

## Les fleurs de Takashi Murakami



Cet artiste japonais peint des fleurs colorées qu'il dessine toutes de la même façon ; elles sont rigolotes avec leurs yeux et leurs bouches !





**A ton tour de dessiner des fleurs en suivant les consignes qui te sont proposées et sont illustrées étape par étape.**

Tu pourras leur dessiner un visage avec l'expression que tu souhaites : suivant les émotions que représente pour toi la forme, la couleur ou la texture de l'adjectif que tu veux illustrer: gaies, tristes, surprises, apeurées ... C'est le moment de parler de tes émotions avec tes parents. Regarde avec eux des idées d'expressions de visages avec des smileys (ils en ont sur leurs téléphones et leurs écrans).

**A vos crayons, vos pinceaux, vos couleurs !**

## DEMARCHE

## Dessine des fleurs avec Murakami

**Matériel:** une feuille, des feutres de couleurs, si possible des gros pour les plus grosses fleurs et les moyennes, des fins pour les petites.

Beaucoup de couleurs au choix.

### Etape1- dessin 1

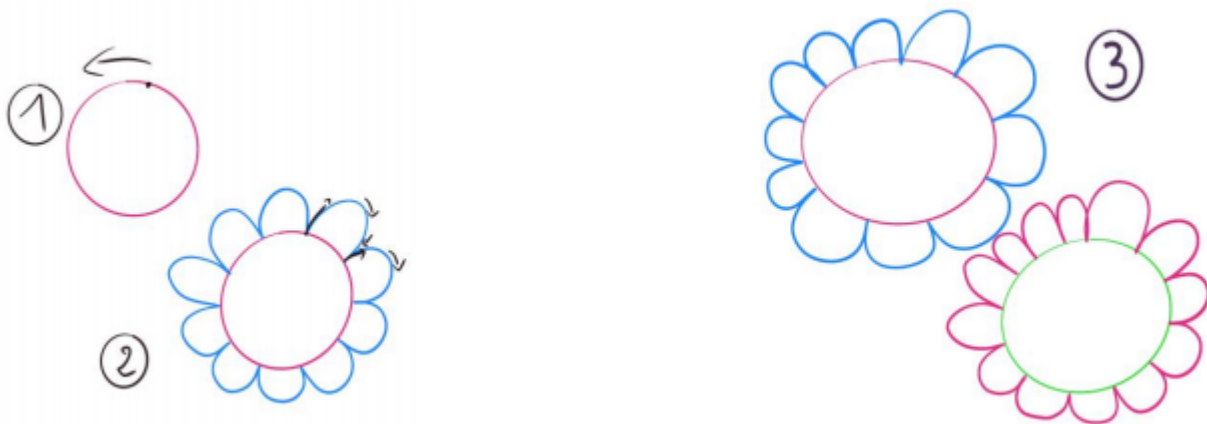
Dessine un rond en partant du haut à droite et en tournant vers la gauche comme indiqué par la flèche. Tu as fait le coeur de la fleur.

### Etape 2 - Dessin 2

Dessine les pétales en suivant le sens des flèches indiquées. Tu peux lâcher ton crayon entre chaque pétale ou dessiner sans lâcher ton crayon. Si tu as des difficultés, tu peux tourner ta feuille de temps en temps.

### Etape 3 - Dessin 3

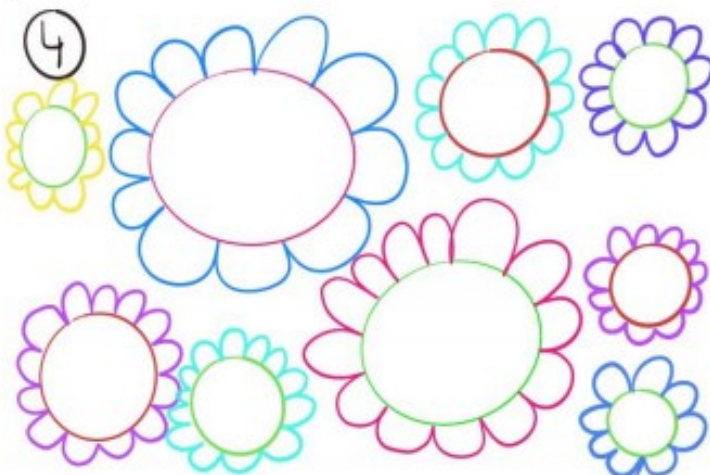
Dessine quelques grosses fleurs sur ta feuille. (2 ou 3 sur une feuille A4).



### Etape 4 - Dessin 4

Attention, les fleurs ne doivent pas se toucher!

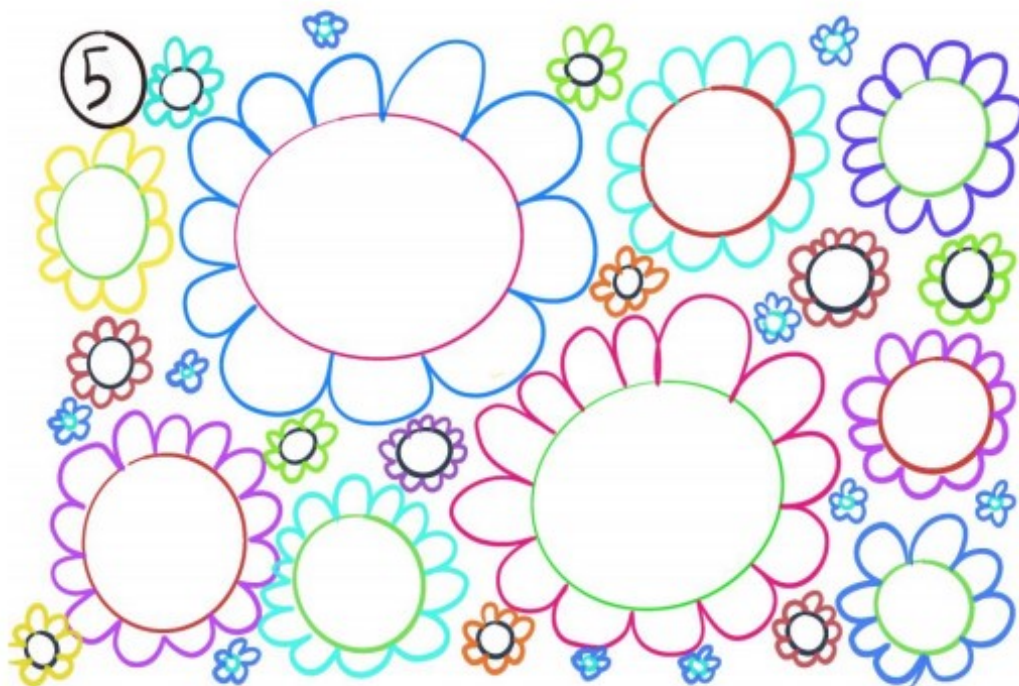
Dessine des fleurs de moyenne taille entre les grandes fleurs, aux endroits où il reste de la place.





### Etape 5 - Dessin 5

Puis Dessine des petites fleurs entre les grandes et petites fleurs. Fais-en le plus possible pour remplir l'espace.



### Etape 6 - Dessin 6

Dessine des yeux et des bouches à tes fleurs.

Sur le dessin 6 je propose des "yeux patates", deux ovales des ronds noirs au milieu dans la direction souhaitée et le tour est joué!

Tu peux aussi t'inspirer des yeux des fleurs de Murakami.

Pour la bouche à toi de voir si tu préfères faire un trait orienté dans un sens ou dans l'autre selon l'expression de ton visage ou si tu veux faire les grandes bouches ouvertes et souriantes de Murakami. Elles sont bien sympathiques!

***Un immense merci à Marie-Dominique Willemot,  
Directrice d'école à Orsay pour sa collaboration précieuse***