

## TABLEAUX DE GUERRE



Le tableau ***Le Départ des poilus, août 1914***, est l'œuvre du peintre américain Albert Herter (1871-1950) qui l'offrit à la France en 1926. C'est à la fois une fresque historique mettant en scène le départ des soldats mobilisés en août 1914. Ce tableau est une hommage intime du peintre à son fils aîné, Everit, engagé volontaire dans les troupes américaines et décédé dans l'Aisne en 1918. Sur le tableau, Everit Herter, le fils du peintre, est représenté au centre, les bras levés vers le ciel, la fleur au bout du fusil, pour dire à la fois l'ardeur de cet engagé volontaire et peut-être aussi son destin tragique. De manière symétrique par rapport à ce personnage central, aux deux extrémités du tableau, sont représentés ses parents, à gauche sa mère, les mains jointes, à droite, son père, le peintre lui-même, le buste incliné vers l'avant, une main sur le cœur, l'autre tenant un bouquet de fleurs.

**Saurais-tu retrouver le fils, la père et la mère sur le tableau ?**



**Signature de l'armistice le 11 novembre à Compiègne**

Le 11 novembre, les armées françaises, anglaises et américaines ont gagné la guerre. Sur le tableau, on voit les militaires français en bleu qui demandent aux Allemands debout (casques à pointe) de signer un traité qui met fin au combat. C'est l'armistice.

**Saurais-tu retrouver les Français et les Allemands ?**