

Epreuve du baccalauréat de compréhension orale : quelques conseils

- **Ne pas paniquer. C'est normal de ne pas tout comprendre**, en particulier à la première écoute, et même à la troisième. Vous n'avez pas besoin de tout comprendre pour avoir la moyenne. **Concentrez-vous sur ce que vous comprenez**, et utilisez vos capacités de déduction pour le reste.
- Bien espacer vos notes au brouillon pour pouvoir les compléter aux écoutes suivantes.
- Prendre vos notes en anglais (essayer de les traduire en français au moment de l'écoute risque de vous disperser au moment où vous devez être le plus concentré et rapide)
- N'écrire au brouillon que des mots clés / chiffres / abréviations pendant les différentes écoutes. Ne les transformer en phrases que pendant les pauses ou à la fin de la troisième écoute.
- Passez rapidement à la restitution, directement sur votre copie (pas au brouillon). Les 10 minutes passent très vite! Mieux vaut une copie avec quelques ratures mais complète qu'une copie impeccable mais incomplète! Sauter des lignes au cas où vous voudriez rajouter quelques éléments d'information supplémentaires au dernier moment.
- Pour la restitution en français, essayez de préciser :
 - o le **type de document** : document audio / vidéo, reportage, interview, discours, témoignage, publicité, campagne de prévention/sensibilisation, bulletin d'information, etc.
 - o **qui parle ?** (nombre d'intervenants, homme(s)/femme(s), et, si vous le pouvez, leur fonction)
 - o le **sujet / thème principal** du document (= le plus important à repérer !)
 - o essayez de répondre aux questions : **qui ? quoi ? quand ? où ? pourquoi ?**
 - o le maximum de **détails** possibles : plus vous arriverez à restituer de détails, meilleure sera votre note.
 - o si vous n'êtes pas sûr de vous, vous avez parfaitement le droit d'émettre des hypothèses : « Je crois avoir compris que... » (mais n'en abusez pas)
 - o éventuellement s'il y a une musique (joyeuse / triste / solennelle / violons / guitare /...)
 - ou des **bruits de fond** (voitures / applaudissements / ...)
 - o si vous visez le niveau B2 (20/20 en LV1) : le **ton**, l'**intention**, le **point de vue** du / des locuteurs, les **émotions** qui transparaissent (joie / fierté / colère / tristesse / humour / ...), et tout ce qui peut être **implicite**, mais aussi (si vous avez le temps) la **logique** derrière les différentes étapes éventuelles de l'intervention.
- Relisez-vous avant de rendre votre copie : vérifiez que ce que vous avez écrit est logique / cohérent / **vraisemblable**.
- Vérifiez que vous avez bien réutilisé dans votre restitution en français toutes les informations que vous aviez notées sur votre brouillon. (Barrez-les sur votre brouillon au fur et à mesure.)
- Vous ne serez pas pénalisé pour les fautes d'orthographe ou de grammaire en français, mais c'est toujours plus agréable pour un correcteur de lire une copie bien écrite.
- Vous ne serez pas pénalisé non plus si vous vous trompez sur les noms propres, à moins qu'il ne s'agisse de noms (personnes ou lieux) très courants.
- Prenez bien connaissance de la grille d'évaluation avec laquelle vous serez noté pour comprendre les attentes de votre correcteur.

Pour progresser en compréhension orale:

- Écoutez/visionnez **le plus souvent possible** des programmes en anglais (internet / chaînes d'information en continu en anglais à la télévision / DVD / cinéma) **en variant les genres** (pas seulement des films et des séries mais aussi des reportages, interviews, discours, conférences, programmes d'information, etc., vidéo mais aussi parfois purement audio, par exemple sur www.npr.org, www.cnn.com, www.bbc.com, www.youtube.com, www.ted.com/talks, etc.), en variant aussi **les thèmes** et en variant **les accents** (familiarisez-vous avec les accents **britannique ET américain**)
- Enrichissez au maximum votre **vocabulaire** (par exemple en apprenant le cours !). Evidemment, il est essentiel de retenir la **prononciation** des mots que vous apprenez. Cela vous aidera à les reconnaître à l'oral. En cas de doute, cherchez la prononciation sur internet (par exemple en passant par Google ou par http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php), ou demandez-moi au cours suivant.
- Bien connaître (pour reconnaître) **les nombres et les dates** en anglais. Ne pas confondre 13 / 30, 14 / 40, etc. Savoir comment se dit 1997 ou 2016, les pourcentages, les proportions.
- Savoir que certains mots se prononcent de la même façon (ou presque), donc attention à ne pas partir sur de fausses pistes. Par exemple:

| |
|--|
| their / there / they're |
| his / he's (= he is) / he's (= he has) |
| your / you're |
| whose / who's (= who is) / who's (= who has) |
| where / wear, break / brake, meet / meat, etc. |
- Connaître la forme faible (= prononciation la plus courante) des mots grammaticaux, notamment les prépositions (of, to, for, from, at, etc.) mais aussi les auxiliaires (was, were, could, would, etc.)
- Être conscient que les contractions et liaisons peuvent aussi rendre la reconnaissance des mots plus difficiles.
- Ne pas se décourager. Encore une fois, c'est normal de ne pas tout comprendre. Cela vient avec la pratique.