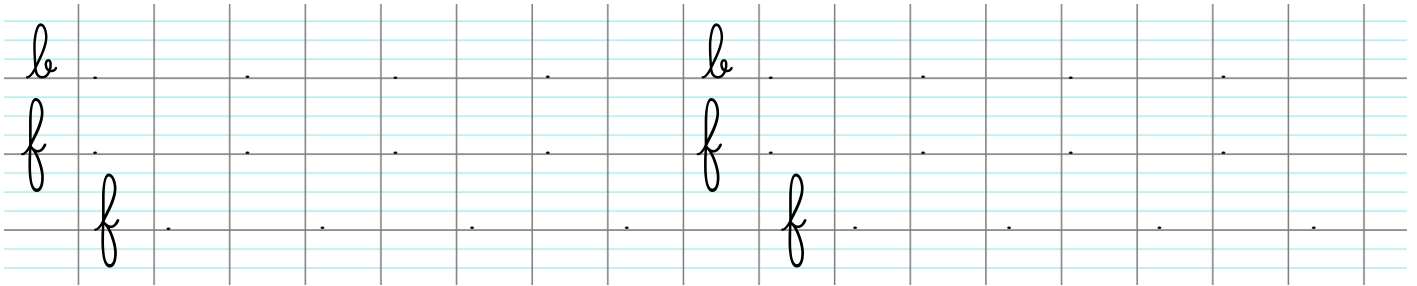
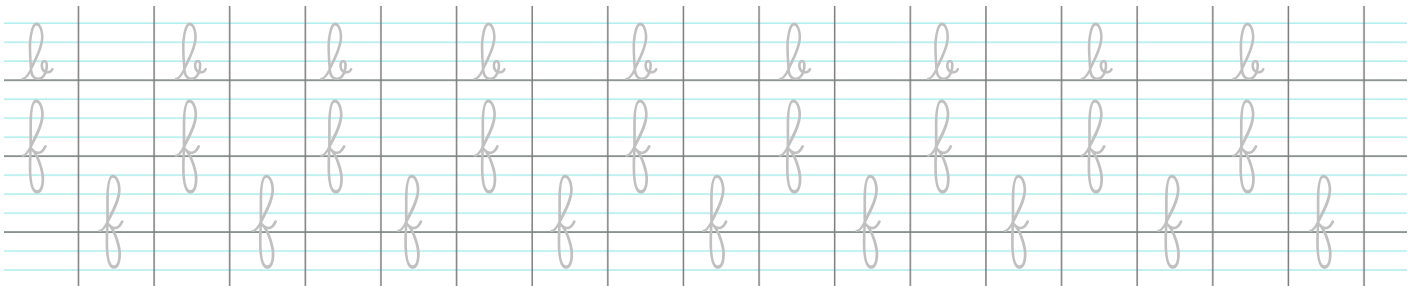


fraise

1 Trace le chemin des lettres :



2 Repasse sur les modèles puis continue :

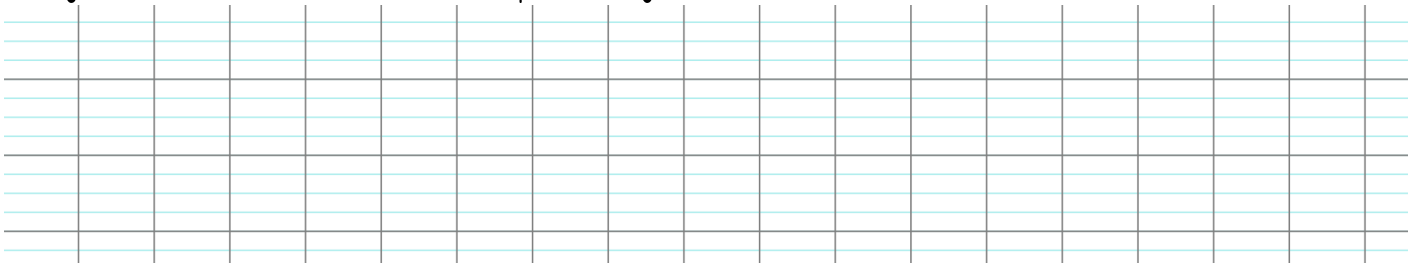


3 Recopie chaque mot deux fois :



4 Recopie (tout en écriture cursive) :

Sofiane raconte beaucoup de fariboles. Ce n'est pas bien !

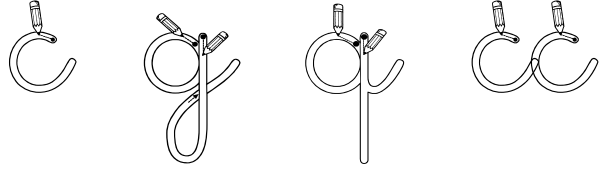
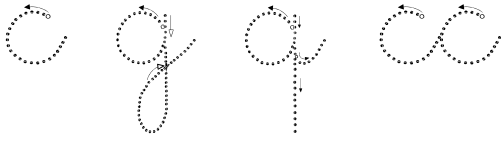


Aujourd'hui, nous sommes le :

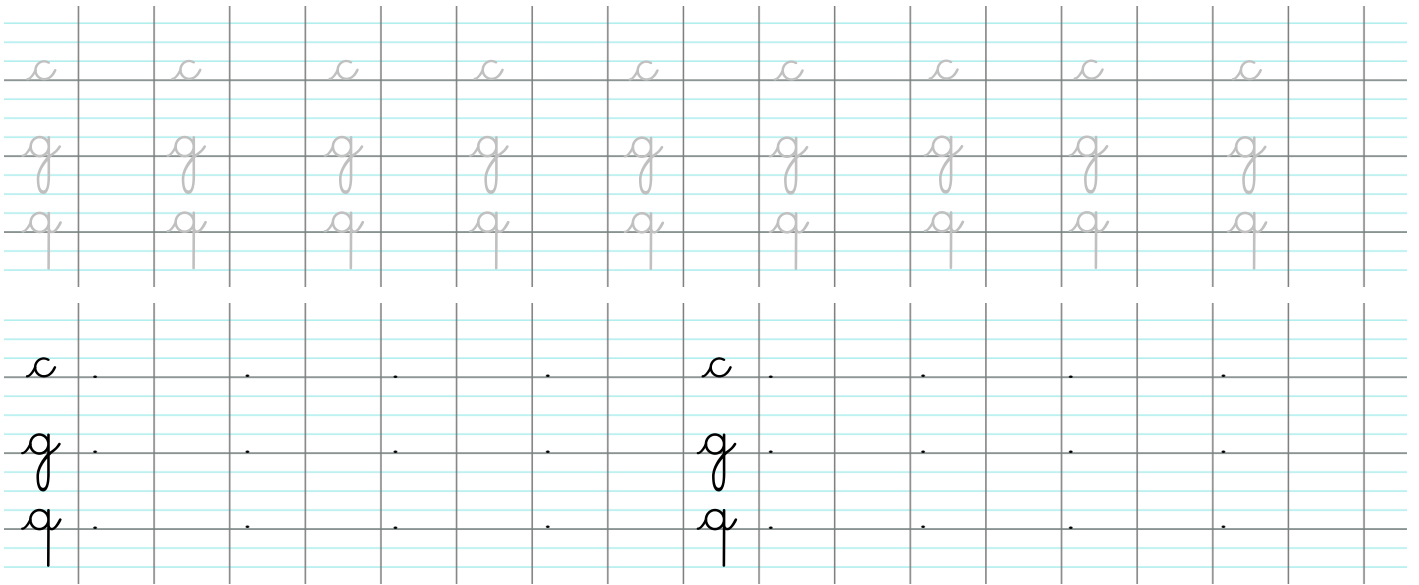


une glace  
au chocolat

1 Trace le chemin des lettres :



2 Repasse sur les modèles puis continue :



3 Recopie chaque mot deux fois :

glace  
quille  
cagette  
cinq

4 Recopie (tout en écriture cursive) :

Cinq canetons beiges caquètent gaiement le long du chemin.



# JE M'ENTRAÎNE

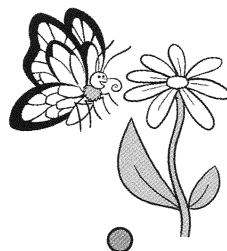
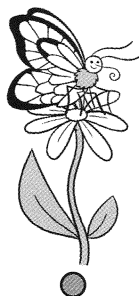
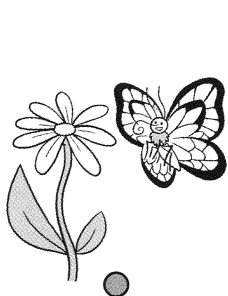
Prénom .....

Date .....

## SE REPÉRER DANS L'ESPACE

### SITUER UN OBJET DANS L'ESPACE

① **Observe** l'image et **indique** où se trouve le papillon par rapport à la fleur.



à gauche

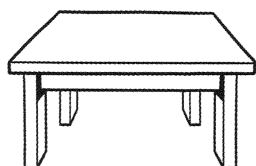
sur

à droite

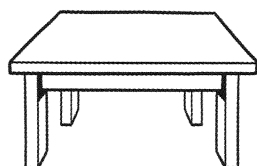
sous

② **Dessine** un ballon à l'endroit demandé par rapport au bureau.

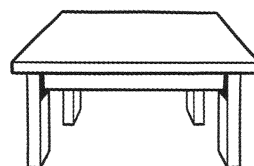
devant



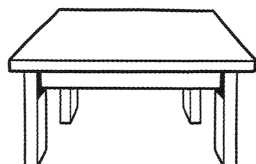
sur



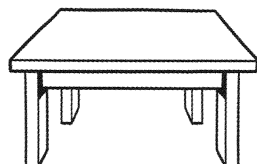
sous



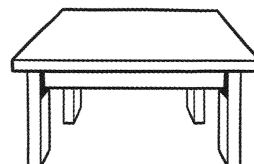
à gauche



à droite



derrière





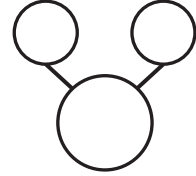
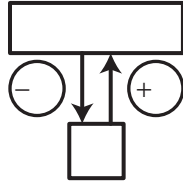
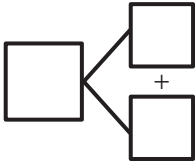
3

Ma cousine a 13 ans de plus que moi.  
J'ai 25 ans.

Quel âge a ma cousine ?

+

-



Phrase réponse :

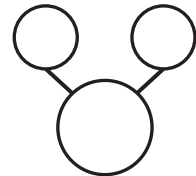
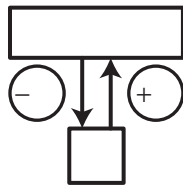
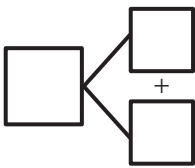
4

Dans un vase il y a 36 fleurs.  
Parmi ces fleurs, 15 sont rouges et les autres jaunes.

Combien de fleurs sont jaunes ?

+

-



Phrase réponse :

Prénom : .....

Date : .....



# A quoi ça sert de savoir ?

À quoi ça sert de savoir ? À décider. Parce que, quand on décide quelque chose, c'est toujours par rapport à ce qu'on sait. Quand on ne sait rien, impossible de faire des choix, de décider ; et alors c'est le hasard ou les autres qui décident. À notre place. Et on ressemble à une coquille de noix sur une rivière qui se laisse emporter au hasard du courant, ou à un ballon dans le ciel qui se laisse diriger par le vent. C'est le contraire de la liberté.



"2 croissants à 1 euro, ça fait 5 euros", dit la boulangère au monsieur. La boulangère sait que ce monsieur ne sait pas compter, autant en profiter pour gagner plus.

"Tiens, voilà mon adresse ; la prochaine fois que tu passes dans la ville, j'aimerais beaucoup que tu viennes me voir chez moi." C'est gentil, mais pas facile de retrouver le quartier, la rue, la maison, si on ne sait pas lire.

"Oui, monsieur, nous avons des chambres libres ; vous avez de la chance, l'hôtel n'est pas plein. Remplissez, s'il vous plaît, cette fiche et signez en bas." Oui, mais comment faire sans savoir écrire ?

Il y a des savoirs dont on ne peut pas se passer. Sans savoir parler, compter, lire, écrire, impossible de vivre normalement, impossible de communiquer avec les autres, de faire des échanges. Et puis, savoir l'histoire du monde, de notre pays, ça aide à comprendre ce qui se passe, à décider pour qui voter, à ne pas se laisser commander par n'importe qui, à voir ce qui est important pour vivre en paix, à essayer de ne pas recommencer les mêmes erreurs...

*Ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas, Brigitte Labbé et Michel Puech, Milan © 2001*



Et toi, qu'est-ce que tu en penses ?

Ta réponse avant le débat :

[illegible]

## Ta réponse après le débat :

This image shows a full page of graph paper. It features a uniform grid of small squares. A single, solid red vertical line is positioned on the left side of the page, extending from the top edge to the bottom edge. The rest of the page is filled with the standard black-and-white grid pattern.

Arts plastiques  
Romero Britto

Né en 1963.

Nationalité : Brésilien

Profession : Peintre sculpteur



Il a réalisé sa première exposition à 14 ans. Son style de dessin animé bizarre est très demandé par de grandes sociétés comme Disney et Evian.  
Son œuvre présente des éléments de Pop Art, de cubisme et de graffiti.

