

Bonjour,

Aujourd'hui, découverte de la musique avec des objets.

Quelle est la différence entre la musique et le bruit ? C'est une question que se posent souvent les musiciens, mais aussi les non-musiciens. Peut-on dire qu'entendre un cuisinier manipuler ses casseroles est de la musique ? Entendre des basketteurs, handballeurs jouer avec leur ballon est de la musique ? Est-ce que des feuilles de papiers, des stylos, des tuyaux d'arrosoir peuvent servir à produire de la musique ? De prime abord, nous aurions facilement tendance à dire que non. Cependant, il faut prendre en compte la notion d'intention : si je fais du bruit dans le but de faire de la musique, alors cela en devient. Le bruit est désagréable, les sons et la musique ne le sont pas.

Certains artistes utilisent des objets du quotidien (verres, ustensiles de cuisines, pompes à vélo, etc.) et les détournent de leur fonction première pour faire de la musique.

De la musique... mais seulement avec des objets du quotidien

Avant d'avoir un instrument de musique dans les mains, il est déjà possible de produire des sons, de faire de la musique, avec tout ce qui nous entoure. Cependant, pour la majorité, cela restera de l'ordre des percussions.

La troupe STOMP regroupe huit artistes originaires de Londres depuis 1991. Ils réalisent un impressionnant spectacle théâtral et musical mêlant des objets de la vie courante à une chorégraphie. Dans leur œuvre *Brooms*, on peut les découvrir avec de simples balais qu'ils exploitent pour produire toutes sortes de sonorités. Ils utilisent des jeux rythmiques comme le procédé d'imitation (jouer la même chose, mais en décalé), d'homorythmie (jouer la même chose, en même temps) et de polyrythmie (jouer deux choses différentes), ce qui permet une grande variété dans leur œuvre.

Extrait d'un spectacle de Stomp « Brooms » : <https://www.youtube.com/watch?v=tZ7aYQtldg>

Multipliant les performances, on peut également découvrir la troupe à travers le clip *Basketball and Kitchen*, dans lequel ils exploitent une multitude de sons du quotidien (des cuillères en bois sur des batteries de casseroles, des couteaux en train de couper, l'eau qui coule du robinet, etc.

Extrait de Stomp « Basketball and kitchen » : <https://www.youtube.com/watch?v=ik8jICj8juc>

Dans un tout autre style, nous pouvons parler de l'artiste original Jacques(s), et plus particulièrement de son *Phonochose*, durant lequel nous le voyons réaliser pendant presque dix minutes une œuvre en direct dans le style électro avec un *looper* (appareil permettant d'enregistrer, diffuser et superposer des sons en direct). Ce qui est remarquable dans cette pièce, c'est que le seul instrument utilisé est le synthétiseur, et que tous les autres sons sont produits grâce à des objets du quotidien. On le voit dès le début lancer une petite toupie sur une vieille balance en métal, puis le son tourne en boucle ; agiter une feuille de papier, puis le son tourne en boucle ; et ainsi de suite.

[Jacques, Phonochose #1](#)

Ou encore l'utilisation d'objets de la cuisine, voir même des aliments eux-même.

Symphonie pour un repas : <https://www.youtube.com/watch?v=E7QLt6R1Sco>

Une dernière vidéo pour les CM1 et CM2 seulement, extrait du film « Sound of noise » : <https://www.youtube.com/watch?v=sVPVbc8LgP4>

Bises. Agnès