

Bonjour à tous,

Aujourd'hui le corps instrument, c'est à dire faire des percussions corporelles, comme notre chanson « Main, Pied, Cuisse » que vous devez bien travailler pendant le confinement.

Les percussions corporelles sont en principe accessibles à tous car le seul instrument nécessaire est son propre corps ! Il s'agit d'en exploiter toutes les sonorités possibles et imaginables : claquer des doigts, sauter à pieds joints, faire résonner son ventre, ses joues... le tout sur des rythmes déterminés.

La troupe STOMP regroupe huit artistes originaires de Londres depuis 1991. Ils réalisent un impressionnant spectacle théâtral et musical mêlant des objets de la vie courante aux percussions corporelles. L'œuvre « *Clap Your Hands* » est un bel exemple de cette ingénieuse alliance : pendant plus de dix minutes, les artistes produisent une œuvre autour de percussions corporelles.

Stomp « Clap your hands » : <https://www.youtube.com/watch?v=l0XdDKwFe3k> On voit dans un premier temps un homme seul exploiter toutes sortes de sonorités ; il est ensuite rejoint par un groupe avec lequel il construit un vrai discours musical.

Dans un style un peu différent, il est possible de citer le célèbre Bobby McFerrin et son œuvre « *Thinkin' About Your Body* ». Le chanteur interprète son chant, tout en claquant sa main contre son thorax. Ce geste permet de modifier sa voix, mais aussi de l'accompagner avec cette percussion qui crée un *ostinato* rythmique (un rythme qui se répète).

Bobby McFerrin « Thinking about your body » : <https://www.youtube.com/watch?v=4BhsYbXwf4>

La Cup Song (= chanson du gobelet) associe percussions corporelles et un gobelet avec une chanson. C'est notamment avec la chanteuse Anna Kendrick et son titre « *Cups, When I'm Gone* » que le procédé s'est développé. Elle utilise le gobelet comme accompagnement de sa chanson et joue un rythme en *ostinato* (même rythme répété) extraite du film « Pitch perfect » (qui n'est pas un film adaptés aux enfants en école élémentaire).

Voici une reprise par un quatuor vocal : https://www.youtube.com/watch?v=6y1aOg_UO_A

La troupe Gumboots (= botte de caoutchouc) est incroyable par son énergie dans la danse avec des bottes. D'origine africaine, se sont les mineurs qui la pratiquaient pour rendre leur travail dans les mines moins pénible. Jeux de rythmes avec les mains et les pieds, les sons du corps et des bottes parfois accompagnés d'un chant.

<https://www.youtube.com/watch?v=yV-4fHMVSxA>

Bises

Agnès Garçon