

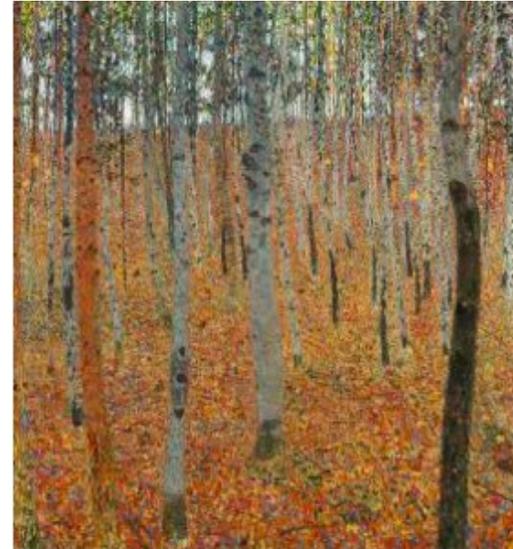
1. Wer sind die Maler dieser zwei Gemälde ? Lösen Sie die Rätsel
2. Wählen Sie eines der zwei Gemälde.
3. Beschreiben Sie es und sagen Sie, dieses Gemälde Ihnen gefällt. (Utilisez les structures du goût et de l'opinion).



Anwort auf das Rätsel :
 Caspar David Friedrich
Dorflandschaft bei Morgenbeleuchtung, 1822

Es geht hier um ein Landschaftsgemälde, da niemand zu sehen ist. Im Mittelpunkt sehen wir einen bestimmt sehr alten Baum, der da alleine steht. Vor seinem Stamm erkennen wir einen kleinen **Teich**. Der Vordergrund ist ganz dunkel, während es ziemlich heller im Hintergrund ist. Die Sonne erhellt die Berge und die Wiese hinten. Der Blick ist gar nicht begrenzt. **Im Gegensatz dazu** können wir einfach **in die Ferne schauen**.

In die Ferne schauen : regarder au loin / der Teich (e) : l'étang / im Gegensatz dazu : contrairement à cela



Anwort auf das Rätsel :
 Gustav Klimt
Birkenwald, 1903

Es geht auch hier um ein Landschaftsgemälde, da nur Bäume zu sehen sind. **Von Vornherein** können wir fast glauben, dass es hier um ein Bild geht. Es sieht ganz realistisch aus. Der Boden ist mit orangefarbenen trockenem Laub bedeckt. Die Stämme sind sehr dünn und grau. Es sind besvotimmt Birken. Es gibt keinen bestimmten zentralen Punkt, da die Bäume überall bemalt werden. Im Hintergrund sehen wir etwas, das einem Horizont **ähnelt**. Es ist aber etwa höher, **als ob** wir am Fuß eines kleinen Hügels wären.

Von vornherein : de prime abord / als ob + SubjII : comme si / ähneln + D : sembler, ressembler à