

---

**SEMAINE DU 2 JUIN AU 5 JUIN  
2020**

---

CM2



Bonjour à tous,

Voici le programme de la semaine du 2 juin. Tu peux t'aider de l'emploi du temps que je propose pour t'organiser dans la journée.

Tu peux faire chaque exercice sur une feuille et déposer ton travail à la loge de l'école dès que tu le souhaites en écrivant ton nom et ta classe. Si tu as des questions ou si tu veux m'envoyer ton travail, tu peux me joindre à l'adresse suivante **cm2b-joliot-curie@ac-versailles.fr**

### Chaque jour :

#### Le matin :

- Numération : **le nombre du jour** (nombre entier puis nombre décimal) + effectue un exercice de la fiche numération

- Problèmes : Résoudre **un problème** puis **inventer un problème** que tes camarades de classe pourront réaliser à leur tour.

- Calculs : compléter **la pyramide du jour** (additionner les nombres décimaux cote à cote pour obtenir le nombre du dessus)

- Conjugaison : révision des **verbes au présent de l'indicatif** : 1 exercice par jour

#### L'après midi :

- lecture : Chut **je lis** : lecture du texte + questions de compréhension

- cuisine : réalise la recette des cookies, tu peux m'envoyer les photos de tes exploits en cuisine.

- Rédaction : A toi de jouer, réalise une recette que tu aimes faire avec tes parents aide-toi de la fiche de la recette des cookies pour écrire ta propre recette de ton plat (salé ou sucré) que je serai ravie de réaliser à mon tour

- Etude de document d'histoire : lecture de la carte mentale de la 1ère guerre mondiale qui conclut ce chapitre.

CM2

## Le nombre du jour (1)

1/ écrire dans le tableau : 15 milliards et 5 dizaines de mille

milliards			millions			mille			unités		
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U

2/ Donne le **nombre de** milliers : .....

3/ écris en lettre : .....

CM2

## Le nombre du jour (3)

1/ écrire dans le tableau : 9 millions 2dizaines de mille et 7dizaines

millions			mille			unités		
C	D	U	C	D	U	C	D	U

2/ Donne le **nombre de** dizaines de milliers : .....

3/ écris en lettre : .....

CM2

## Le nombre du jour (2)

1/ écrire dans le tableau : 46 607 centaines

millions			mille			unités		
C	D	U	C	D	U	C	D	U

2/ Donne le **nombre de** centaines de milliers : .....

3/ écris en lettre : .....

CM2

## Le nombre du jour (4)

1/ écrire dans le tableau : 2 dizaines millions et 6 centaines

millions			mille			unités		
C	D	U	C	D	U	C	D	U

2/ Donne le **nombre de** millions : .....

3/ écris en lettre : .....

CM2

## Le nombre décimal du jour (1)

1/ écrire dans le tableau : 3 unités et 5 centièmes

PARTIE ENTIERE				PARTIE DECIMALE		
Mille	Centaine	Dizaine	Unité	Dixième	Centième	Millième

2/ Différentes écritures du nombre :

$$\dots, \dots = \frac{\dots}{\dots}$$

CM2

## Le nombre décimal du jour (2)

1/ écrire dans le tableau : 13 centaines et 9 dixièmes

PARTIE ENTIERE				PARTIE DECIMALE		
Mille	Centaine	Dizaine	Unité	Dixième	Centième	Millième

2/ Différentes écritures du nombre :

$$\dots, \dots = \frac{\dots}{\dots}$$

CM2

## Le nombre décimal du jour (3)

1/ écrire dans le tableau : 5 dizaines et 56 centièmes

PARTIE ENTIERE				PARTIE DECIMALE		
Mille	Centaine	Dizaine	Unité	Dixième	Centième	Millième

2/ Différentes écritures du nombre :

$$\dots, \dots = \frac{\dots}{\dots}$$

CM2

## Le nombre décimal du jour (4)

1/ écrire dans le tableau : 81 unités et 4 centièmes

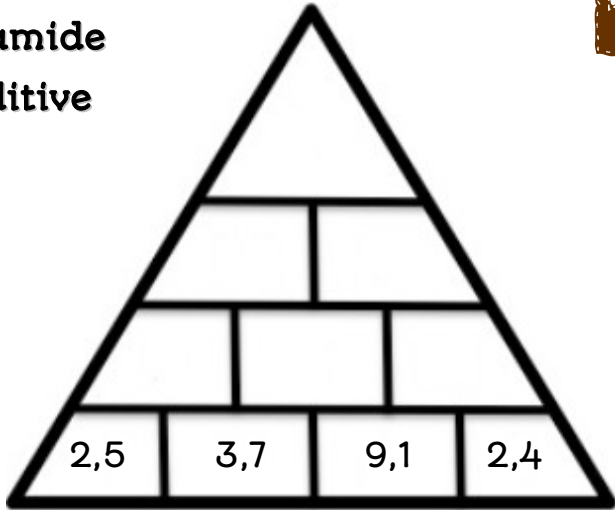
PARTIE ENTIERE				PARTIE DECIMALE		
Mille	Centaine	Dizaine	Unité	Dixième	Centième	Millième

2/ Différentes écritures du nombre :

$$\dots, \dots = \frac{\dots}{\dots}$$

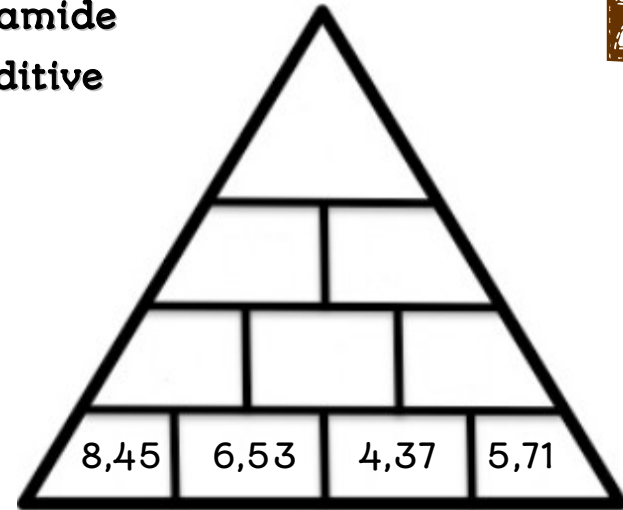
Pyramide  
additive

1



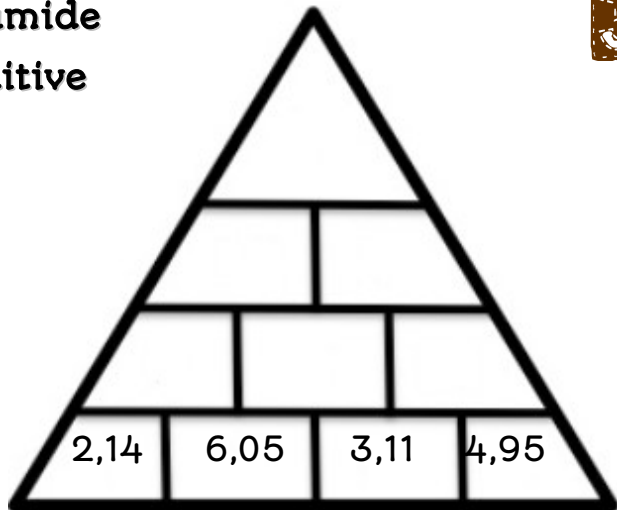
Pyramide  
additive

2



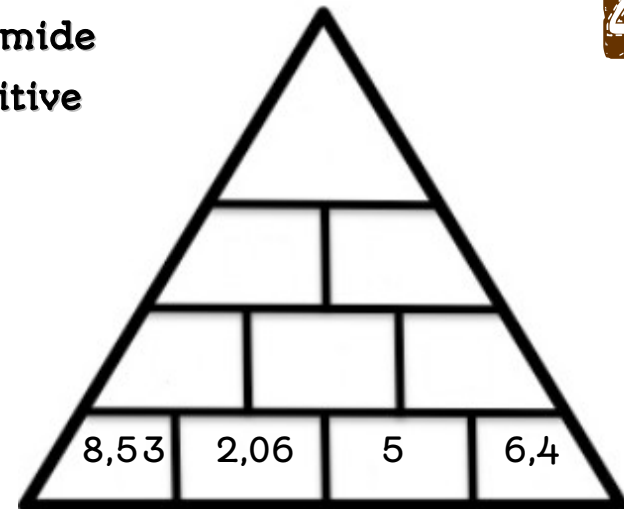
Pyramide  
additive

3



Pyramide  
additive

4



# Mes p'tits problèmes hebdomadaires

CM – fiche n° 23

<b>1</b>	Pasteur découvre le vaccin contre la rage en 1885. <i>Depuis combien de temps ce vaccin existe-t-il?</i>



<b>2</b>	Un film d'une durée de 2h15 s'est terminé à 20h. <i>A quelle heure a-t-il commencé?</i>



<b>3</b>	Pour un concert, on a vendu 5 824 billets au prix unitaire de 19€. <i>Combien la vente des billets a-t-elle rapporté?</i>



<b>4</b>	Pour remplir une cuve d'une capacité de 200L, on a dû verser 25 seaux. <i>Quelle est la capacité d'un seau?</i>



3 étoiles : Une si l'opération ou le dessin sont adaptés, une si le résultat est juste, une si la phrase réponse est bien formulée .  
+ 1 cœur – bonus si l'orthographe est correcte.

## Passer de l'écriture fractionnaire aux nombres décimaux

1- Complète le tableau suivant en t'aidant de l'exemple.

Fraction décimale	Chiffre des					Nombre décimal
	dizaines	unités	dixièmes	centièmes	millièmes	
$\frac{16}{10}$		1	6			1,6
$\frac{123}{10}$						
$\frac{95}{100}$						
$\frac{564}{1000}$						
						36,4
						5,36
						2,006
		0	8	5	2	
		5	9	4		

2- Écris ces fractions décimales sous la forme d'un nombre décimal.

$$\frac{13}{10} = \dots \quad \frac{3}{1000} = \dots \quad \frac{425}{10} = \dots \quad \frac{6791}{1000} = \dots$$

$$\frac{123}{10} = \dots \quad \frac{654}{1000} = \dots \quad \frac{65}{10} = \dots \quad \frac{68}{1000} = \dots$$

$$\frac{235}{10} = \dots \quad \frac{7654}{1000} = \dots \quad \frac{43}{10} = \dots \quad \frac{25}{1000} = \dots$$

$$\frac{45}{100} = \dots \quad \frac{56}{100} = \dots \quad \frac{1765}{10} = \dots \quad \frac{3}{1000} = \dots$$

$$\frac{7}{100} = \dots \quad \frac{5432}{100} = \dots \quad \frac{8876}{100} = \dots \quad \frac{67}{1000} = \dots$$

3- Écris ces nombres décimaux sous la forme de fractions décimales.

$$3,5 = \dots \quad 0,7 = \dots \quad 12,65 = \dots \quad 23,5 = \dots$$

$$47,5 = \dots \quad 0,08 = \dots \quad 0,654 = \dots \quad 12,7 = \dots$$

$$0,007 = \dots \quad 1,06 = \dots \quad 0,075 = \dots \quad 7,06 = \dots$$

$$0,047 = \dots \quad 1,2 = \dots \quad 0,78 = \dots \quad 9,03 = \dots$$

## Le présent de l'indicatif - groupes 1 et 2



### 1- Conjugue les verbes à la personne demandée.

réussir (2e pers. sing.) → .....  
remplir (3e pers. plur.) → .....  
répartir (3e pers. sing.) → .....  
fournir ( 1ere pers. sing.) → .....  
bondir (1ere pers. plur.) → .....

### 2- Complète avec le verbe entre parenthèses conjugué à la bonne personne.

Je (garnir) ..... mon sac à dos avec les provisions du pique-nique.  
Tu (réunir) ..... toutes les vignettes de ta collection.  
Les chicanes (ralentir) ..... la vitesse des véhicules.  
Nous nous (réjouir) .....d'aller au théâtre.  
Avec vos cheveux clairs, vous (blondir) ..... au soleil.  
Elles (accomplir) ..... une prouesse.  
Tu (éblouir) .....ton partenaire avec ton adresse.  
Le jeune enfant (applaudir) ..... aux pitreries du clown.

### 3- Même consigne.

Nous (commencer) ..... nos exercices.  
Les enfants ne (ranger) ..... pas les outils.  
Les cambrioleurs (effacer) ..... toutes les empreintes.  
Nous (changer) ..... régulièrement de compagnie d'assurance.  
Je n'(avancer).....pas à cause des embouteillages.  
Le cuisinier(remuer) .....la sauce tomate.  
Il (parier) .....sur la victoire de son équipe préférée.  
Nous ne (nager).....jamais dans le lac.

# Un bien curieux cartable

- Une sixième en accordéon -

**Jean-Paul Nozière**

*Dans une école des beaux quartiers, on attend l'arrivée annoncée d'un nouvel élève. Parce qu'on leur a dit qu'il était pauvre, les élèves de sa future classe se sont cotisés pour lui acheter du matériel scolaire digne de ce nom. Ce jour-là, il arrive en plein cours de musique...*

À l'entrée de Zoltan, le premier instant de surprise passé, nous avons identifié un « cartable », version « pauvre habitant dans un squat ». C'était un peu de baume au cœur. J'avoue avoir ressenti un certain soulagement en découvrant ce baluchon formé d'un torchon noué d'une cordelette. J'imaginais qu'il contenait un infâme bric-à-brac scolaire bon à jeter à la poubelle. Ouf ! Certains de nos dons seraient donc utiles.

- Tu as des affaires ? interrogea Lougine avec gourmandise. Voyons... si tu nous montrais tout ça mon garç... Zoltan ?

Elle désignait le paquet.

Zoltan recula sa chaise et se saisit du sac qu'il posa sur ses genoux. Il l'entoura de ses deux bras. J'avais vraiment l'impression qu'il craignait que Lougine ne lui pique un trésor. Ses mains agrippaient le tissu. Son dos était raide. Sa tête tournait à droite et à gauche par de petits mouvements brefs et saccadés. Il était comme un chien qui mord un os. [...]

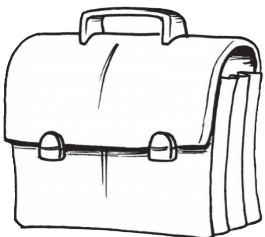
- Touchez pas ça !

Un grondement de molosse derrière la grille d'un pavillon.

La violence de son attitude nous consterna. Squatteur, certes, mais il y avait des limites. La main potelée de Lougine se promenant sur nos joues, nos cheveux, notre dos nous faisait un bien fou. Cette rébellion absurde contre notre mère collective nous paraissait injurieuse.

En même temps, le culot de Zoltan nous fascinait. Et nous fascinait aussi le paquet sournois protégé comme la Banque de France. Il allait de soi que tant d'agressivité à l'égard d'un professeur ne pouvait que dissimuler une révélation stupéfiante. Notre impatience grandissait. Lougine utilisa ses vingt-cinq ans de carrière à bon escient. Sa main opéra une retraite à peu près digne pendant que son visage adoptait un sourire béton accompagné d'un héroïque « comme tu veux mon garçon, comme tu veux ». Alors, et j'ignore pourquoi, je me penchai vers Zoltan.

- Ouvre ton sac s'il te plaît. Personne n'y touchera, je te le jure.



Est-ce la curiosité qui me poussait ? Un sentiment de protection envers ce garçon placé près de moi ? Le désir d'aider Lougine que j'aimais beaucoup ? Quoi qu'il en soit, et à la surprise générale, Zoltan entreprit de défaire la cordelette. J'étais décidément le sésame idéal, ce que Lougine souligna d'un haussement de paupières, un peu nerveux et Fred d'une de ses finesses « à quand le mariage, Émeline ? » qui fit un bide consternant. Zoltan s'escrimait sur des nœuds

compliqués.

- Tu veux que je t'aide ?

- Touche pas !

Le sésame ne fonctionnait pas si parfaitement que je le croyais. Ma fierté accusa le coup (Fred en voix off : déjà le divorce ?). Pourtant, au fond, j'étais plutôt satisfaite de ne pas palper le tissu douteux.

La 6<sup>ème</sup> 1 retenait son souffle. Lougine aussi. Nous nous conduisions comme des voyeurs qui regardaient par un trou de serrure, dans l'attente de l'abominable.

Le tissu tomba.

Un petit accordéon rouge vif apparut devant nous. Il brillait d'un éclat extraordinaire. C'était un objet magnifique avec des touches d'un blanc pur serties dans une flaque de sang. Je tendis le doigt comme une idiote, montrant l'accordéon.

- C'est ça tes affaires ?

Zoltan regardait l'instrument. Il le couvait des yeux plutôt et avait posé sa main droite sur le clavier. Il caressait les touches. Sans répondre à ma stupide interrogation.

Lougine se montra aussi à la hauteur :

- L'accordéon est à toi ?

Toute la 6<sup>ème</sup> fut gênée. La caresse des touches était si éloquente ! Comment Lougine avait-elle pu sortir une pareille ânerie ?

Elle s'en rendit compte, contourna l'estrade et vint se placer dans le dos de Zoltan. Elle parut récupérer un peu d'audace en n'affrontant plus la violente inertie de son regard.

- Ton accordéon est magnifique. Si tu sais jouer... n'importe quoi...nous t'écouterons avec plaisir...

Zoltan fit une chose totalement inattendue. Il leva la tête vers Lougine et la regarda. Je veux dire qu'il la vit réellement alors que jusque-là, elle n'était probablement qu'une silhouette. Ses sourcils se soulevèrent en une interrogation muette.

- Mais oui, tu peux jouer mon garçon. Ça me ferait tellement plaisir, confirma Lougine.

Zoltan passa les bretelles de l'accordéon sur ses épaules. Il se leva, puis grimpa sur l'estrade. Il tenait haut l'instrument et inclinait la tête jusqu'à l'approcher très près des touches. Il donnait l'impression de vouloir respirer sa musique. Et Zoltan joua. Je vis Mme Lougine pleurer pour la première et unique fois de ma scolarité. J'avais tellement envie d'en faire autant mais je ne pouvais pas parce que j'avais douze ans et que j'étais en classe de 6<sup>ème</sup>.

## Compréhension de texte

*N'oublie pas de citer entre guillemet « » les extraits du texte qui te permettent de répondre*

1

### Schéma narratif

1. Situation initiale : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Évènement perturbateur : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Situation finale : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

### Les principaux éléments à reconnaître

Les personnages : (*nombre – noms...*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le lieu : (*pays, bâtiment, pièce...*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le temps (*époque, saison, jour, heure...*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Les sentiments (*du texte – des personnages*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3

### Questions diverses

Pourquoi le cartable de Zoltan fascine les enfants ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pourquoi Emeline dit être « le sésame » ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pourquoi Zoltan refuse d'ouvrir son sac dans un premier temps ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Compréhension de texte

N'oublie pas de citer entre guillemet « » les extraits du texte qui te permettent de répondre

### Schéma narratif

1. Situation initiale : *Un nouvel élève arrive dans la classe, il est pauvre, la classe s'est cotisée pour lui acheter du matériel scolaire*
2. Évènement perturbateur : *La maîtresse demande à Zoltan de déballer son cartable*
3. Situation finale : *Zoltan joue de son instrument et la maîtresse pleure d'émotion.*

### Les principaux éléments à reconnaître

Les personnages : (nombre – noms...) *Zoltan (le nouvel élève) Emeline (le narrateur, un élève de la classe), Lougine (la maîtresse), Fred (un élève) et les autres élèves de la classe.*

Le lieu : (pays, bâtiment, pièce...) *Dans un collège des beaux quartiers, dans la classe de 6ème 1.*

Le temps (époque, saison, jour, heure...) *Pendant le cours de musique, durant l'année scolaire.*

Les sentiments (du texte – des personnages) *Zoltan est craintif au début et rebel. Les élèves sont interloqués, la maîtresse est émerveillée à la fin.*

### Questions diverses

Pourquoi le cartable de Zoltan fascine les enfants ? *Car Zoltan le défend « comme la banque de France », ce qu'il y a à l'intérieur doit donc être très intéressant.*

Pourquoi Emeline dit être « le sésame » ? *Car c'est elle qui permet à Zoltan d'ouvrir son cartable, elle est le sésame de « sésame, ouvre-toi » de Ali-Baba.*

Pourquoi Zoltan refuse d'ouvrir son sac dans un premier temps ? *Il craint de montrer son accordéon, il ne sait pas s'il a le droit de le sortir...*





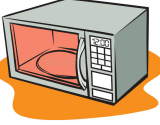


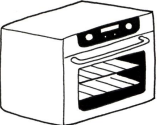
# COOKIES



## Ingrédients :

							
400 g de farine	1 sachet de levure	100 g de cassonade	100 g de sucre blanc	1 sachet de sucre vanillé	250 g de beurre demi-sel	2 oeufs	200 g de pépites de chocolat

## Ustensiles :

							
1 saladier	1 bol	1 cuillère en bois	1 balance	1 micro-ondes	1 plaque	Du papier cuisson	1 four

## Préparation :

<b>1</b>		Fais fondre doucement le beurre au micro-ondes.
<b>2</b>		Dans le saladier, mélange la farine, la levure, la cassonade et le sucre blanc.
<b>3</b>		Ajoute les oeufs et le beurre fondu. Mélange bien.
<b>4</b>		Ajoute les pépites de chocolat et mélange.
<b>5</b>		Sur une plaque recouverte de papier cuisson, forme des petites boules de pâtes en veillant à bien les espacer.
<b>6</b>		Fais cuire 8 à 10 minutes à 200°C.

## Qui s'opposent ?

### \*Triple entente :

France / Royaume-Uni / Russie

### \*Triple alliance :

Allemagne / Autriche-Hongrie  
/ Italie

## Quand ?

Mobilisation générale en France le  
**dimanche 2 août 1914** de tous les  
hommes de 20 à 48 ans.

## Où ?

La guerre a lieu sur plusieurs fronts  
(=lieu où 2 armées s'affrontent) :

\***Le front de l'Ouest** : frontières  
France / Allemagne (bataille de  
Verdun, de la Somme)

\***Le front de l'Est** : frontières  
Allemagne / Russie

## Pourquoi ?

\*Montée du **nationalisme** en  
Europe : les peuples croient en la  
supériorité de leur propre nation.

\*Les pays européens veulent  
**agrandir leur territoire** notamment  
l'Allemagne.

\*Le **28 juin 1914**, un Serbe  
assassine l'héritier de l'Empire  
d'Autriche-Hongrie et sa femme à  
Sarajevo : c'est le déclenchement  
de la **première guerre mondiale**.

\*L'Autriche-Hongrie déclare alors la  
guerre à la Serbie

Autriche-Hongrie → Serbie

Russie → Autriche-Hongrie

Allemagne → Russie, puis Belgique  
puis France

Royaume-Uni → Allemagne

= Europe en guerre



## La guerre 14/18

## Et les femmes ?

Elles travaillent dans les usines. Elles  
fabriquent des bombes, des munitions,  
des armes pour la guerre.

Elles conduisent les tramways, travaillent  
dans les champs sans animaux pour tirer  
la charrue, distribuent le courrier ...

Les femmes remplacent les hommes à  
tous les postes et démontrent qu'elles  
sont autant capables que les hommes.

## Les poilus ?

Durant la guerre, les Français et les  
Allemands vont creuser des  
« **tranchées** » pour défendre leur  
position. Durant plusieurs années,  
les hommes vont vivre dans la  
boue, avec les rats, la vermine et  
les poux en mourant de froid et de  
faim, mal coiffés et mal rasés. Les  
soldats sont appelés les « **poilus** ».

## Bilan

Dans le **monde 9 millions de morts  
et disparus** :

\*2 millions d'Allemands

\*1,4 millions de Français

\*1,8 millions de Russes