

Bonjours à tous,

Aujourd'hui les Voix d'Europe.

En Suède il y a le chant « kölning ». Ce sont des chants d'appels indispensables à la vie des fermes dans les montagnes. Selon la mélodie, il permet de rassembler le troupeau, retrouver un animal perdu, annoncer la présence d'un loup ... https://www.youtube.com/watch?v=nc7F_qv3eI8

En Finlande, il y a les chants « runonlaulu » qui sont des chants anciens parlant d'épopée, de mémoire, d'histoire et de légende finlandaises. C'est un chant qui peut être chanté en solo ou avec un chœur très souvent accompagné à la cithare nationale.
<https://www.youtube.com/watch?v=vvxun84kTLI>

En Écosse, on désigne la musique chantée par les mots « mouth music » (=musique à bouche). C'est une sorte de syllabisation de pièces de danse normalement interprétées à la cornemuse ou au violon. C'est donc une technique vocale à base d'onomatopées et de mots qu'utilisaient les cornemusistes qui apprenaient leurs airs en les chantant ainsi.
<https://www.youtube.com/watch?v=ovhNIBnH9es>

En France :

En Bretagne il y a le « kan a diskant » (=chant et rechant) en breton qui est un chant à danser pratiqué a cappella. Les deux parties vocales se répondent en tuilage et marquent une accentuation rythmique à la fin de chaque phrase. Le tuilage c'est le moment où les deux groupes/personnes sont ensemble, la 1ère personne chante une phrase et avant qu'elle n'ait terminé, la deuxième personne commence à chanter avec elle puis termine seul la phrase.

Kan a diskant : <https://www.youtube.com/watch?v=-kTrsAw2gaQ>

les sœurs Goadec : <https://www.youtube.com/watch?v=dkhVEIoUNsI>

Au Pays Basque il y a les « chants basques » en Euskara (la langue régionale), transmis de mémoire de génération en génération.

mémoire de génération en génération.
<https://www.youtube.com/watch?v=HvJxSnYWdp0&list=PLxuG1VDZ5ixC-WgphowweuZ-92wHaTY3S>

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=LRAeakNECr8&list=PLchVD5cM4NCrx2p8om3Ca7Ft4ZoPcQcq4)

[v=LRAeakNECr8&list=PLchVD5cM4NCrx2p8om3Ca7Ft4ZoPcQcq4](https://www.youtube.com/watch?v=LRAeakNECr8&list=PLchVD5cM4NCrx2p8om3Ca7Ft4ZoPcQcq4)

En Corse il y a « la paghjella » corse qui est un chant d'origine pastorale, interprété en polyphonies à 3 ou 4 voix : <https://www.youtube.com/watch?v=gmnFAzzDt9M>

En Espagne, il y a le « flamenco » qui est une musique avec ou sans chant et danse. Cette musique est née en Andalousie au XIXe siècle dans les familles gitanes. Elle s'est ensuite répandue. Au début elle était chantée sans accompagnement instrumental et seulement les claquements des pieds, puis on a rajouté la guitare, et des castagnettes.

<https://www.youtube.com/watch?v=cm9IYSDxagc>

Au Portugal, le « fado » (= fatalité, destin) est le chant traditionnel. Ce sont des chants qui parlent d'amour inaccompli, de nostalgie, de jalousie, de morts, du temps passé... Il est la plupart du temps chanté par une femme accompagnée à la guitare.

<https://www.youtube.com/watch?v=1YriVM8sC7M>

En Allemagne, en Suisse et en Autriche il y a le chant « tyrolien » qui est un chant yodlé. C'est une prouesse vocale qui a eu un grand succès depuis le XIXe siècle et s'est importé aux États-Unis. Ce chant est caractérisé par ses sauts joyeux du registre de poitrine à celui de tête, très aigu

Bises

https://www.dropbox.com/sh/uo7e0sv9jiqj4jb/AAB-9kPz64pSgWumgEaXLIX_a?dl=0

Agnès Garçon

Bonjours à tous,

qui peut être entendu de très loin en montagne, car c'est un chant d'appel.

On écrit yodel ou jodel selon le pays : <https://www.youtube.com/watch?v=EwDGGt6dhWk>

une deuxième vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=FHvNcoDkfTU>

En Géorgie, le chant polyphonique a une grande place dans la vie, on l'utilise lors des fêtes, mais également à table, au travail ... Certaines chansons ne sont chantées que par des hommes car les paroles racontent les fiançailles et les qualités de l'heureuse élue...Voici donc une vidéo avec une explication narrative pour présenter plusieurs façon de chanter :

<https://www.youtube.com/watch?v=j4bGuJteQIo>

Chant géorgien par des femmes cette fois : https://www.youtube.com/watch?v=7Cd4_hd8lSY

En Bulgarie, il y a la technique de diaphonie: une mélodie chantée est accompagnée par d'autres voix en bourdon qui suivent de près le son de la meneuse. Cette pratique, principalement féminine, joue sur un travail de gorge, de vibrations vocales et de tenue du diaphragme :

<https://www.youtube.com/watch?v=5v3piS-mScI>

En Russie, les célèbres Chœurs de l'Armée Rouge ont été fondés en 1928 par Alexandre Alexandrov. Les chanteurs sont tous soldats et chantent pour le moral des troupes engagées sur les fronts militaires et civils (durant la seconde guerre mondiale notamment). Ils sont devenus les dignes représentants de l'art soviétique, se produisant dans leur impeccable uniforme.

<https://www.youtube.com/watch?v=9n22Uy-qFPw>



Bises

https://www.dropbox.com/sh/uo7e0sv9jiqj4jb/AAB-9kPz64pSgWumgEaXLIX_a?dl=0

Agnès Garçon