

Chers parents,

Comme vous le savez, suite aux mesures de confinements nous ne pouvons plus nous rendre à l'école pour déposer ou récupérer les différents documents. Nous devons donc procéder numériquement.

Voici le travail à accomplir par votre enfant pendant cette deuxième semaine de fermeture des écoles. Aussi vous trouverez sur le blog les corrections pour la semaine 1 et la semaine 2.

Pour nous transmettre les travaux de votre enfant, envoyez-les numériquement (numérisation, scan, photographie...) à l'adresse mail de la classe :

ce2-cm1-joliot-curie-bagneux@ac-versailles.fr

Nous savons que cette modalité de communication est nouvelle pour certains donc n'hésitez pas à solliciter votre entourage (famille, voisins...) ou nous solliciter afin de trouver une solution. Vous pouvez les envoyer au fur et à mesure. Indiquez le nom et le prénom de l'élève dans le mail accompagné des documents.

Dans l'attente de vous lire,

M. MARTINS et Mme BUET

Programme

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Français Jour 1 / Dictée 1 / Lecture	Français Jour 2 / Dictée 2 / Lecture	Français Jour 3 / Dictée 3 / Lecture	Français Jour 4 / Dictée Bilan / Lecture
Maths Jour 1	Maths Jour 2	Maths Jour 3	Maths Jour 4
Musique* Ecouter « la mal mariée vengée » et chanter les 4 premiers couplets (avec les paroles puis sans les paroles)	Arts** Réalisation d'une fleur Sciences*** Visionner la vidéo « ça veut dire quoi mettre en quarantaine ? »	Musique Ecouter « la mal mariée vengée » et chanter les 8 premiers couplets (avec les paroles puis sans les paroles)	Musique Ecouter « la mal mariée vengée » et la chanter en entier (avec les paroles puis sans les paroles)

**N'hésitez pas à lire, à dessiner, à jouer, à parler, à chanter, à cuisiner...
et à prendre soin de vous.**

Modalités de travail

Vous pouvez imprimer les documents (de la page 4 à la page 12) si vous le souhaitez et le pouvez. Cela permettra d'avoir un support papier et de pas être face à un écran.

Français :

Le travail se fait sur feuille (quadrillée de préférence). L'élève écrit la date du jour avant de commencer. Avant de commencer un exercice, il écrit la consigne (pas besoin d'écrire tout l'énoncé). La dictée se fait sur une seule et même feuille : les 3 dictée du jour sur le recto et la dictée bilan sur le verso. Vous corrigerez avec lui les 3 dictées du jour. Cela lui permettra d'apprendre de ses erreurs. La dictée bilan sera corrigée par les enseignants.

Mathématiques :

Les exercices peuvent se faire sur les documents imprimés.

Sinon, le travail se fera sur feuille (quadrillée de préférence) et l'élève écrira la date du jour et le numéro de l'exercice avant de le réaliser. Il peut recopier l'énoncé et la consigne avant de réaliser l'exercice. Ci-dessous, deux vidéos explicatives sur des notions abordées dans ce dossier.

Vidéo « la multiplication posée » : <https://www.youtube.com/watch?v=ShluDUmVVpw>

Vidéo « les fractions » : https://www.youtube.com/watch?v=qO_r95uDF84

Musique :

Chant travaillé : La mal mariée vengée : <https://www.youtube.com/watch?v=DkdnL9xi5g>

Les paroles sont dans le dossier avec la poésie

Arts :

Evènement : « Fleurir » vos fenêtres. Nous choisissons « fleurir », car, avec le linge, les fleurs occupent une place de choix aux balcons et fenêtres.

Des réalisations de format A4 pourront représenter des fleurs au moyen du dessin, de la peinture, de la photographie, de créations numériques, de collages...

Nous vous invitons à participer très largement à cet événement, dès aujourd'hui.

Parlez-en à vos proches, vos voisins, etc., via les réseaux sociaux et les modes de communication respectant le confinement.

Cela permettra aux élèves de continuer la pratique artistique, mais également, malgré le confinement, de continuer à être investis dans un projet collectif de grande ampleur.

Cela vous permettra aussi de prévoir une (ou plusieurs) activité à effectuer avec vos enfants de tout âge. Cela peut être réalisé avec très peu de matériel : feutres, crayons, photo, papier déchiré puis collé, objets recyclés... Le but de l'activité : créer une fleur. Laissez libre cours à votre imagination.

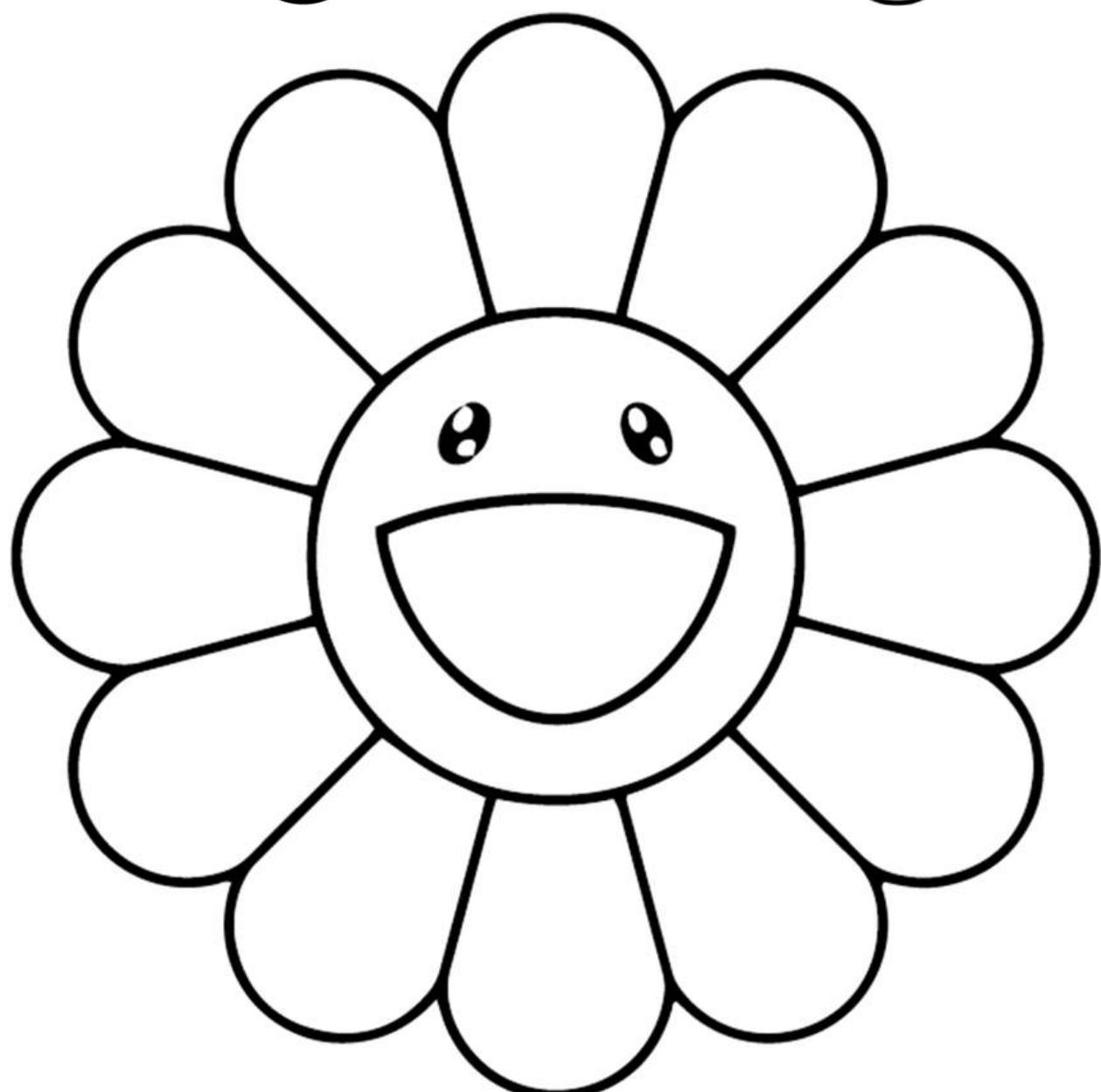
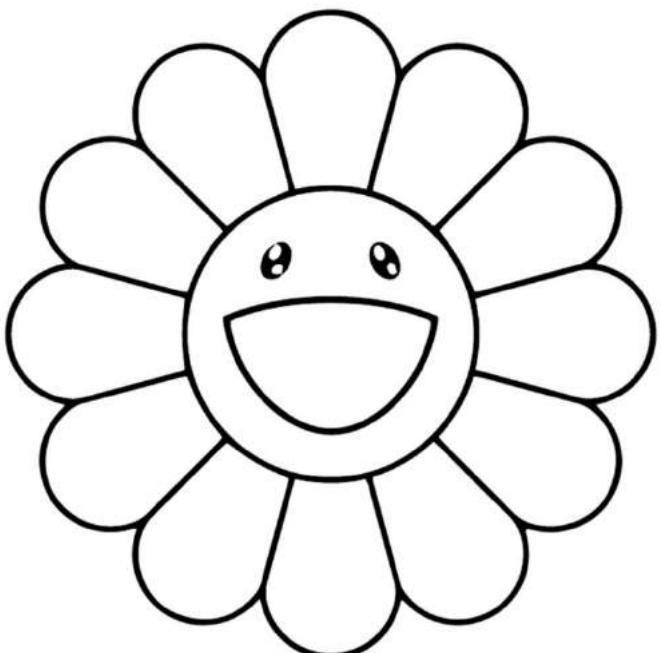
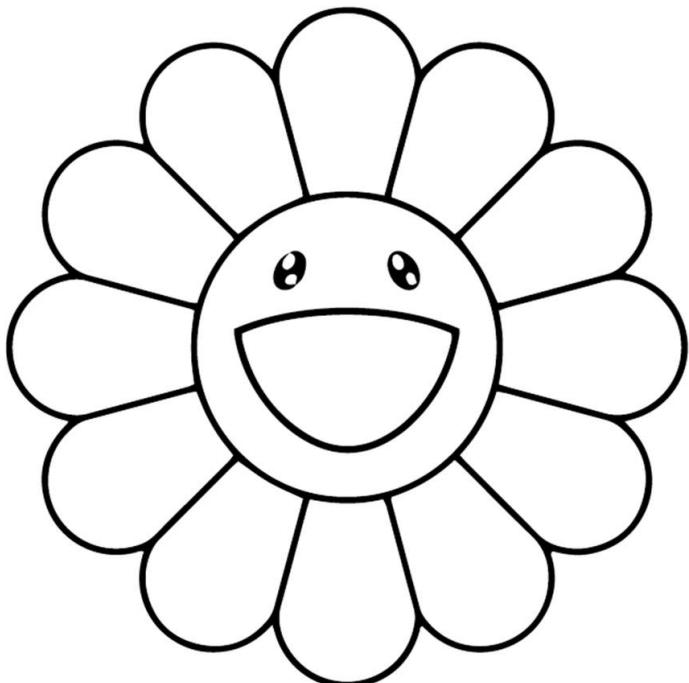
Envoyez-nous des photos des réalisations, nous les publierons sur le blog de l'école, et n'oubliez pas de les afficher aux fenêtres !

(dans ce dossier vous trouverez un exemple : les fleurs inspirées par Takashi Murakami - allez voir ce que donne toutes ses fleurs réunies)

Sciences :

En lien avec l'actualité du moment, vous pouvez visionner la vidéo proposée et échanger avec votre ou vos enfants sur la « quarantaine » et l'importance de rester à la maison afin de ne pas propager le virus.

Voici le lien : <https://www.lumni.fr/video/ca-veut-dire-quoi-mettre-en-quarantaine>



Français - Semaine 2 du 23-03 au 27-03

Jour 1 : le 23-03

Récris ce texte à l'imparfait : SNOOPY RACONTE

Exemple : Je m'appelle Snoopy, j'étais un chiot...

Je m'appelle Snoopy, je suis un chiot et mon maître prend grand soin de moi : il me lave, me brosse, me bichonne. Aussi je suis très beau et les gens ne voient que moi !

Si j'ai envie de jouer, mon maître me lance la balle ou un bâton, aussi longtemps que je le désire. Je fais tout ce que je veux : je détache mon collier, je grimpe sur les fauteuils, je choisis toujours ce que je mange. Mon maître ne me gronde jamais.

Il ne sait pas que j'ai une copine de mon âge. Dès la tombée de la nuit, Lida me retrouve au fond du jardin puis nous allons dans une rue voisine. Nous pouvons alors bavarder tranquillement. Parfois, des chiens du quartier viennent à notre rencontre :

« Alors, petits, encore dehors à cette heure ? » disent-ils.

« Oui, nos maîtres nous laissent sortir, » répond Lida, « mais nous devons rentrer avant minuit. »

Et nous n'oublions jamais l'heure car nous sommes raisonnables. Mais nous prenons rendez-vous pour le lendemain...

(Le dialogue doit rester au présent.)

Dictée jour 1

Un renouvellement de l'art et de l'architecture s'est manifesté en Italie et également dans toute l'Europe à partir du XVème siècle.

Lecture : Lire le chapitre 5 de « Emilie et le crayon magique »

Poésie

Revoir les 4 premières strophes de « Le Hibou » (Maurice Carême)

Jours 2 : le 24-03

Récris les phrases en supprimant les compléments circonstanciels en jaune :

Les parents attendent **patiemment** leurs enfants.

Les touristes ont vu des fauves **en Afrique**.

Au Canada, les jours commencent à rallonger **à la fin du mois de mars**.

Autrefois, on s'éclairait avec des lampes à pétrole.

Le chien guette les oiseaux **dans le jardin**.

Timidement, le candidat s'approche du jury.

Remplace chaque complément circonstanciel par un autre donnant le même type d'information (temps, lieux, de manière).

Récris chaque phrase en changeant de place le complément circonstanciel en jaune :

Ils achètent des pizzas **le samedi soir**.

Cette nuit, un coup de fusil a retenti.

La maman, **avec douceur**, parle à son nouveau-né.

Papa a entassé les feuilles mortes **dans un coin du jardin**.

À la salle des fêtes, le chanteur a donné un spectacle extraordinaire.

L'écureuil grignote une noisette **tranquillement**.

Remplace chaque complément circonstanciel par un autre donnant le même type d'information (temps, lieux, de manière).

Dictée jour 2

Les artistes et architectes ont proposé des palais plus confortables avec de plus grandes ouvertures et ont proposé des constructions avec des frises.

Lecture

Lire le chapitre 6 de « Emilie et le crayon magique »

Jour3 : le 26/03

Recopie ces phrases puis, dans chaque phrase, entoure le sujet en bleu, le groupe verbal en rouge et le ou les compléments circonstanciels en vert :

Depuis 5 heures du matin, dans la rue principale, les vendeurs installent leur stand.

Peu de temps après, les premiers acheteurs arrivent.

Sur les trottoirs, les étalages se multiplient.

Certaines personnes, avec patience, observent les objets un à un.

Recopie les phrases en les complétant avec un complément circonstanciel comme indiqué entre parenthèses :

Les compléments circonstanciels donnent des informations :

Sur le **lieu** : *on répond à la question « où »*

Sur le **temps** : *on répond à la question « quand »*

Sur la **manière** : *on répond à la question « comment »*

(complément de temps) un violent orage a éclaté (complément de lieu).

Les enfants font un match de basket (complément de lieu).

(complément de manière), l'oiseau s'échappe de sa cage.

(complément de lieu), je serai bien mieux qu'ici.

Dans leurs télescopes, les astronomes étudient le ciel (complément de manière).

Dictée jour 3

L'intégration des perspectives dans les tableaux ont été une véritable révolution dans la façon de peindre. A cette période on a mis au point la proportion du corps humain.

Lecture

Lire le chapitre 7 de « Emilie et le crayon magique »

Poésie

Revoir les 4 dernières strophes de « Le Hibou » (Maurice Carême)

Jour 4 : le 27-03

Écris des phrases contenant :

- un complément circonstanciel donnant une indication de **lieu** ;
- un complément circonstanciel donnant une indication de **temps** ;
- un complément circonstanciel donnant une indication de **manière**.

À l'aide du dictionnaire, écris deux mots de la même famille pour chaque mot :

manger – bâton – fièrement – finir – meuble – mètre

Écrire le verbe dont sont dérivés les adjectifs suivants :

condamnable – améliorables – guérissable – navigable – évitable – respirable

Dictée Bilan jour 4

Au XVème siècle, en Italie, puis dans toute l'Europe, un renouvellement de l'art s'est manifesté. En architecture, les artistes ont pris l'inspiration dans les œuvres de l'Antiquité et ont proposé des constructions avec des frises, des coupoles, des colonnes à chapiteaux et des palais plus confortables. La façon de peindre a également connu une véritable révolution avec l'intégration de la perspective dans les tableaux. C'est aussi à cette période qu'un très grand peintre a mis au point la proportion du corps humain dans les tableaux : Léonard De Vinci.

Lecture

Lire le chapitre 8 de « Emilie et le crayon magique »

Rédaction

Devine la suite de l'histoire d'Emilie : Que va faire Emilie au lendemain de cette histoire ?

Chant : La mal mariée vengée

Nous sommes trois frères, rien qu'une sœur à marier, (bis)
Marions la belle, marions là bien à son gré.(bis)

Lui donne un homme, trois fois du jour il la battait, (bis)
Battre sur battre, ah ! que le sang n'en rigolait.(bis)

Mon ami Jacques, j'ai ma chemise allé laver, (bis)
Vas y vilaine, mais prends bien garde de t'arrêter !(bis)

Mon ami Jacques, j'ai vu venir trois cavaliers, (bis)
Qu'ont la ressemblance de mes trois frères de l'armée.(bis)

Oh ma mie Jeanne, ou donc que j'vas m 'aller cacher !(bis)
Dans les trois cents chambres qui se ferment à trois cents clefs.(bis)

Bonjour servante, où est la dame du château ?(bis)
Je n'suis pas servante, je suis la dame du château.(bis)

Oh ma sœur Jeanne, ou donc est passée ta beauté ? (bis)
Le vilain homme a tout brisé, tout balayé ! (bis)

Oh ma sœur Jeanne, dis nous ou donc est ton mari ?(bis)
Il est en guerre, puisse t'il n'en jamais revenir !(bis)

Oh ma sœur Jeanne, nous voulons aller promener, (bis)
Dans les trois cents chambres qui se ferment à trois cents clefs.(bis)

Dans la première, les trois frères n'ont rien trouvé, (bis)
Mais dans la seconde, ils ont entendu soupirer.(bis)

Tirent leurs épées, et coup sur coup lui ont donné, (bis)
Frappez mes frères, tant que vous le verrez bouger !(bis)

Oh ma sœur Jeanne, ou donc allons nous le jeter, (bis)
Mais par la fenêtre, il tombera dans le fossé.(bis)

Poésie

Le Hibou

Caillou, genou, chou, pou, joujou, bijou,
Répétait sans fin le petit hibou.

Joujou, bijou, pou, chou, caillou, genou,
Non, se disait-il, non, ce n'est pas tout.

Il y en a sept pourtant, sept en tout :
Bijou, caillou, pou, genou, chou, joujou.

Ce n'est ni bambou, ni clou, ni filou...
Quel est donc le septième ? Et le hibou,

La patte appuyée au creux de sa joue,
Se cachait de honte à l'ombre du houx.

Et il se désolait, si fatigué
Par tous ses devoirs de jeune écolier

Qu'il oubliait, en regardant le ciel
Entre les branches épaisses du houx,

Que son nom, oui, son propre nom, hibou,
Prenait, lui aussi, un X au pluriel.

Maurice Carême

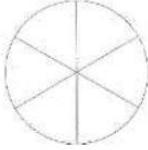
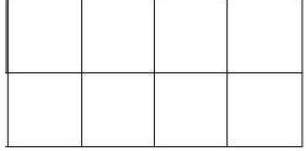
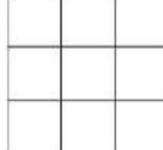
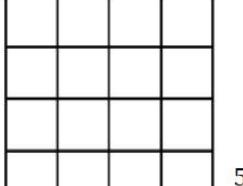
Mathématiques - Semaine 2

Jour 1 – Lundi 23 Mars (6 tâches)

1. Calcul mental : $45 + 13 / 24 + 23 / 25 + 21$

2. Pose et calcule 347×26 .

3. Fraction (si vous ne pouvez pas imprimer, vous pouvez réaliser ces figures à main levée afin de faire l'exercice)

Colorie les fractions demandées :	
	$\frac{1}{6}$
	$\frac{4}{8}$
	$\frac{7}{9}$
	$\frac{5}{16}$

4. Géométrie

Construit un rectangle de longueur 7 cm et de largeur 4 cm (attention aux angles droits avec l'équerre).

5. 1 problème du fichier **Problème**

6. Revoir la table de 11

Jour 2 – Mardi 24 (6 tâches)

1. Pose et calcule 89×65 .

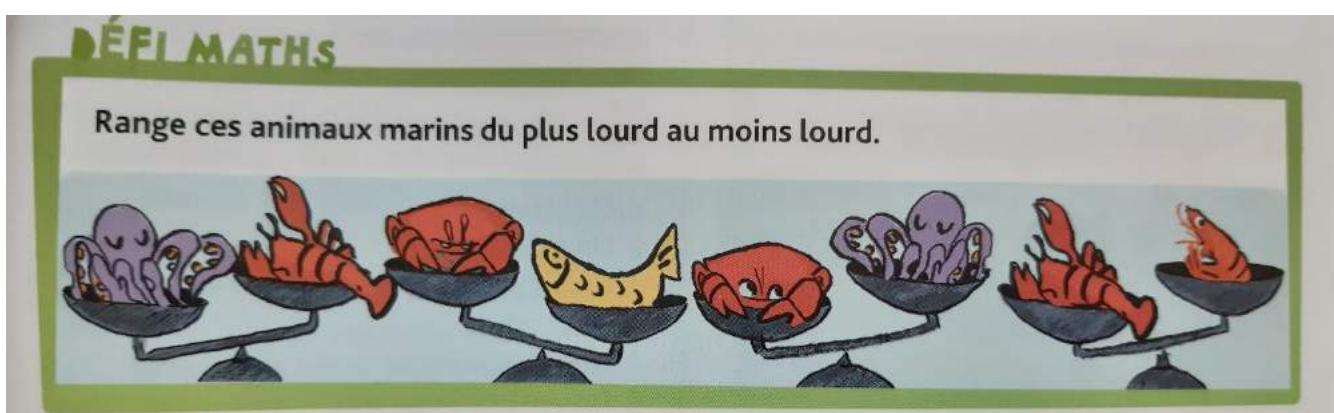
2. *Convertis*

Tu peux t'aider de ton tableau de conversion si tu en as besoin.

En mètre	En kilomètre
85 000 cm = m	9 000 m = km
12 dam = m	20 000 dm = km
60 dm = m	1 000 m = km
2 km = m	305 000 m = km
700 cm = m	
9 000 mm = m	
3 dam = m	

3. Défi maths !

(Pour rappel orthographique : une pieuvre, un homard, un crabe, un poisson et une crevette)



4. 1 problème du fichier **Problème**.
5. Calculus n°14
6. Revoir la tale de 11

Jour 3 – Jeudi 26 Mars (6 tâches)

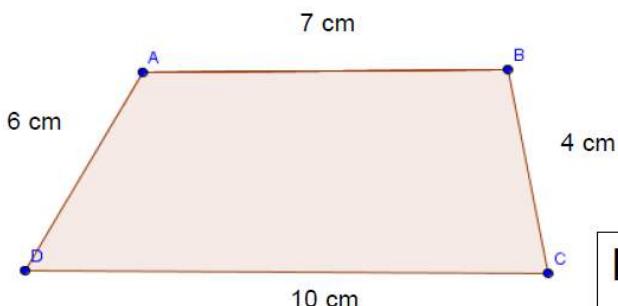
1. Calcul mental : $63 + 15 / 542 + 13 / 348 + 11$

2. Pose et calcule 430×11 .

3. Périmètre

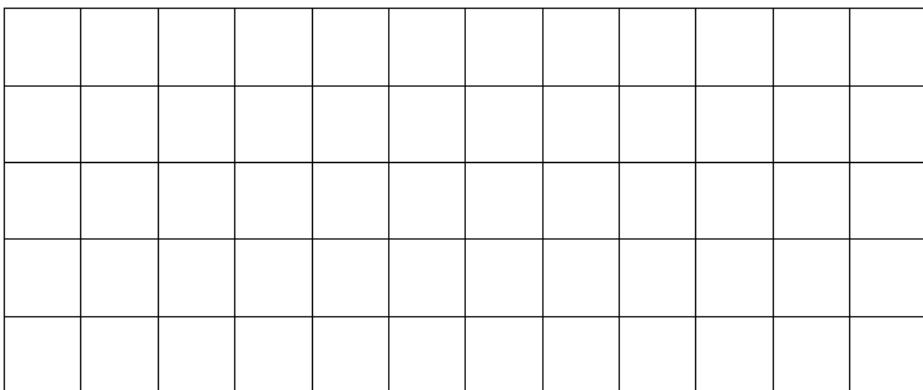
Nous attendons une phrase réponse

Calcule le périmètre de la figure :



4. Géométrie

Construis un carré dont le périmètre mesure 16 côtés de carreaux :



5. 1 problème du fichier **Problème**.

6. Revoir la tâche de 12.

Jour 4 – Vendredi 27 Mars (7 tâches)

1. Pose et calcule : 980×12 .

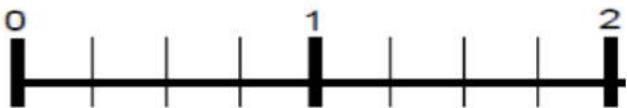
2. Logique :

Dans la basse-cour, il y a des poules et des lapins. J'ai compté 5 têtes et 16 pattes.
Combien y-a-t-il de poules ? Combien y-a-t-il de lapins ?

3. Fraction

Place les fractions sur la droite graduée :

$$\frac{3}{4}; \frac{1}{4}; \frac{5}{4}; \frac{4}{4}$$



4. Ecris ces fractions en lettres (exemple : $\frac{1}{10}$ = un dixième)

a) $\frac{5}{10}$

e) $\frac{4}{100}$

b) $\frac{7}{100}$

f) $\frac{12}{10}$

c) $\frac{20}{10}$

g) $\frac{120}{100}$

d) $\frac{10}{100}$

5. 1 problème du fichier **Problème**.

6. Calculus 16

7. Revoir table de 12.

TABLES

TABLE DE 11

$1 \times 11 = 11$
$2 \times 11 = 22$
$3 \times 11 = 33$
$4 \times 11 = 44$
$5 \times 11 = 55$
$6 \times 11 = 66$
$7 \times 11 = 77$
$8 \times 11 = 88$
$9 \times 11 = 99$
$10 \times 11 = 110$
$11 \times 11 = 121$
$12 \times 11 = 132$

TABLE DE 12

$1 \times 12 = 12$
$2 \times 12 = 24$
$3 \times 12 = 36$
$4 \times 12 = 48$
$5 \times 12 = 60$
$6 \times 12 = 72$
$7 \times 12 = 84$
$8 \times 12 = 96$
$9 \times 12 = 108$
$10 \times 12 = 120$
$11 \times 12 = 132$
$12 \times 12 = 144$