

## LES GUEULES CASSÉS



**Carte postale : Congrès de la paix, Versailles, 28 juin 1919**

Pendant la première guerre mondiale, il y a eu des millions de blessés, de mutilés. Certains avaient le visage abîmé par les éclats d'obus. Toutes ces personnes « abîmées par la guerre » ont été appelées « les gueules cassées ».

Cette photographie se présente comme un témoignage de la violence de la guerre. Elle a été prise à l'occasion de la signature du traité de Versailles, le 28 juin 1919. L'image fait référence à la Grande Guerre (la Première Guerre mondiale) qui se déroula du 1er août 1914 au 11 novembre 1918. Le pansement sur la tête du soldat à gauche, le nez déformé de celui au centre ou la bouche de son voisin de droite témoignent de ces blessures. Ces hommes furent montrés au Congrès pour inciter les dirigeants des pays à établir un monde de paix.

→ Maintenant, observe le tableau qui suit. Lis les informations sur le peintre qui l'a réalisé (Otto Dix) puis réfléchis à cette question :

A ton avis, pourquoi Otto Dix a-t-il réalisé ce tableau ? Pour quoi faire ? Quelle était son intention ?

**Otto Dix** est un peintre allemand qui s'est engagé volontairement en tant que soldat pendant la Première Guerre mondiale. Il a vécu l'horreur des tranchées et la violence des combats. Il est ainsi un témoin privilégié de cette guerre dont il revient traumatisé.

