



Académie
Département
Circonscription
Ecole

Adresse

Téléphone
Courriel

VERSAILLES
HAUTS-DE-SEINE
IEN ASNIERES-SUR-SEINE
ECOLE ELEMENTAIRE PUBLIQUE
JULES FERRY B
3 RUE JULES FERRY
92600 Asnières-sur-Seine
0141111389
ce.09226375@ac-versailles.fr

Année scolaire 2016/2017

Elève
Née le
Cycle / Niveau 3 / CM2
Classe de
Enseignant(e)(s)

Nombre de bilans dans l'année scolaire 2

Bilan des acquis scolaires de l'élève
Période 1 du 01 septembre 2016 au 20 janvier 2017

Suivi des acquis scolaires de l'élève 

Français	Domaines d'enseignement	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Positionnement Objectifs d'apprentissage			
			Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	Dépassés
	Langage oral					
	Lecture et compréhension de l'écrit					
	Écriture					
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)					

	Éducation physique et sportive				
Langues vivantes	Écouter et comprendre				
	Lire et comprendre				
	Parler en continu				
	Écrire				
	Réagir et dialoguer				
	Découvrir des aspects culturels de la langue				
	Sciences et technologie				
	Histoire et géographie				
Enseignements artistiques	Arts plastiques				
	Éducation musicale				
	Histoire des arts				
	Enseignement moral et civique				



Académie
Département
Circonscription
Ecole
Adresse
Téléphone
Courriel

VERSAILLES
HAUTS-DE-SEINE
IEN ASNIERES-SUR-SEINE
ECOLE ELEMENTAIRE PUBLIQUE
JULES FERRY B
3 RUE JULES FERRY
92600 Asnières-sur-Seine
0141111389
ce.0922637S@ac-versailles.fr

Année scolaire 2016/2017

Elève
Né le
Cycle / Niveau 2 / CE1
Classe de
Enseignant(e)s

Nombre de bilans dans l'année scolaire 2

Bilan des acquis scolaires de l'élève
Période 1 du 01 septembre 2016 au 20 janvier 2017

Suivi des acquis scolaires de l'élève



Français	Domaines d'enseignement	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles			Positionnement Objectifs d'apprentissage
			Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	
	Langage oral	<ul style="list-style-type: none"> Participer à des échanges dans des situations diversifiées Dire pour être entendu et compris : récitation de poésies 				
	Lecture et compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> Lire à voix haute : fluidité de lecture Pratiquer différentes formes de lecture : lecture d'images, de documentaires, de B.D. ... Comprendre un texte : l'implicite (éléments cachés) Contrôler sa compréhension : répondre à des questionnaires de lecture 				
	Écriture	<ul style="list-style-type: none"> Copier de manière experte : respecter la présentation et la forme des lettres Produire des écrits : à partir d'images 				
	Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les principaux éléments d'une phrase simple : le verbe et les noms propres et communs Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu Identifier des relations entre les mots et leur contexte d'utilisation : l'ordre alphabétique et le dictionnaire Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques : m devant m, b et p et les valeurs de la lettre g 				

Mathématiques	Nombres et calcul				
	Espace et géométrie				
	Grandeurs et mesures				
	Éducation physique et sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Natation • Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel dans un espace inhabituel et sécurisé • Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent : le déplacement au sein de la piscine 			
Langues vivantes	Comprendre l'oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des mots familiers : comptines autour de Halloween et Noël 			
	S'exprimer oralement en continu	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des expressions et des phrases simples pour : dire bonjour, donner son prénom et dire comment on va 			
	Prendre part à une conversation	<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions simples : demander le prénom et comment on va 			
	Découvrir quelques aspects culturels de la langue	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier quelques grands repères culturels : Halloween et Noël dans les pays Anglo-Saxons 			
	Vivant, matière, objets				
	Espace, temps				
Enseignements artistiques	Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un projet artistique collectif dans le cadre du travail autour du Vendée Globe • Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses : productions à plat et en volume 			
	Éducation musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste : Les gentils Monstres et Hardi les Gars ! 			
	Enseignement moral et civique	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école • Mettre en œuvre les règles de la communication dans un débat • Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école : les conseils de classe 			

Seules doivent être saisies les informations pertinentes au regard du contexte. Elles ne doivent pas comporter d'appréciations subjectives, ni faire apparaître, directement ou indirectement, les origines raciales, les opinions politiques, philosophiques ou religieuses, les appartenances syndicales, ou les mœurs de la personne concernée.

Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences

Appréciation générale sur la progression de l'élève *



Le

Signature de l'enseignant(e) / des enseignants(es)

Parcours éducatifs : Projet(s) mis en oeuvre dans l'année



• Parcours citoyen

Appréciation commune pour la classe :

Appréciation spécifique pour l'élève :

• Parcours d'éducation artistique et culturelle

Appréciation commune pour la classe :

Appréciation spécifique pour l'élève :

• Parcours éducatif de santé

Appréciation commune pour la classe :

Appréciation spécifique pour l'élève :

Modalités d'accompagnement pédagogique spécifique



Communication avec la famille

Visa des parents ou du responsable légal

Pris connaissance le :

Signature :

Seules doivent être saisies les informations pertinentes au regard du contexte. Elles ne doivent pas comporter d'appréciations subjectives, ni faire apparaître, directement ou indirectement, les origines raciales, les opinions politiques, philosophiques ou religieuses, les appartenances syndicales, ou les mœurs de la personne concernée.