

Bonjour à tous,

Aujourd'hui les voix d'Amérique du Sud.

A Cuba, la « habanera » est une danse agrémentée de quelques strophes chantées. Cette musique aux origines espagnoles est connue depuis le XIXe siècle et a inspiré plusieurs compositeurs (Bizet, Ravel, Falla...) <https://www.youtube.com/watch?v=-bQiMLIUQzU>

La « rumba » est née dans les faubourgs de La Havane au milieu des années 1800, et à la croisée des chemins entre la culture africaine et espagnole. Elle remonte aux temps de l'esclavage et s'est établie dans les communautés noires. Chantée, jouée et dansée, avec une pulsation rythmique assurée aux percussions (claves...). https://www.youtube.com/watch?v=8H_yk7t3ArE

La « salsa » est au sommet de la musique cubaine et est apparue dans les années 1960, mêlant autant le jazz que les influences portoricaines ou les styles latins du Brésil. Elle présente une section rythmique (basse, piano, timbales, congas, bongos), des vents (trompettes, trombones, saxophones), le chant et les chœurs. <https://www.youtube.com/watch?v=eA0aReKCr4w>

Le « son cubano » est né chez les fermiers, avant de devenir l'élément de base d'une musique afro-cubaine riche de ses accents espagnols. Les paroles des chansons, qui laissent une grande part d'improvisation, parlent principalement d'amour et des femmes. <https://www.youtube.com/watch?v=FrELd75uLws>

En Jamaïque, le « mento » a fait son apparition dans les années 1930. A la croisée des chemins entre les traditions africaine, anglaise et française, il s'est nourri des chants de travail, chant ruraux et danses populaires. Accompagné aux banjo, guitare, violon, (cuivres pour le mento moderne), percussions et rhumbabox (gros sanza), il chante la simple vie dans une ambiance doucereusement chaloupée. <https://www.youtube.com/watch?v=YWjGMl9avN8&list=RD8DWrAu0MMpk&index=2>

A Porto Rico, la « plena » née à la fin du XIXe siècle dans les plantations de sucre de l'est du pays. C'est une ballade chantée qui relie des influences africaines, européennes et caribéennes. Surnommée periodico cantando (=journal chanté), elle commente la vie de l'île dans une alternance de couplets et de refrains. <https://www.youtube.com/watch?v=UvQIXmOW7E4>

A Trinidad & Tobago, le « calypso » est une musique sociale intimement liée à l'histoire de Trinidad depuis le XIXe siècle. Il mêle des influences africaines, françaises, espagnoles et américaines. On y improvise souvent une satire ou une dénonciation d'ordre politique. https://www.youtube.com/watch?v=5zbbkVvSh3U&list=PLciLghjETiUvVCuLgW-WAL_dY182ggHBF&index=16

Le « bélé » présent aussi en Martinique, signifie le bel air. C'est une musique liée à la vie dans les plantations. Il est le fruit de plusieurs influences historiques (esclaves africains, Indiens des Caraïbes, peuple martiniquais) et religieuses (christianisme, hindouisme). Le bélé met en jeu un chanteur, un chœur, des danseurs et un tambour accompagné par un rythme donné par deux baguettes sur la partie arrière du tambour. https://www.youtube.com/watch?v=xAAI_NgVDtc

Aux Antilles françaises, le « zouk » est né dans les années 1980. C'est un genre musical chanté le plus souvent en langue créole. C'est le groupe Kassav qui a popularisé ce style dansant avec les synthétiseurs du funk, les guitares du rock, les cuivres de la salsa et les rythmes du compas haïtien : <https://www.youtube.com/watch?v=NtZfhFZq3ow&list=PLAgUywXO87SZD4EISCGXTVG5hoOXXjgZw&index=18>

En Colombie, la « cumbia » est une chanson à danser très populaire dans toute l'Amérique centrale et du Sud. Mélangeant des influences espagnoles, africaines, indiennes et caribéennes. Ses paroles parlent d'amour. <https://www.youtube.com/watch?v=4GgdzTOs4UA>

Bises

Agnès Garçon

Bonjour à tous,



En Bolivie, au Pérou et au Paraguay, chez les Quechua, il existe un chant très ancien appelé « arawi » c'était autrefois une poésie amoureuse qui était chantée par les femmes pour accompagner les cortèges de mariages.

<https://www.youtube.com/watch?v=JAbf1anW-nE>

Au Chili, la « cueca » est considérée comme la danse nationale. Elle est de toutes les fêtes avec ses musiques enjouées, ses battements de mains et ses claquements de talons. C'est un chant de révolte et hymne de contestation. Elle est devenue un symbole de la lutte populaire contre la dictature. <https://www.youtube.com/watch?v=zRiZYGmfgwE&list=PLnlgI2GYRVAYWTOuYiYe2IRSMjqpwTcm&index=10>

Au Brésil et en Amazonie, la « bossa nova » est apparue à Rio de Janeiro dans les années 1950. Ça signifie nouvelle vague. Les chansons y sont à la gloire du Brésil, décrit une terre de bonheur... <https://www.youtube.com/watch?v=c5QfXjsoNe4>

La « capoeira » une célèbre danse-lutte de Bahia, le dispositif musical rassemble des instrumentistes chanteurs : ils tiennent les parties de berimbau, de percussions (agogo, pandeiros...) et de chant. Le soliste conte l'histoire des esclaves noirs d'Angola et chante la prière. Le combat qui oppose les capoeiristas, est en interaction permanente avec les rythmes et paroles de la musique.

juste à écouter: <https://www.youtube.com/watch?v=imb4EHuQyF4>

avec danse: <https://www.youtube.com/watch?v=6H0D8Valli0>

Au cœur des population pauvre du Nordeste, on se rassemble le soir sur les plages pour participer à un jeu musical le « coco de roda ». C'est un chant à répons, une personne lance le chant, repris par l'ensemble. <https://www.youtube.com/watch?v=1asshlYOc58>

En Argentine, les gauchos sont réputés pour la « milonga », une chanson traditionnelle de la pampa. Elle était autrefois faite par un poète-chanteur qui y racontait mélancoliquement sa vie et ses peines. Elle est ensuite devenue une danse populaire à l'origine du tango argentin.

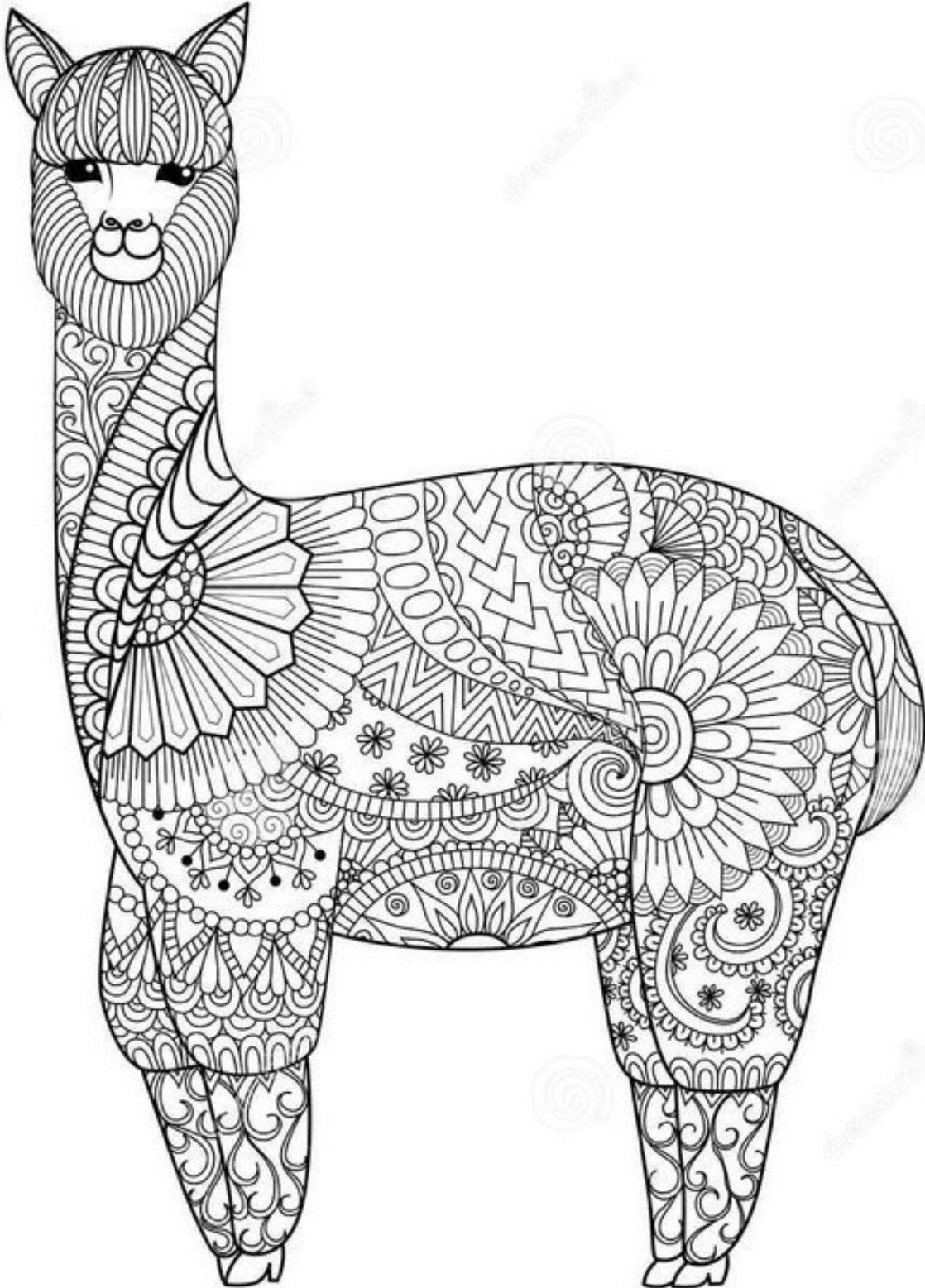
<https://www.youtube.com/watch?v=7wWTADT3uqs&list=PL4BC30336FB9CD65C&index=38>

La « vidala » est un style de chanson du Nord de l'Argentine. Elle peut évoquer la vie difficile dans les montagnes, traduire les sentiments, ou parler de joie. Elle fait partie des folklores carnavalesques et s'accompagne de guitare et tambours. <https://www.youtube.com/watch?v=egd8LbKgOe8>

Bises

Agnès Garçon

Bonjour à tous,



Bises

Agnès Garçon