

Bonjour à tous,

Aujourd'hui la découverte des voix d'Océanie.

En Australie, le « bush song » est le terme générique qui regroupe des ballades écrites par ceux qui ont travaillé dans les campagnes et déserts australiens (les fermiers, éleveurs, bûcherons, chercheurs d'or ...). Ces ballades content l'errance, le labeur, les exploits ou encore les difficultés d'une vie vagabonde: <https://www.youtube.com/watch?v=COgMx3A7LKY>

Chez les Aborigènes, le « brolga » est un chant faisant référence à l'oiseau grue grise, érigé en totem. On reproduit ses attitudes et ses chants par des danses, des cris, des vocalises en s'accompagnant du didgeridoo et de bâtons de bois: <https://www.youtube.com/watch?v=5jYnJmS3RZU>

Chez les Aborigènes du Nord de l'Australie, on chante et danse les « lirgga » en s'accompagnant du didgeridoo. Ce sont des chants destinés à commenter la vie quotidienne: <https://www.youtube.com/watch?v=yG9ZX1FS20A>

Toujours chez les Aborigènes, les esprits ancestraux ont parcouru tout le continent en suivant des pistes sur lesquelles ils ont laissé un nom à chaque animal, végétal ou pierre rencontré. Chacun de ses noms doit rester dans la mémoire du peuple par le biais des chants sacrés les « songlines » (=lignes de chants) que l'on pratique lors de rituels et cérémonies. Il s'agit donc d'une géographie de plusieurs régions reliant différents emblèmes totémiques en musique: <https://www.youtube.com/watch?v=oZGu7z2-XEU>



En Nouvelle-Zélande, le « haka » maori est une danse chantée très impressionnante, multipliant cris, grimaces et postures guerrières. Les rugbymen de l'équipe nationale néo-zélandaise les All Blacks l'ont fait connaître à travers le monde.

<https://www.youtube.com/watch?v=BI851yJUQQw>

Le haka est appris à l'école : <https://www.youtube.com/watch?v=lt6GRghrmaU>

Aux Îles Hawaï, le « mele » est un chant de croyances, il s'enseigne dans les temples. Il s'érige à partir d'un vocabulaire poétique, des techniques de voix élaborées (imitations d'animaux, de sons de la nature) et des schémas musicaux raffinés. Praticué a cappella ou avec instruments et danses. Chanté seul ou à plusieurs

https://www.youtube.com/watch?v=7e3Ovl2Vivg&list=PLhVrLV6aDrByFrsGrur8wT_wBOi13pRTB

[v=7e3Ovl2Vivg&list=PLhVrLV6aDrByFrsGrur8wT_wBOi13pRTB](https://www.youtube.com/watch?v=7e3Ovl2Vivg&list=PLhVrLV6aDrByFrsGrur8wT_wBOi13pRTB)

Bises

Agnès Garçon

Bonjour à tous,

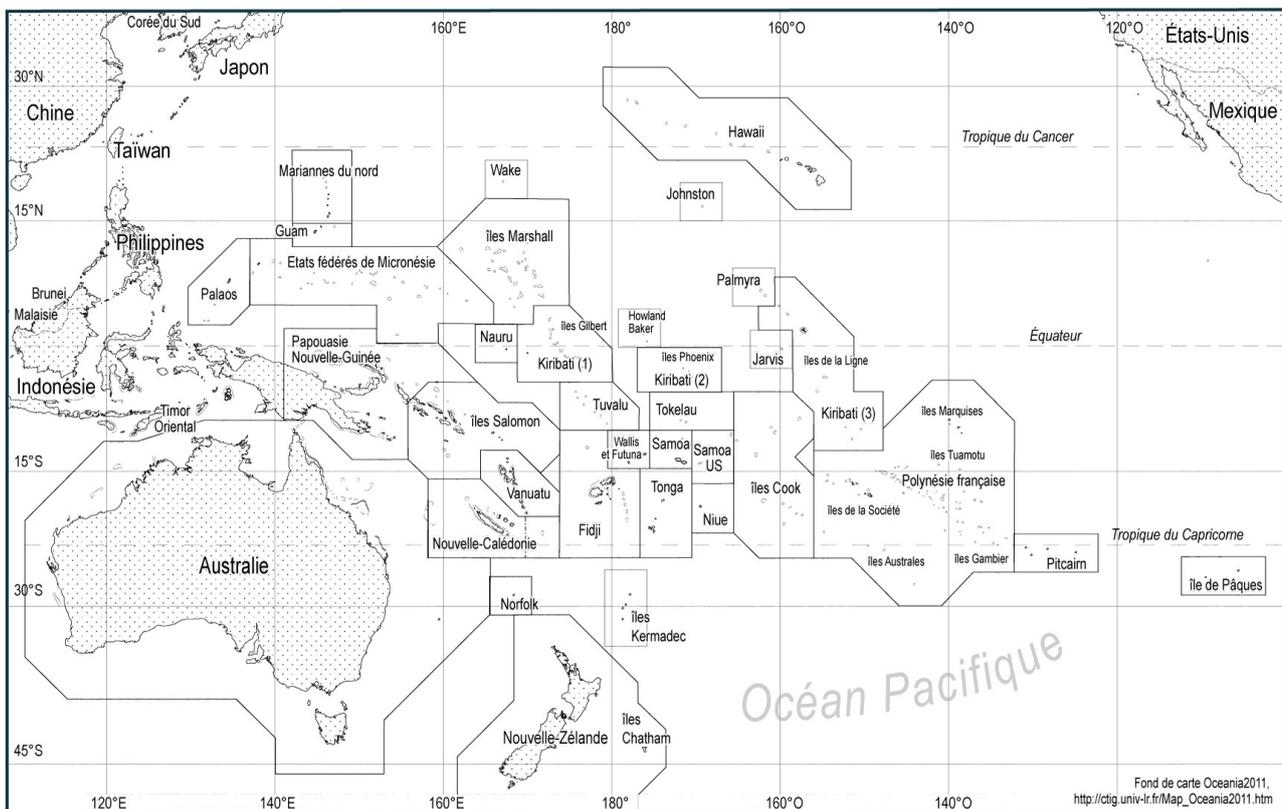
Aux Îles Salomon, le « nuuha » est le nom donné au répertoire vocal. Il peut s'agir de chants de femmes (berceuses...) ou de chants d'hommes (chant de pagaies, de croyances...). Ils s'exécutent le plus souvent en polyphonies (certains passages peuvent se faire en bouche fermée), avec accompagnement rythmique sur des bambous. <https://www.youtube.com/watch?v=Rc8U8kL-Bkc>

Sur les îles Guadalcanal et Savo, les femmes profitent des grandes occasions pour danser la « rope ». Portant des sonnailles à une cheville et dans une main, elles se mettent en cercle et pratiquent un bourdon (tenue longue d'une note grave) choral à voix basse pour répondre à deux solistes placées en leur centre, chantant à pleine puissance. Il n'y a pas toujours de paroles (onomatopées, vocalises), mais s'il y en a, elles parlent de la nature, de l'environnement. Pour entendre les sonnailles aller directement au minutage 1:19: <https://www.youtube.com/watch?v=WU59f2Vgh9M>

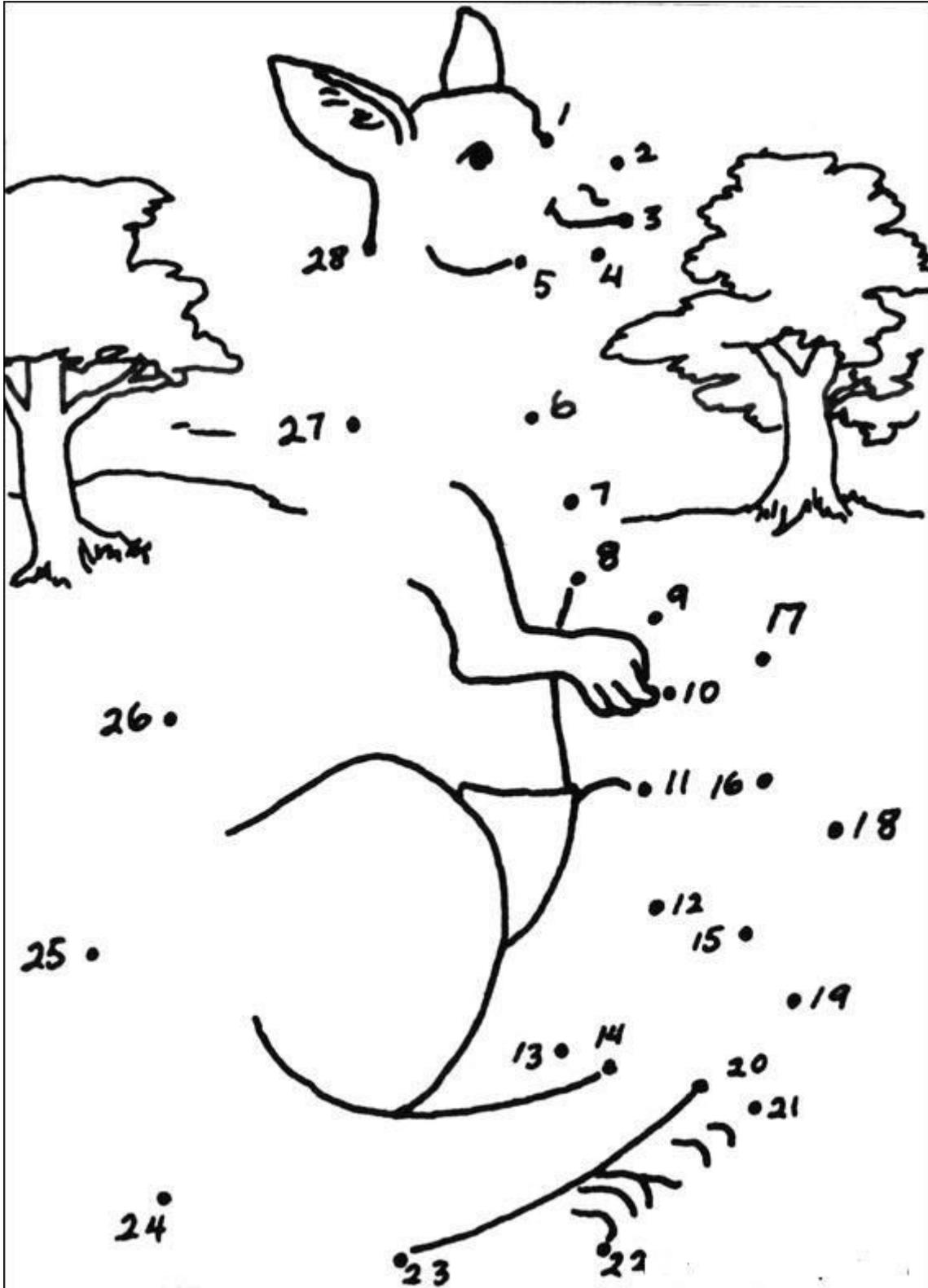
A Tahiti, les « himene » sont représentatifs de la splendide culture chorale tahitienne. Chant polyphonique. La musique commence au minutage 1:10, avant c'est une explication des paroles: <https://www.youtube.com/watch?v=B7uegCRaUBU>

À l'Île de Pâques, le « pata'uta'u » est le nom d'un chant narratif, venu de Tahiti avant d'être pratiqué sur l'île de Pâques. Il peut accompagner des danses dans une expression à la fois parlée et chantée. <https://www.youtube.com/watch?v=TWAcHPWVuFE>

Aux Îles Fidji, les polyphonies « sere ni cumu » se chantent à 3 ou 4 voix avec l'accompagnement de la guitare ou du l'ukulélé. Elle parlent d'amour, de beauté naturelle, du pays. <https://www.youtube.com/watch?v=8UORANTG7rk&list=PLSW08y4tys7pKJh1RZkZJZBLcX1WKHd-eL>



Bonjour à tous,



Bises

Agnès Garçon