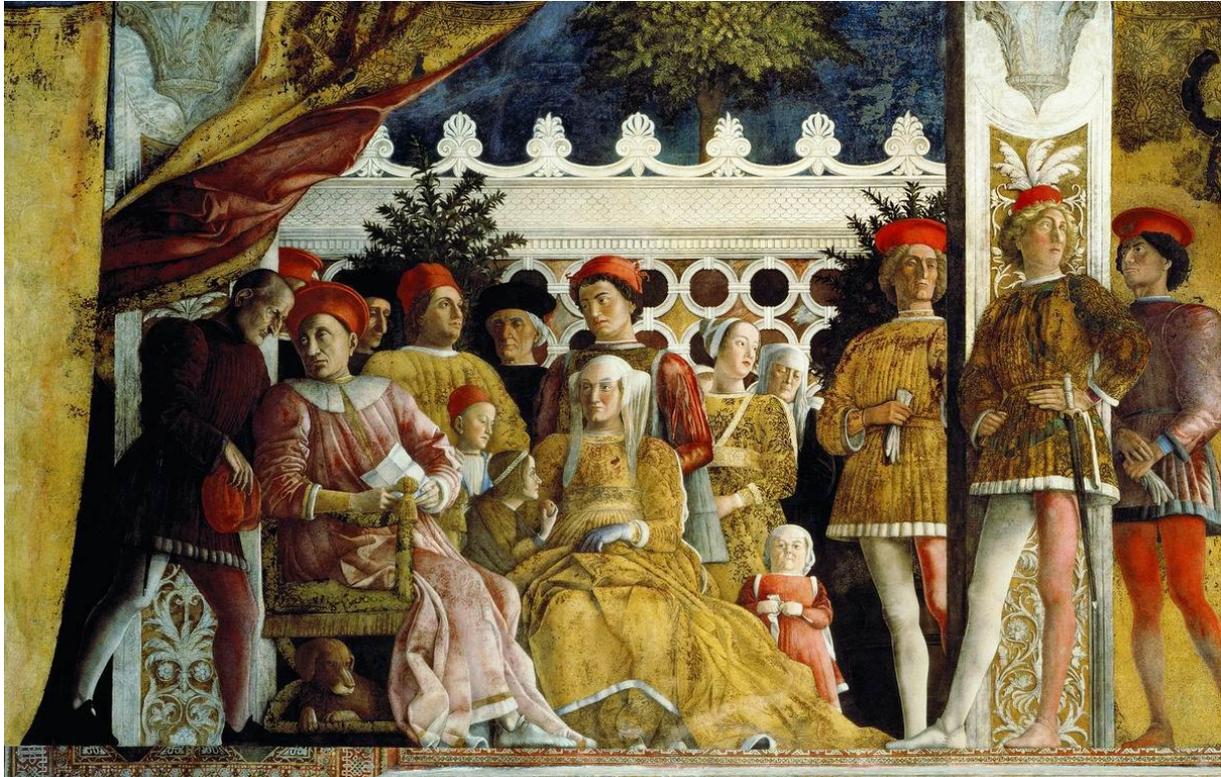


La corte dei Gonzaga Andrea MANTEGNA, la camera degli sposi

Per avere l'immagine a colori puoi connetterti al sito del blog d'italiano del liceo :

<http://blog.crdp-versailles.fr/italiencamus/>

A) La corte dei Gonzaga



1. Fai delle frasi a partire da questi elementi:

i colori dominanti, il consigliere, il cane, la nana, la marchesa, il muro policromo, lo sfondo, l'azione, immobile, dormire, l'albero, il Principe, la donna anziana, il naso, il disordine, la prospettiva, il potere, la corte, la separazione, statuaria, ricerca estetica, altrove

2. Classifica questi elementi secondo il loro effetto :

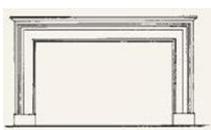
<i>Il reale</i>	<i>L'ideale</i>

La corte dei Gonzaga Andrea MANTEGNA, la camera degli sposi

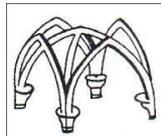
B) La camera degli sposi



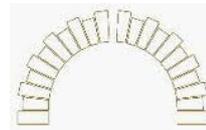
(Parole utili : un'arcata, una colonna, una volta, il camino, un'architrave, dilatare, prolungare, innalzare, allineare, amplificare, dipinto, un cortile)



⇒ l'architrave



⇒ la volta



⇒ l'arcata

Ritrova gli elementi illusionistici dell'opera