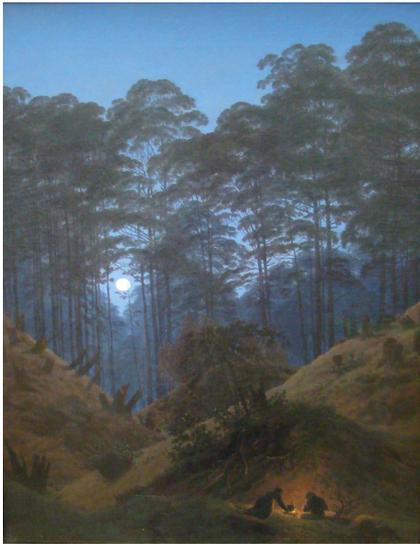


Der Wald in der deutschsprachigen Kunst

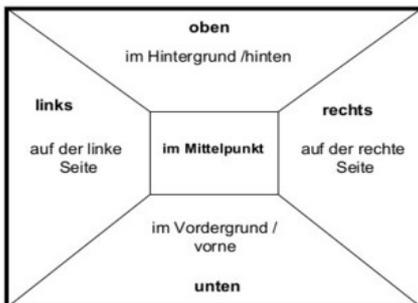


Caspar David Friedrich,
Waldinneres bei Mondschein,
1823-1830



Anselm Kiefer, Mann im Wald, 1971

1. Schauen Sie sich die Gemälde an. Beschreiben Sie sie in ganzen Sätzen. Schreiben Sie dann die Adjektive oder die Emotionen, die diese Gemälde bei Ihnen aus/lösen.



Lexikon

der Vollmond : la pleine lune // **der Baum** ("e) : l'arbre // **das Lagerfeuer** : feu de camp // **an/zünden** : allumer (feu) // **der Hügel** (-) : colline, monticule // **der Zweig** (e) : la branche // **verbrennend** (épithète) : en train de brûler // **der Stamm** ("e) : le tronc / **im Vergleich zu** : comparé à // **riesig** : immense // **winzig** : minuscule // **dunkel** : sombre // **hell** : clair //

	Caspar David Friedrich	Anselm Kiefer
Beschreibung		
Adjektive, Emotionen		

2. Welches Gemälde gefällt Ihnen am besten ? Warum ? (Das Gemälde von ... gefällt mir am besten, weil)