

Son .....



# (ou)

Où se passe votre histoire ?  
 Chez les Zoulous ?  
 Les Andalous ?  
 Ou dans la cabane bambou ?  
 Est-ce à Moscou ?  
 A Tombouctou ?  
 Ou dans le Poitou ?  
 Vous n'y êtes pas du tout !  
 C'est chez les fous !



## OU



## un loup



ou  
oui

il ouvre

bonjour  
 un jour  
 une journée  
 un journal,  
 des journaux  
 la bouche  
 une boule  
 une poule  
 un four  
 une poupée  
 la route  
 une couleur  
 la cour  
 un mouton  
 une souris

rouge, rouges  
 pour  
 autour  
 toujours  
 aujourd'hui  
 pouvoir

le cou  
 un pou  
 une louve  
 une joue  
 une roue  
 un hibou,  
 des hiboux  
 un trou  
 un igloo

c'est mou  
c'est doux

nous  
vous

beaucoup  
 sous  
 dessous  
 surtout  
 tout  
 il joue

## OU



Où es-tu ?

## OO



## le football

# Quel désordre !

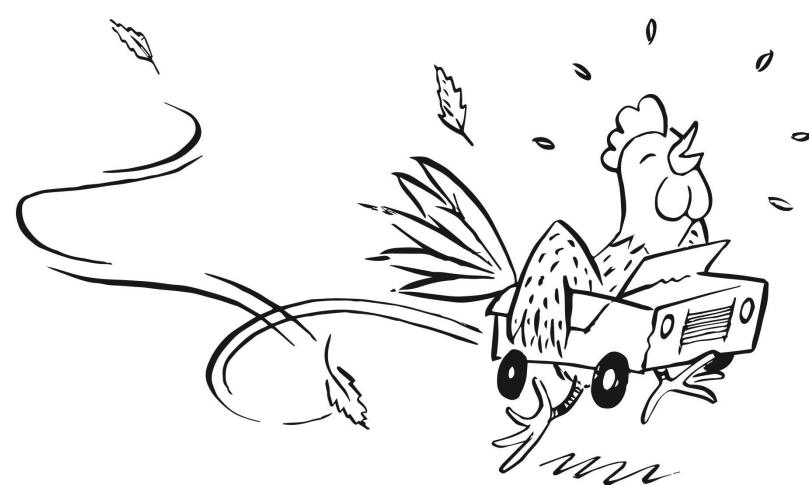


- Allez Clémentine ! Un petit effort !  
dit papa coq. Range un peu ta  
chambre avant le goûter.

La petite poule ne sait pas par où  
commencer. Son anorak de ski est sur  
l'étagère de la bibliothèque.

Ses ciseaux sont plantés dans le  
pot de l'orchidée. Le dinosaure  
en peluche de son frère traîne  
derrière l'écran de l'ordinateur.

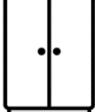
Mais la petite poule n'a pas envie  
de ranger. Ce qu'elle aime, c'est  
inventer des histoires. Avec un  
grand carton et quelques feutres,  
elle s'imagine pilote automobile.



# Quel désordre !

Je comprends le texte .....

1. **h** Où l'histoire a-t-elle lieu ?

			
dans une chambre	dans un placard	dans un salon	dans une cuisine

2. **j** Colorie l'animal en peluche qui se trouve dans la chambre.

un panda

un dinosaure

un tigre

un ours

3. **p** Réponds aux questions en faisant une phrase.

Comment s'appelle l'héroïne de l'histoire ?

•

En quoi la poulette a-t-elle transformé le carton ?

•

4. **p** Sépare les mots de la phrase par un trait vertical. Recopie la phrase en séparant les mots.

Clémentine ne veut pas ranger sa chambre.

•

5. **n** Et toi ? Que pourrais-tu fabriquer avec un carton ? Dessine-le !



Aujourd'hui, nous sommes le :



1 Trace le chemin des lettres :

i u t tu

i u t tu

2 Repasser sur les modèles puis continue :

i i i i i i i i i i  
u u u u u u u u u u  
t t t t t t t t t t

i . . . . . . . . .  
u . . . . . . . . .  
t . . . . . . . . .

3 Recopie chaque mot deux fois :

tulipe

indien

tisane

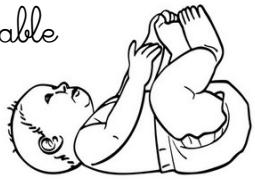
uni

4 Recopie (tout en écriture cursive) :

Les indiens mettent des tulipes dans leur thé et leur tisane.

Aujourd'hui, nous sommes le :

il est adorable



1 Trace le chemin des lettres :

a o d ado d o d a d o

2 Repasser sur les modèles puis continue :

a a a a a a a a a  
o o o o o o o o o  
d d d d d d d d d  
  
a . . . . a . . .  
o . . . . o . .  
d . . . . d . .

3 Recopie chaque mot deux fois :

oiseau

domino

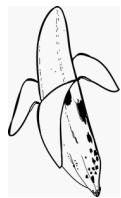
dimanche

pédalo

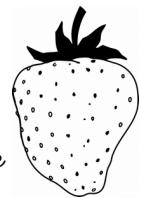
4 Recopie (tout en écriture cursive) :

Dorian ordonne à son chien Cador de mordre dans l'os.

Aujourd'hui, nous sommes le :



banane



fraise

1 Trace le chemin des lettres :

b

f

b

f

2 Repasser sur les modèles puis continue :

b b b b b b b b b b  
f f f f f f f f f f

b . . . . .  
f . . . . .  
f . . . . .

b  
f  
f

3 Recopie chaque mot deux fois :

banane

feuille

abandonné

affiche

4 Recopie (tout en écriture cursive) :

Sofiane raconte beaucoup de fariboles. Ce n'est pas bien !

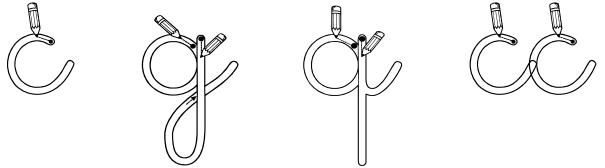
Aujourd'hui, nous sommes le :



une glace  
au chocolat

1 Trace le chemin des lettres :

c g a c



2 Repasser sur les modèles puis continue :

c c c c c c c c c  
g g g g g g g g g  
a a a a a a a a a

c . . . . . . . . .  
g . . . . . . . . .  
a . . . . . . . . .

3 Recopie chaque mot deux fois :

glace

quille

cagette

cinq

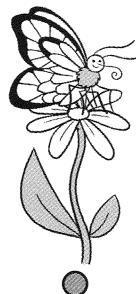
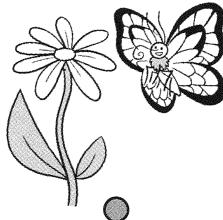
4 Recopie (tout en écriture cursive) :

Cinq canetons beiges caquètent gaiment le long du chemin.



## SITUER UN OBJET DANS L'ESPACE

① **Observe** l'image et **indique** où se trouve le papillon par rapport à la fleur.



à gauche

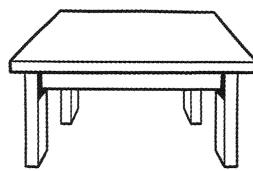
sur

à droite

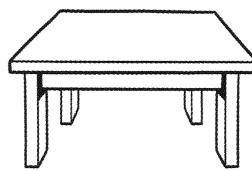
sous

② **Dessine** un ballon à l'endroit demandé par rapport au bureau.

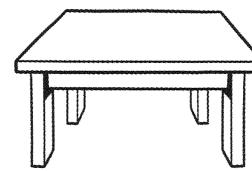
devant



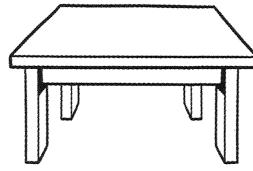
sur



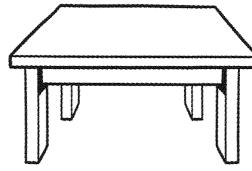
sous



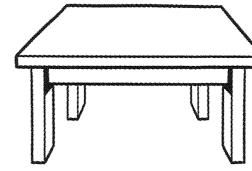
à gauche



à droite



derrière



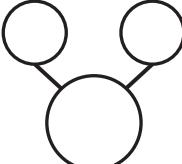
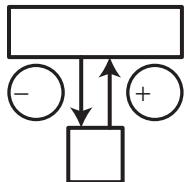
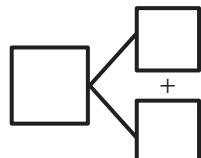
3

Ma cousine a 13 ans de plus que moi.  
J'ai 25 ans.

Quel âge a ma cousine ?

+

-



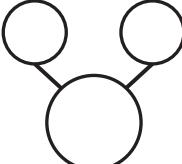
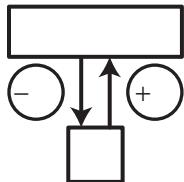
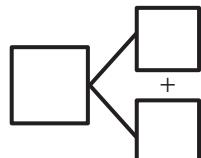
Phrase réponse :

4

Dans un vase il y a 36 fleurs.  
Parmi ces fleurs, 15 sont rouges et les autres jaunes.  
Combien de fleurs sont jaunes ?

+

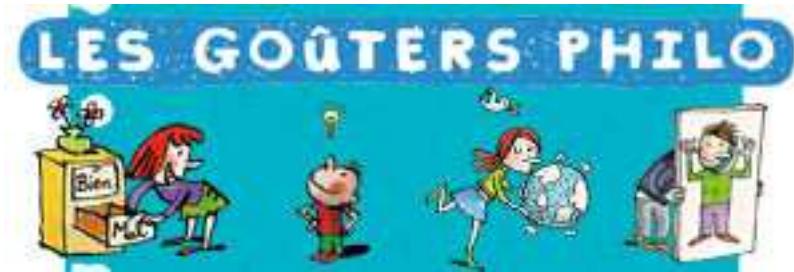
-



Phrase réponse :

Prénom : .....

Date : .....



# A quoi ça sert de savoir ?

À quoi ça sert de savoir ? À décider. Parce que, quand on décide quelque chose, c'est toujours par rapport à ce qu'on sait. Quand on ne sait rien, impossible de faire des choix, de décider ; et alors c'est le hasard ou les autres qui décident. À notre place. Et on ressemble à une coquille de noix sur une rivière qui se laisse emporter au hasard du courant, ou à un ballon dans le ciel qui se laisse diriger par le vent. C'est le contraire de la liberté.



• "2 croissants à 1 euro, ça fait 5 euros", dit la boulangère au monsieur. La boulangère sait que ce monsieur ne sait pas compter, autant en profiter pour gagner plus.

• "Tiens, voilà mon adresse ; la prochaine fois que tu passes dans la ville, j'aimerais beaucoup que tu viennes me voir chez moi." C'est gentil, mais pas facile de retrouver le quartier, la rue, la maison, si on ne sait pas lire.

• "Oui, monsieur, nous avons des chambres libres ; vous avez de la chance, l'hôtel n'est pas plein. Remplissez, s'il vous plaît, cette fiche et signez en bas." Oui, mais comment faire sans savoir écrire ?

Il y a des savoirs dont on ne peut pas se passer. Sans savoir parler, compter, lire, écrire, impossible de vivre normalement, impossible de communiquer avec les autres, de faire des échanges. Et puis, savoir l'histoire du monde, de notre pays, ça aide à comprendre ce qui se passe, à décider pour qui voter, à ne pas se laisser commander par n'importe qui, à voir ce qui est important pour vivre en paix, à essayer de ne pas recommencer les mêmes erreurs...

Ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas, Brigitte Labbé et Michel Puech, Milan © 2001

Et toi, qu'est-ce que tu en penses ?

Ta réponse avant le débat :

Ta réponse après le débat :



Arts plastiques  
Romero Britto

Né en 1963.

Nationalité : Brésilien



Profession : Peintre sculpteur



Il a réalisé sa première exposition à 14 ans. Son style de dessin animé bizarre est très demandé par de grandes sociétés comme Disney et Evian.

Son œuvre présente des éléments de Pop Art, de cubisme et de graffiti.

