# Programme de langues, littératures et cultures étrangères et régionales – anglais, monde contemporain de terminale générale

# Thématiques, axes et objets d’étude de TERMINALE

#### Thématique 1 : « Faire société »

|  |
| --- |
| **Exemples d’objets d’étude**  |
| **La diversité linguistique :** au Royaume-Uni, l’abandon du « *Queen’s English* » (autrefois assimilé à l’accent de la BBC) en faveur des accents régionaux dans les médias (journaux télévisés ; bulletins météorologiques ; séries télévisées, etc.) ; les différences d’accent dans un même pays (régionales, sociales, etc.) ; les politiques linguistiques, manifestées par exemple dans le *Language Act* au pays de Galles et la création d’une chaîne de télévision galloise, etc. ; la place de l’espagnol aux États-Unis ; le statut du français au Canada, etc. **Célébrations et commémorations :** les occasions de célébrer la monarchie britannique (discours de Noël, couronnements, jubilés, naissances royales, etc.) ; *Independence Day* aux États-Unis ; la commémoration des conflits mondiaux (*Anzac Day*, *Remembrance Sunday*, etc.) ; l’érection de statues : les controverses autour des statues des Confédérés aux États-Unis, de Cecil Rhodes (Oxford) du capitaine Cook (Australie, Hawaï et Nouvelle-Zélande). **Les compétitions sportives :** l’exemple des *Springboks* en Afrique du Sud (voir le film *Invictus*) ; les compétitions de différents sports : le rugby, le football (*Premier League*), le basket (NBA), le cricket (*Ashes*, *test matches*), les compétitions sportives fédératrices qui renforcent le sentiment d’appartenance celte (jeux des Highlands, football gaélique). **Gastronomie, arts, fêtes :** les plats emblématiques de la culture d’une région, voire d’un pays ; la musique, vecteur d’expression du sentiment national (« *Last night of the proms* », « *The* *StarSpangled Banner* »), facteur de diversité ou d’intégration (le reggae, le rap et la culture hip-hop), l’influence de l’Inde sur la pop et le rock anglais ; les comédies musicales (*West Side Story*, *Porgy and Bess*, *The Mikado*, *My Fair Lady*, *Hamilton*, etc.) ; la littérature (l’anglais comme langue première d’écriture en Afrique anglophone ou en Inde par exemple), ces « nouvelles littératures » ayant renouvelé et dynamisé le monde de l’édition et des lecteurs ; les festivals (*Eisteddfod* gallois, Fête de St Patrick, etc.). **Les modes de vie :** structures familiales (nucléaires, étendues), statut des personnes âgées ou des enfants ; logement (quartiers spécifiques, types d’habitat, etc.) ; les diasporas en Inde, aux États-Unis, etc. ; l’étude d’un peuple autochtone (Inuits, aborigènes, Amérindiens, Maoris, etc.) ;  |

les loisirs et les lieux de villégiature emblématiques ; le bush australien comparé au Territoire du Nord ou aux autres parties de l’Australie ; les différences entre l’île du nord et l’île du sud en Nouvelle-Zélande ; les îles anglo-normandes par rapport au reste du Royaume-Uni.

**Les religions :** les différentes religions et leurs variantes dans les pays anglophones, la coexistence de plusieurs religions ; la pratique religieuse dans différents pays anglophones ; les fêtes ou festivals religieux ou séculiers (Noël, *Rosh Hashanna*, *Hogmanay*, *the Chinese New Year, Aid-al-Fitr*) ; l’utilisation d’expressions religieuses dans les grands discours politiques, etc.

**Les différentes visions de l’intégration :** étude des concepts d’assimilation, de communautarisme, de multiculturalisme ; phénomènes comme l’assimilation forcée : « générations volées » dans le territoire de Darwin en Australie ou encore la politique de mise à l’adoption des enfants nés de mères adolescentes (discours de Keith Joseph en 1974 au Royaume-Uni), etc.

##### Axe d’étude 2 : Libertés publiques et libertés individuelles

|  |
| --- |
| **Exemples d’objets d’étude**  |
| **Les libéralismes :** concepts de la tolérance, du droit à la différence ; le « rêve américain » d’ascension sociale (*from rags to riches*) et la culture de la réussite individuelle ; les lois antitrust aux États-Unis, etc.  |

**Libertés publiques et individuelles :** liberté d’expression (*Speaker’s corner* à Londres) et liberté de la presse (premier amendement aux États-Unis) ; liberté d’association (syndicale, politique, etc.) ; liberté de culte ; droit de pétition, de manifestation ; droits civiques aux États Unis ; droits des femmes ; droits des minorités ; relations entre le pouvoir judiciaire et la police.

**L’exclusion territoriale :** la mise en réserve des peuples autochtones (amérindiens, aborigènes, etc.) ; la politique « d’africanisation » des pays d’Afrique de l’Est (Ouganda, Kenya), donnant lieu à l’accueil des *Ugandan Asians* et surtout des *Kenyan Asians*, dans les années soixante et soixante-dix au Royaume-Uni et dans d’autres pays anglophones (*Kenyan Americans*) ; etc.

**Les demandes de réconciliation ou de compensation :** les « générations volées » dans les territoires aborigènes, dans le Territoire du Nord australien ; la restitution d’objets sacrés (squelettes d’aborigènes, lances, etc.) ou symboliques (diamant Koh-i-Noor indien) ; reconnaissance difficile des méfaits de la colonisation, etc.

**Les revendications identitaires :** étude du sentiment d’appartenance à une région ou une nation ; mouvements séparatistes (création de partis politiques dits « nationalistes ») ; exemple des référendums d’auto-détermination séparatistes (Écosse au Royaume-Uni, Québec au Canada) et non séparatistes (Irlande du Nord ; territoires britanniques des Malouines, Gibraltar, etc.) ; mouvements pour un abandon des anciennes structures politiques (référendum sur l’abandon de la monarchie britannique en 1999 en Australie) ; concept d’une « famille royale canadienne » (voir Rideau Hall à Ottawa) ; controverses autour de journées nationales : *Freedom Day* (Afrique du Sud), *Australia Day* ou *Waitangi Day* en Nouvelle-Zélande.

**La représentation des minorités et des régions d’un même pays :** législation visant à encourager la représentation de la diversité au sein des instances représentatives (partis, syndicats, institutions nationales) ; étude d’une campagne de publicité pour un recrutement diversifié (armée, fonction publique, etc.) ; actes d’union et pouvoirs résiduels (dévolution de pouvoirs à l’Écosse, à l’Irlande du Nord et au pays de Galles).

Axe d’étude 3 : Égalités et inégalités

|  |
| --- |
| **Exemples d’objets d’étude**  |
| **Les inégalités :** éducation : existence concurrentielle de plusieurs systèmes dans l’enseignement secondaire (écoles privées ou publiques) et supérieur ; classement des universités : *Ivy League* aux États-Unis, *Russell Group* au Royaume-Uni, *Group of Eight* en Australie ; emploi : proportion de chômeurs selon la classe sociale, le sexe, l’appartenance ethnique, l’âge, etc. ; les inégalités de salaires ; la proportion des minorités au sein des élites (dirigeantes, sociales, culturelles, économiques, etc.) ; visibilité des minorités ethniques dans la vie publique (cérémonie des Oscars, des BAFTAS, etc.) ; séries télévisées portant sur les oppositions de classes (*Downton Abbey ;* *Upstairs, Downstairs*, etc.). **Politiques économiques et sociales, et correction des inégalités :** fiscalité (progressivité de l’impôt, condamnation de l’évasion fiscale) ; emploi (mesures incitatives à l’embauche) ; aide à l’installation d’entreprises dans certaines régions ; salaires (égalité hommes-femmes par exemple) ; systèmes de santé publics et privés : Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni, États-Unis (Medicaid, Medicare, Obamacare, etc.) ; rôle de la philanthropie dans les pays anglophones ; étude d’une association caritative phare dans un domaine particulier ; promotion des femmes dans les postes à responsabilité (*women only shortlists*au Royaume-Uni) ; politiques anti-discrimination (différences entre les concepts de *positive discrimination* au Royaume-Uni et *affirmative action* aux États-Unis ; lois anti-apartheid, anti-castes) ; incitations à la diversité dans tous les secteurs (parité, quotas).  |

#### Thématique 2 : « Environnements en mutation »

##### Axe d’étude 1 : Frontière et espace

|  |
| --- |
| **Exemples d’objets d’étude**  |
| **La notion d’expansion aux États-Unis** **et ses racines** : *Manifest Destiny*, *the* *Frontier* ; enjeu politique du mur et de l’immigration ; expansion économique et culturelle. **Les espaces frontaliers** : *Frontier* et *border* aux États-Unis ; l’insularité britannique aujourd’hui : mythes et réalités ; frontières sociales, religieuses ou ethniques (l’Irlande du Nord, la frontière américano-mexicaine et la Mexamérique, la frontière entre le Royaume-Uni et l’Union européenne : trait d’union et séparation) ; conquête spatiale et *New Frontier*. **Les migrations** : les mouvements de population au sein des pays et entre les pays du monde anglophone (dépeuplement du nord du Royaume-Uni au profit du sud, migrations vers la *Sun Belt* américaine) ; les migrations pendulaires (*commuting*) ; débats sur l’immigration (Afrique du Sud, Australie, États-Unis, Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni) ; dépeuplement rural. **Économie, politique et environnement** : le modèle consumériste et productiviste en question (l’agriculture, l’industrie, les pollutions, les émissions de gaz à effet de serre) ; l’économie et l’ingénierie vertes ; les modèles alternatifs (développement durable, décroissance, etc.) ; les freins à la protection de l’environnement et le déni du changement climatique ; les politiques environnementales aux États-Unis. **Manifestations des peuples autochtones pour protéger leur territoire** : contre l’oléoduc qui  |

traverse des territoires sacrés des Sioux du Dakota du Nord ; contre la construction de terminaux de livraison de gaz de schiste dans la vallée du Rio Grande, près du Mexique ; contre la construction d’un oléoduc de 1 900 kilomètres de l’Alberta jusqu’au Nebraska.

**Le monde anglophone et la coordination des efforts à l’échelle mondiale en matière d’environnement :** les accords internationaux et le rôle des États ; les contradictions entre l’échelle fédérale et l’échelle étatique aux États-Unis ; les initiatives des collectivités locales (villes notamment).

**Le tourisme et ses enjeux** : migrations touristiques ; croisières dans les Caraïbes ; la *Sun Belt* ; protection des sites touristiques (*Cliffs of Moher*, *Great Barrier Reef*, *Lake Powell*, *Monument Valley*, canyon de Chelly, archipel hawaïen).

**Frontières et expansion virtuelle** : les jeux vidéo, RPG (*role-playing games*) et mondes ouverts, cartes virtuelles, maîtrise de l’Internet et des réseaux sociaux.

**Maîtriser l’espace** : les transports dans la maîtrise et la construction, réelle et imaginaire, de territoires immenses (Afrique du Sud, Australie, Canada, États-Unis, Nouvelle-Zélande) – transport fluvial, ferroviaire, aérien et automobile ; le développement des transports pour désenclaver un territoire ; télécommunications et Internet.

**La conquête de l’espace** et sa place dans l’imaginaire (séries, films, discours et images).

##### Axe d’étude 2 : De la protection de la nature à la transition écologique

|  |
| --- |
| **Exemples d’objets d’étude**  |
| **Les parcs nationaux et les réserves** : comparaisons ou études de cas (Afrique du Sud, Australie, Canada, États-Unis, Canada, Kenya, Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni) ; *Great Barrier Reef* ;  |

*Indian country* ; l’Uluru.

**La gestion des ressources** : ressources énergétiques en débat (énergies renouvelables,gaz de schiste, exploitation pétrolière en Alaska, forages en Arctique) ; gestion de l’eau et des fleuves (Mississippi, Saint Laurent, Murray-Darling, Colorado, Tamise) ; ressources marines et halieutiques (Mer du Nord et Écosse, Canada) ; ressources alimentaires, agriculture et surexploitation des sols (agriculture durable) ; préservation des paysages (résistances au développement des infrastructures) ; tensions entre profit et préservation (les pipelines dans le Dakota du Nord).

**Étude d’une crise climatique** : feux de brousse en Australie, incendies en Californie ; ouragans (États-Unis, Caraïbes) ; inondations en Grande-Bretagne, en Inde ; vagues de chaleur, tornades, blizzard ; érosion des sols en Australie ou aux États-Unis.

**Initiatives et actions en faveur de l’environnement :** solutions locales adoptées par des citoyens, associations, ONG ; mouvements de défense de la nature, du patrimoine et du monde rural (*National Trust, Council for the Protection of Rural England*) ; responsabilisation des entreprises.

**Écologie et partis politiques** : programmes électoraux des Démocrates et des Républicains aux États-Unis, du Parti travailliste, du Parti conservateur et du *Green Party* au Royaume-Uni, des partis d’Australie et de Nouvelle-Zélande.

**La protection animale** : droits de l’animal ; mesures préventives des États pour la protection des espèces menacées ; implication des États ou des citoyens contre la cruauté envers les animaux ; obstacles rencontrés ; associations protectrices des animaux (RSPCB, RSPCA).

**La nature vue par les médias et le cinéma** : National Geographic, Smithsonian Magazine, Scientific American ; films et documentaires de Richard Attenborough, Out of Africa, Twister, Into the Wild, The Day after Tomorrow, San Andreas, An Inconvenient Truth.

##### Axe d’étude 3 : Repenser la ville

|  |
| --- |
| **Exemples d’objets d’étude**  |
| **L’embourgeoisement** (gentrification en anglais, à San Francisco, à Harlem, à Denver, à Londres) ; les causes et les mécanismes ; les associations locales et les résistances à ce mouvement (mouvement *Right to the city*, *UN conference Habitat III) ;* les *techies* à l’assaut de San Francisco. **Les inégalités urbaines** : villes et classes sociales ; le phénomène de *gated community* (ÉtatsUnis, Afrique du Sud) ; la ghettoïsation des minorités ethniques (Atlanta, La Nouvelle-Orléans) ; les minorités ethniques dans la ville ; les femmes dans la ville ; Mumbai ; Lagos ; bidonvilles ; *townships* d’Afrique du Sud. **Gérer la ville post-industrielle** : Manchester et Liverpool, Cardiff, Glasgow, Detroit, Flint, la *Rust Belt* nord-américaine ; les villes minières d’Afrique du Sud. **Éco-quartiers et villes vertes** : Adélaïde, Melbourne, Clonburris, Vancouver, Waitakere, Sutton, Treasure Island. **Urbanisme et architecture durable :** le *New urbanism* ; la protection des paysages urbains (Londres) ; quelques grands architectes et réalisations d’envergure. **Pratiques alimentaires urbaines** : alimentation bio ; diversité urbaine et gastronomie ;agriculture urbaine*.* **Paysages urbains *:*** organisation de la ville ; patrimoine urbain ; notion de quartier ; iconographie urbaine (photographie, peinture, film) ; place de la nature dans la ville ; représentations de la « jungle urbaine », ou des banlieues. **Gestion des mobilités urbaines** : place de la voiture (ville sans voiture, péages urbains, covoiturage) ; transports publics et privés ; les modes de transports doux ; nouveaux modes de transports urbains ; transports durables ; inégalités d’accès aux transports en commun. **Vivre dans une métropole du monde anglophone** : la *BosWa (*mégalopole de Boston à Washington) ; la *San-San* (San Diego–San Francisco) ; vivre à Londres, Lagos, Nairobi, Sydney, Auckland, Kingston, etc. **Gouverner la ville, le quartier :** New York, de la ville refuge à la ville « tolérance zéro » ; la City londonienne : une ville dans la ville ; gouverner le Grand Londres. **Gérer la ville et ses ressources** : la question de l’eau (Las Vegas, Phoenix) ; la gestion des déchets ; pollution sonore ; alimentation énergétique et les énergies renouvelables (éoliennes, panneaux solaires, etc.).  |

#### Thématique 3 : « Relation au monde »

##### Axe d’étude 1 : Puissance et influence

|  |
| --- |
| **Exemples d’objets d’étude**  |
| **Puissance et influence culturelles** : le « messianisme » américain (liberté, propriété, démocratie, rêve américain) ; les grands médias anglophones (BBC, CNN, Fox News, *New York Times*, *The Economist*, etc.) et la formation d’une opinion publique internationale ; la diffusion et l’influence culturelle du cinéma (par exemple Hollywood, mais aussi Nollywood, très influent en Afrique, ou encore le cinéma britannique) et des productions télévisuelles ; les universités (comme Cambridge, Oxford, Londres [LSE , UCL, King’s College] ou Édimbourg au Royaume-Uni ; McGill, UCLA, Stanford, Yale, Harvard ou le MIT en Amérique du Nord ; Trinity College Dublin ; l’université de Melbourne), leur rayonnement, leur politique d’accueil, les classements de recherche, etc. **Puissance et influence économiques :** la finance (places boursières : *City* de Londres, *Wall*  |

*Street ;* grandes banques d’investissement ; etc.) ;les multinationales (industries agro-alimentaire, pharmaceutique, automobile, pétrolière, etc. ; GAFAM et *Silicon Valley*, etc.) ; les accords commerciaux et de libre-échange (accord de libre-échange entre le Canada et les États-Unis, Alena, Ceta, etc.) ; la place du dollar dans l’économie mondiale (monnaie refuge, monnaie d’indexation d’autres devises, échanges internationaux, y compris ceux auxquels les États-Unis ne participent pas, etc.) ; le recours aux sanctions économiques, notamment par les États-Unis, et ses limites.

**Rôle géostratégique** : le déploiement des forces aériennes, terrestres et navales (opérations militaires récentes, leurs succès, succès partiels et échecs ; stationnement de troupes américaines et britanniques sur le continent européen, de troupes américaines en Corée, au Japon et aux Philippines ; déploiement de la VIe Flotte américaine en Méditerranée, etc.) ; les industries de défense britannique et américaine, et leur influence sur les pays alliés ; l’industrie de l’espace (satellites civils et militaires pour la géolocalisation, les communications, etc.) ; les accords de défense bilatéraux et multilatéraux ; l’Otan et les autres alliances militaires ; l’accord *Five Eyes* de partage du renseignement (Australie, Canada, États-Unis, Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni) ; les efforts conjoints de lutte contre la piraterie maritime, etc. ; la dissuasion nucléaire dans les composantes aérienne et/ou maritime des forces armées des États-Unis et du Royaume-Uni, mais aussi de l’Inde et du Pakistan, et son impact sur les relations bilatérales ou la diplomatie régionale (relations avec la Chine et la Russie, en particulier).

**Action diplomatique** : la politique extérieure des États-Unis vis-à-vis de la région Asie-Pacifique, du Moyen-Orient, de l’Amérique latine et des Caraïbes, etc. ; la diplomatie multilatérale, en particulier dans le cadre d’organisations internationales (Onu, OMC, FMI, Banque mondiale, etc.), et le règlement de problèmes mondiaux (climat, terrorisme, pandémies, etc.) ; l’aide au développement ; le *Commonwealth*, vecteur de rayonnement des anciennes colonies.

##### Axe d’étude 2 : Rivalités et interdépendances

|  |
| --- |
| **Exemples d’objets d’étude**  |
| **L’évolution des équilibres mondiaux** : la négociation d’équilibres nouveaux avec les grands acteurs continentaux ; la rivalité des États-Unis avec la Chine : tensions militaires et commerciales, position sur la *Belt and Road Initiative*, etc. ; la relation des États-Unis et du Royaume-Uni avec la Russie : tensions militaires et diplomatiques ; le désengagement des États-Unis vis-à-vis de l’Europe communautaire à la faveur du tournant vers la région indo-pacifique ; la relation du  |

Royaume-Uni avec l’Europe communautaire : politique agricole commune, politique commune de la pêche, négociations pour la sortie de l’Union européenne, etc. ; l’attitude des États-Unis et du Royaume-Uni vis-à-vis des pays émergents (économie, renégociation de l’équilibre des pouvoirs dans des institutions internationales telles que le Conseil de sécurité de l'Onu, le FMI, etc.) ; les nouvelles rivalités dans l'Arctique dans la perspective de son ouverture à la navigation et à l'exploitation des ressources.

**La fragilisation d’un certain ordre libéral** : les critiques diverses du libéralisme économique aux États-Unis, au Royaume-Uni et ailleurs dans le monde anglophone, pour son incidence supposée sur l’activité économique, l’emploi, la distribution des richesses, la souveraineté, la démocratie, etc. ; la mise en doute du modèle de la démocratie libérale, concurrencé par celui d'États nationalistes autoritaires ; l’attitude des Gafam face aux États rejetant les valeurs démocratiques (par la censure, notamment) ; le débat sur les migrations (immigration illicite aux États-Unis depuis l’Amérique centrale, politique migratoire de l’Australie, flux migratoires entre le Royaume-Uni et le continent européen, etc.).

**Une interdépendance de fait** : les échanges commerciaux et de services (États-Unis/RoyaumeUni, Royaume-Uni/Union européenne, etc.) ; les chaînes de production transnationales (entre les États-Unis et la Chine, par exemple, pour la production d’équipements électroniques) ; le rôle d’institutions internationales telles que l’OMC dans l’arbitrage de conflits économiques ; le traitement de problèmes partagés (terrorisme, pandémies, dérèglement climatique) ; la gestion des équilibres militaires (accords de non-prolifération nucléaire, débats sur les nouvelles armes, etc.).

##### Axe d’étude 3 : Héritage commun et diversité

|  |
| --- |
| **Exemples d’objets d’étude**  |
| **La langue anglaise dans le monde et dans le monde anglophone** : l’anglais, langue officielle dans certaines régions du monde anglophone (Australie, certains États fédérés des États-Unis, etc.), langue véhiculaire ou de l’administration en Inde, au Pakistan, en Afrique anglophone, etc., et langue des échanges internationaux ; l’action du *British Council* ; l’acceptation et la diversité des variantes (lexicales et phonologiques, voire grammaticales) ; les *pidgins*. **Les relations de partage culturel** : la référence à la Couronne britannique ; les phénomènes de mimétisme juridique ou constitutionnel (systèmes parlementaires, systèmes judiciaires, fédéralisme, etc.) ; le patrimoine artistique immatériel (arts, littérature, etc.) ; le sport (cricket, rugby, football, etc.). **La vie dans un monde post-impérial** : la place des minorités autochtones (premières nations, aborigènes, etc.) ; la révision, parfois délicate, des liens historiques (« relation spéciale » entre le Royaume-Uni et les États-Unis ; l’Australie, entre héritage européen et avenir dans la région AsiePacifique, etc.) ; les différences de traitement de l’actualité par les médias de pays anglophones  |

différents ; les enjeux mémoriels (guerres communes, esclavage, traite négrière, colonisation, etc.).