

Bonjour à tous,

Aujourd'hui, nous continuons la découverte de la voix avec les utilisations de la voix comme un instrument de musique.

Avec sa voix, on chante généralement des chansons composées d'une mélodie et d'un texte. Quand on enlève ce dernier, la voix peut s'inventer de nouveaux rôles, comme celui de prendre la place des instruments de musique !

Si nous devons ne citer qu'un exemple, ce serait certainement les célèbres Voca People. Ce groupe, toujours vêtu de blanc, chante a cappella (= sans accompagnement instrumental), et les voix reproduisent aussi bien les instruments de musique que les percussions ou le chant. Dans ce medley (= pot pourri) de diverses musiques classiques, les chanteurs interprètent ce qui est d'habitude joué avec des instruments de musique.

Voca people « Classical Times » : <https://www.youtube.com/watch?v=QJ3VZU1crdY>

Dans le même esprit, il est possible de redécouvrir Bobby McFerrin, accompagné du violoncelliste Yo-Yo Ma dans un duo qui reprend des musiques célèbres. Dans leur version de l'*Ave Maria* de Gounod, c'est le violoncelle qui joue la partie vocale de la version originale, et c'est le chanteur Bobby McFerrin qui chante l'accompagnement, joué au piano à l'origine.

Bobby McFerrin en Yo-Yo Ma « Ave Maria » : <https://www.youtube.com/watch?v=s1sSqIxy-k8>

Dans un tout autre style, la chanteuse Youn Sun Nah interprète en scat (Vocalises, onomatopées) dans sa chanson *Frevo*. Lorsqu'on écoute cet extrait, on comprend que la voix est un véritable instrument de musique : ce qui est joué à la guitare est également chanté à la voix, et les deux sont en parfaite fusion.

Youn Sun Nah « Frevo » : <https://www.youtube.com/watch?v=otXL6jyfODM>

Bises à tous

Agnès Garçon