

Lundi 27 avril

05 - " Le faux cambriolage "

Daphné de Saint-Sauveur habite un vénérable château situé en plein cœur de la campagne normande. Elle possède une magnifique collection de pierres précieuses héritées de ses ancêtres. Malheureusement, sa demeure tombe en ruine et le coût des travaux pour la remettre en état s'élève à plus d'un million d'euros.

Un soir, elle décide de faire croire à la police qu'un cambrioleur est entré chez elle et lui a volé tous ses bijoux. Elle espère ainsi se faire rembourser le vol par les assurances et conserver ses joyaux pour les vendre ensuite en secret. Double bénéfice pour la baronne !

Avec des gants, pour ne pas laisser d'empreintes, elle force son coffre-fort à l'aide d'un pied-de-biche, éparpille les quelques papiers qui s'y trouvent et vide son coffret à bijoux. Elle se dirige ensuite vers la fenêtre de la salle à manger, brise une des vitres et s'assure que les morceaux de verre soient bien visibles sur la terrasse. Une fois sa mise en scène accomplie, elle laisse la fenêtre ouverte et monte dans les combles du château cacher ses pierres précieuses dans le double fond d'une vieille malle.

Revenue dans le salon, elle enlève sa paire de gants, la fait brûler dans la cheminée puis s'assomme elle-même en se frappant la tête contre le pilier en chêne de l'escalier.

Le lendemain, quand l'inspecteur Lafouine vient faire les premières constatations, tout porte à croire que la baronne a bien été attaquée. Le coffre est forcé, la vitre brisée, la fenêtre ouverte, le pied-de-biche est abandonné sur le tapis et Daphné de Saint-Sauveur peut même montrer la belle bosse qu'elle a sur le front.

La compagnie d'assurances, qui a envoyé un expert, est bien obligée de constater le vol. Déjà, on évalue les pertes et l'on se prépare à faire un gros chèque à la baronne. Pendant que celle-ci discute avec l'expert, l'inspecteur Lafouine refait une dernière fois le tour du salon. Tout à coup, un détail lui revient en mémoire. Il se retourne, au moment même où l'expert va mettre sa signature au bas du chèque, et dit : " Arrêtez tout ! Il n'y a pas eu de cambriolage ici ". Il ajoute en regardant Daphné de Saint-Sauveur droit dans les yeux : " C'est une mise en scène et vous en êtes l'auteur ! ".

Quel détail a permis à l'inspecteur de confondre Daphné de Saint-Sauveur ?

.....

.....

.....

.....

.....

Les problèmes

1. A la fête, les forains ont vendu 1 700 tours de manège le matin et 4 326 à la fin de la journée. Combien ont-ils vendu de tours de manège l'après midi ?

.....

.....

.....

2. Nicolas a 18 € dans sa tirelire. Hier, il possédait 27 € mais il a acheté des stylos et un tube de colle. Quelle somme a-t-il dépensé pour ses achats ?

.....

.....

.....

3. Un quotidien national était diffusé en moyenne à 492 518 exemplaires l'an dernier. Sa diffusion moyenne pour cette année a atteint 500 612 exemplaires. Calcule l'augmentation de la diffusion de ce quotidien entre l'an dernier et cette année.

.....

.....

.....

4. En 2009, il y avait en moyenne 210 330 voyageurs par jour qui prenaient le tramway. En 2000 ils étaient 185 213. La fréquentation a-t-elle augmenté ou diminué entre 2000 et 2009 ? De combien ?

.....

.....

.....

.....

.....

Expression écrite

Imagine le château de Daphné de Saint-Sauveur. Apporte le plus de détails possibles. Tu peux parler de son architecture, des jardins qui l'entourent, des différentes pièces qui le composent ou autres...

Afin de ne pas tomber dans une liste d'éléments sans fin. Applique-toi à décrire chaque chose que tu auras choisie. Pour cela je te conseille d'utiliser des phrases courtes. (Le temps de conjugaison de la description (vous l'avez en tête) est l'imparfait.)

Bon courage, bonne imagination !

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, leaving ample room for writing practice. There is no text or other markings on the page.

Géométrie

Aujourd'hui, reprenons notre compas, j'espère que vous n'avez pas perdu la main.

Je vais vous demander de tracer plusieurs rosaces de différentes tailles. J'ai bien conscience que les rosaces n'ont plus de secret pour vous. C'est pourquoi, vous allez réaliser 3 rosaces de perfection sans failles.

Pour un tracé de qualité fort en précision, il nous faut tout de même quelques ingrédients magiques :

- Se remémorer **comment on réalise la rosace**. D'abord tracer un cercle, puis placer la pointe où tu souhaites sur le cercle en conservant l'écartement du compas. Tracer un arc de cercle à l'intérieur etc.

- Avoir son matériel et surtout **une mine de compas ou de crayon** (suivant le modèle de compas) **bien taillée**.

- Pour gagner en précision, il faut **être concentrer, s'appliquer** dans sa gestuelle, ne pas aller trop vite.

*Rappel : la feuille sur laquelle tu traces tes rosaces ne sont pas collés sur la table, **tu peux l'orienter à ton gré** pour te faciliter le tracé et avoir la meilleure position des mains possible.*

Rosace 1 : une rosace avec un écartement de compas de 4 cm.

Rosace 2 : une rosace avec un écartement de 5,5 cm.

Rosace3 : une rosace avec un écartement de 6,2 cm.

Soyez précis dans votre prise de mesure de l'écartement du compas avec votre règle graduée.

Atelier de lecture

Après avoir bien lu ce texte sur la Révolution Française, observe les phrases sous ce texte et colorie celles qui pourraient en faire partie.

La Révolution Française

Les États Généraux se réunissent à Versailles en mai 1789. C'est une assemblée composée de représentants de la Noblesse, du Clergé et du Tiers-État. Chaque ordre a rédigé des cahiers de doléances où sont inscrites leurs demandes, leurs critiques. Le 17 juin, les députés du Tiers-État, représentant 9 Français sur 10, décident qu'ils auront le pouvoir de parler au nom de la nation. Le 20 juin, ils font le serment dans la salle du "Jeu de Paume" de ne pas se séparer avant d'avoir rédigé une constitution. Louis XVI veut résister : Il fait appel à l'armée. Le peuple de Paris se soulève et s'arme pour défendre la révolution naissante. Le 14 Juillet, ils prennent la forteresse de la Bastille.

Les paysans se révoltent aussi. Cette violence inquiète l'Assemblée. Pour calmer la fureur paysanne, elle décide la nuit du 4 Août d'abolir tous les privilèges et de supprimer plusieurs droits seigneuriaux.

Le 26 Août, l'Assemblée vote la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Elle déclare que les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit. Elle proclame la liberté des cultes. La propriété est sacrée. Ces droits sont les fondements de la démocratie. L'Ancien Régime disparaît.

L'Assemblée prépare une constitution. Une partie du clergé s'oppose à ses dispositions. En Europe, les rois s'inquiètent de ces événements. Ils veulent écraser la Révolution. En 1792, c'est la guerre. Rouget de Lisle compose alors "La Marseillaise". Louis XVI est accusé de complicité avec l'ennemi. Le 10 Août 1792, le peuple de Paris se soulève et la royauté est abolie. Le 20 Septembre, la victoire de Valmy sauve la France des Prussiens qui veulent envahir le pays. Le roi est guillotiné le 21 Janvier 1793.

A la guerre extérieure s'ajoute la guerre intérieure. Les chefs révolutionnaires, Danton, Saint-Just, Robespierre, soutenus par les Sans-Culottes prennent des mesures énergiques contre les ennemis de la Révolution : c'est la Terreur, où on arrête beaucoup de personnes. Beaucoup sont passées à la guillotine. Des Vendéens se soulèvent contre la Révolution et sont massacrés par les troupes révolutionnaires. En 1794, alors que les ennemis sont battus, la Terreur continue.

Cinq directeurs gouvernent ensuite la France : c'est le Directoire. Le général corse Bonaparte bat les autrichiens en Italie. Il est envoyé ensuite combattre le commerce anglais en Égypte.

Le 22 Septembre, la 1ère République française est proclamée.

Les Espagnols étendent leur domination sur l'Amérique.

Ils construisent des huttes en ossements et en peaux de mam-mouths, souvent à côté de grottes et de cavernes.

Des châteaux sont brûlés, des seigneurs sont menacés.

Le peuple de Paris, lassé, fait guillotiner Robespierre en 1794.

Le roi tente de s'enfuir mais il est arrêté à Varennes le 21 Juin 1791 et ramené à Paris.