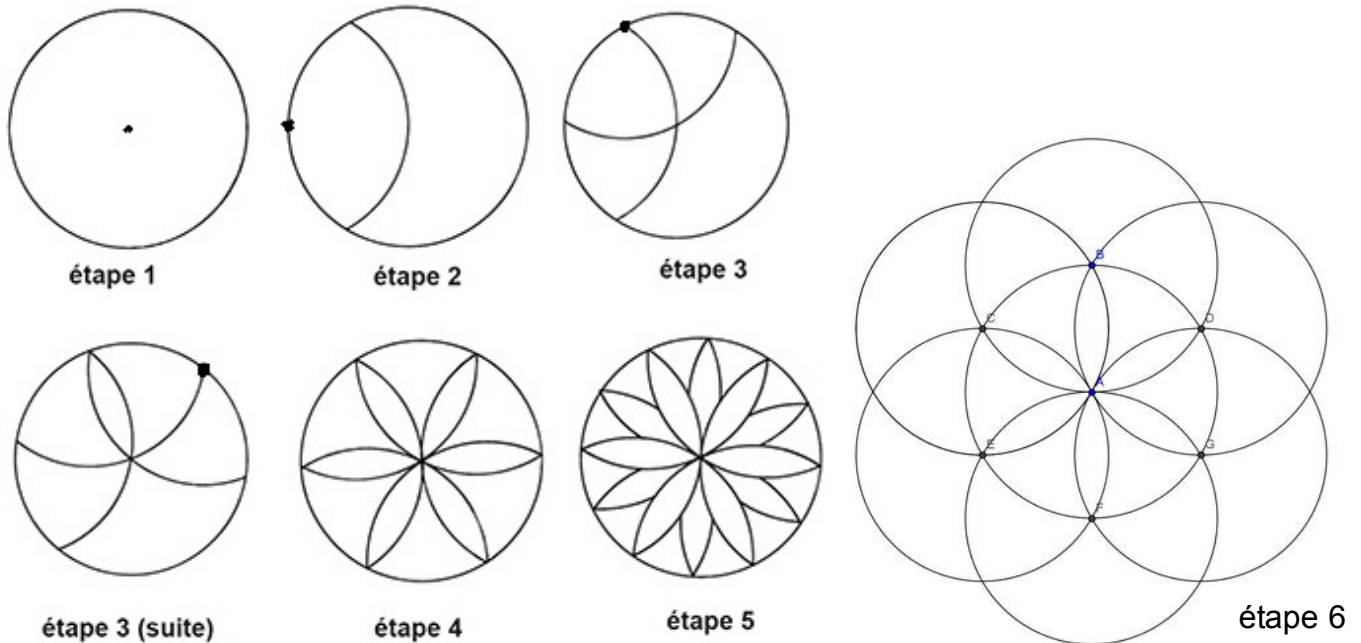


Géométrie

Utilise le compas pour former une rosace simple. Le point noir sur le schéma représente la pointe de ton compas.

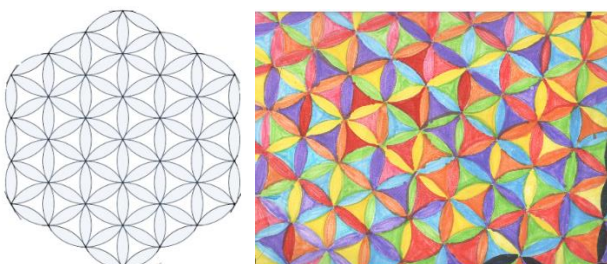
Les étapes de construction d'une rosace



Maintenant à toi de jouer. On choisira un écartement de compas de 5,0 cm pour les trois dessins.

- 1) Tu dois parvenir à l'étape 4 et colorier ta rosace aux couleurs de ton choix.
- 2) Ensuite je te propose de passer d'abord par l'étape 6. Pour cela il te faut placer un point au centre d'une feuille format A4. Un sage conseil, trace au préalable sans appuyer sur le crayon les diagonales de ce rectangle. Leur intersection marquera le centre du rectangle (la feuille).
Ensuite démarre ta rosace comme précédemment mais trace les cercles complets. Colorie à ta manière cette fleur de vie.
- 3) Voici l'étape 5, mais comment reproduire ce dessin, quelle technique utiliser ? Un petit effort je suis sûr que tu vas trouver.

Bonus pour « *La Grande Lessive* » tu pourras t'appuyer sur l'étape 6 et à l'intérieur de chaque cercle finir la rosace. Tu peux à l'aide de cette méthode tenter de remplir tant que possible ta feuille A4.



Tu trouveras à la fin de ces documents des exemples de fleurs à colorier pour la grande lessive (si l'atelier rosace ne t'as pas convaincu, ou simplement pour le plaisir).

Lecture et compréhension

Remets les phrases ces textes dans l'ordre en les numérotant.

Les Jeux Olympiques en GRÈCE

- ☐ pour la durée des épreuves.
- ☐ Tous les quatre ans, les Grecs participent ou assistent aux
- ☐ Une trêve sacrée est déclarée.
- ☐ les Grecs se retrouvent entre eux, leurs divisions s'oublient ...
- ☐ Les guerres et les rivalités entre les cités s'interrompent
- ☐ Jeux panhelléniques, pour le plaisir des dieux.
- ☒ 7 Les jeux ont un sens religieux ; ils sont des offrandes aux dieux !
- ☐ Les plus célèbres jeux se déroulent à Olympie.
- ☐ Ils ont aussi un sens politique, car à Olympie sur le stade,



Les athlètes vainqueurs



- il est invité à des fêtes somptueuses. ☐
- Les noms des vainqueurs deviennent célèbres dans toute la Grèce ... ☐
- Le vainqueur bénéficie d'une gloire extraordinaire, ☐
- Les récompenses des vainqueurs sont multiples ! ☒ 1
- Il peut épouser la jeune fille de son choix, ☐
- La plus symbolique est la "couronne d'olivier". ☐
- souvent une aristocrate richement dotée. ☐
- Certains vainqueurs sont même dispensés de payer leurs impôts ! ☐
- Ils sont vénérés comme des héros ! ☐

Calcul mental

Calculer le double d'un nombre de deux chiffres.

« Quel est le double de 56 ? ». L'élève écrit 112.

Première séquence : 56 ; 42 ; 27 ; 31 ; 54 ; 39 ; 17 ; 52 ; 62 ; 65

Deuxième séquence : 44 ; 28 ; 49 ; 74 ; 71 ; 85 ; 86 ; 90 ; 95 ; 102.

Lecture chapitre 6 « La guerre des poils »

A quel moment de la journée Hugo observe-t-il le manège de Rita ?
.....
.....

A ton avis, pourquoi Rita reste un long moment à fixer Hugo (bas de la page 35) ?
.....
.....
.....

Penses-tu que le kiosque soit une bonne cachette, si oui pourquoi ?
.....
.....
.....
.....

Dans le groupe nominal « le curieux manège de Rita » peux-tu en tant qu'expert en grammaire encadrer le nom noyau, souligner l'adjectif qualificatif et entourer le complément du nom.

Le curieux manège de Rita

Quel petit mot n'est pas entouré ? Donne sa nature

A ton tour, trouve plusieurs adjectifs qualificatifs et compléments du nom pour le groupe nominal « le manège ».

Le manège

Le manège

Le manège

Pose et calcule

Tu dois poser et effectuer **au moins** trois opérations.

Fais tes choix et la réponse est « oui », tu peux en faire plus, évidemment.

512 x 46 =	346 x 75 =	121 x 32 =	1 432 x 12 =	987 x 189 =
324 x 14 =	1112 x 200 =			1001 x 1001 =

Défi des artistes

A l'aide de ce que tu trouves à la maison commence la fabrication d'une œuvre d'art.

Tous les matériaux seront appréciés, tu peux recycler les emballages cartons (boîtes de céréales...) , les boîtes d'œufs donneront du volume à ton œuvre, les bouchons de bouteilles de la couleur....

Tu peux peindre, coller, assembler, colorier, découper mais dans tous les cas tu dois être supervisé d'un adulte et veiller aux règles de sécurité liées à l'art plastique.

