

# 10<sup>e</sup> RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN

25-28 JANVIER 2018



Direzione  
Generale  
CINEMA



UNIEFA  
UNIONE ITALIANA  
DEI PROFESSIONISTI



ANICA



LES  
LETTRES  
DE PARIS  
L'ARLEQUIN

le film français

FRED

ITALIE  
PARIS

Inrockuptibles

Télérama

le Bonbon

CINÉMA  
L'ARLEQUIN

76 RUE DE RENNES 75006 PARIS

[WWW.FESTIVALDEROMEAPARIS.COM](http://WWW.FESTIVALDEROMEAPARIS.COM)



**« POÉSIE ET ÉMOTION, MUSIQUE  
ET HUMOUR, NATUREL  
ET INVENTIONS TOTALEMENT  
DÉLIRANTES. UN BIJOU LUNAIRE,  
ATTERRI DE L'ESPACE POUR TOUCHER  
NOS CŒURS. »** *Il Fatto Quotidiano*

# TITO E GLI ALIENI

## TITO ET LES ALIENS

### FILM D'OUVERTURE

DE PAOLA RANDI

AVEC VALERIO MASTANDREA, GIANFELICE IMPARATO,  
CLÉMENCE POÉSY, CHIARA STELLA RICCIO, LUCA ESPOSITO

92' / SCIENCE-FICTION - COMÉDIE

Tito Biondi est un chercheur scientifique. Il ne parvient pas à faire le deuil de sa femme et vit isolé dans une roulotte dans le désert du Nevada tout en travaillant sur un projet secret pour le gouvernement américain. Son seul contact avec le reste du monde est Stella, une jeune organisatrice de mariages. Un jour il est contraint d'accueillir ses neveux Anita (14 ans) et le petit Tito (7 ans) devenus orphelins. Alors qu'ils s'attendaient à rencontrer un oncle américain légendaire, ils trouvent un professeur dépressif, le désert, Stella... et les secrets de la zone 51.

**BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE** Paola Randi commence sa carrière au cinéma en 2003 et est sélectionnée l'année suivante par le programme de training « Berlinale Talents ». Son premier long-métrage, *Into Paradiso*, sorti en Italie en 2011 a rencontré un bon succès auprès du public et de la critique. *Tito e gli alieni* est son deuxième film.

---

**JEUDI 25 JANVIER À 19:00  
SAMEDI 27 JANVIER À 15:45**



« UNE ŒUVRE RIGOUREUSE  
ET RICHE EN ÉMOTIONS. » *Il Fatto quotidiano*

# DOVE NON HO MAI ABITATO

## OÙ JE N'AI JAMAIS HABITÉ

DE PAOLO FRANCHI

AVEC EMMANUELLE DEVOS, FABRIZIO GIFUNI

98' / DRAME

Francesca est la fille unique de Manfredi, architecte réputé de Turin, à qui elle rend rarement visite de Paris, où elle vit avec son mari. Cloué au lit à cause d'un accident, Manfredi demande à Francesca de le remplacer sur un projet de villa au bord d'un lac, pour lequel elle se retrouve à collaborer avec le "dauphin" de son père, le fascinant Massimo, sur la cinquantaine. Alors que leurs rapports sont dans un premier temps conflictuels, naîtra entre les deux personnages une complicité professionnelle et des sentiments qui les conduiront, peut-être pour la première fois de leur vie à découvrir leurs propres natures et à affronter leurs destins.

**BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR** Paolo Franchi est diplômé en réalisation du Centre expérimental de cinématographie de Rome. En 2004, il signe son premier long-métrage, *La Spettatrice*, en compétition au Tribeca Film Festival de NY. En 2008, *Nessuna qualità agli eroi* est sélectionné en compétition officielle à la Mostra de Venise et en 2012, *E la chiamano estate* est primé au Festival de Rome.

---

VENDREDI 26 JANVIER À 22:10  
DIMANCHE 28 JANVIER À 13:30

# GATTA CENERENTOLA

## LA NOUVELLE CENDRILLON

DE IVAN CAPPIELLO, MARINO GUARNIERI,  
ALESSANDRO RAK, DARIO SANSONE

86' / ANIMATION

L'histoire commence dans un futur proche, dans le quartier malfamé Port de la ville de Naples, dans un navire magique animé d'hologrammes et transformé en bordel par la belle-mère de Cendrillon. La nouvelle Cendrillon est la fille d'un armateur mécène illuminé, assassiné par le Boss du Port, surnommé « O Re » (le roi) avec la complicité de sa belle-mère. Passion, désir, vengeance et pouvoir sont les instigateurs d'une histoire qui combine tradition et innovation, musique et utopie.

**BIOGRAPHIE DES RÉALISATEURS** Ivan Capiello, Marino Guarnieri, Alessandro Rak et Dario Sansone ont déjà signé ensemble la réalisation du film d'animation *L'art de la Joie*, qui a emporté le prix du Meilleur Film d'Animation aux European Film Awards en 2014.

VENDREDI 26 JANVIER À 15:30  
DIMANCHE 28 JANVIER À 18:00



« UNE RELECTURE FUTURISTE,  
MUSICALE ET NAPOLITAINE  
DU CÉLÈBRE CONTE DE FÉES,  
CONSIDÉRÉ COMME LE MEILLEUR FILM  
EUROPÉEN D'ANIMATION. » *La Repubblica*

# IL CRATERE

## LE CRATÈRE

DE SILVIA LUZI, LUCA BELLINO  
AVEC ROSARIO CAROCCIA, SHARON CAROCCIA

93' / DRAME

Rosario vend sa camelote sur les marchés. Mais au-delà de cette existence grise, il y a Sharon, sa fille à la voix d'or. Rosario s'accroche à son rêve : faire de Sharon une star. En toile de fond, Naples et ses banlieues pour un portrait en forme d'histoire d'amour cannibale.

**BIOGRAPHIE DES RÉALISATEURS** Luca Bellino (1978) et Silvia Luzi (1976) ont réalisé les documentaires, *La Menace* (2008) et *De l'art de la guerre* (2012). En tant que réalisateurs, ils ont reçu bon nombre de sélections et de prix internationaux. *Le Cratère* est leur premier long métrage de fiction.

---

**SAMEDI 27 JANVIER À 20:15**  
**DIMANCHE 28 JANVIER À 15:45**



**« POIGNANT. »** Screen International



« L'ART, LE CARACTÈRE, LA POÉSIE  
D'UN ARTISTE VISIONNAIRE. » *La Repubblica*

# LA LUCIDA FOLLIA DI MARCO FERRERI

## LA FOLIE LUCIDE DE MARCO FERRERI

DE ANSELMA DELL'OLIO

80' / DOCUMENTAIRE

« *La folie lucide de Marco Ferreri* » est un voyage dans l'univers unique de l'auteur, à la fois surnaturel et terrien. Un homme ayant abandonné des études de vétérinaire, mais jamais les animaux, pour choisir de s'occuper principalement de l'être humain, dans son essence corporelle et pleine de désirs. L'un des plus grands hommages dédié au réalisateur de *La Grande Bouffe*.

**BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE** Anselma dell'Olio est, depuis 2003, critique pour le programme TV de la chaîne Rai Uno Cinematografo, dédié à l'actualité du cinéma en Italie. Elle a commencé à travailler dans le cinéma encore lycéenne et a continué toute sa vie, avec Francesco Rosi, Mario Monicelli, Luchino Visconti, Federico Fellini et d'autres, comme assistante réalisateur, adaptatrice, et même comme actrice dans *Ciao Maschio* de Marco Ferreri.

---

VENDREDI 26 JANVIER À 13:30  
DIMANCHE 28 JANVIER À 22:10



« **TONI SERVILLO SE LAISSE EMPORTER DANS UNE COMÉDIE PSYCHOLOGIQUE À LA WOODY ALLEN.** » *Il Corriere della Sera*

# LASCIATI ANDARE !

**LAISSE TOI ALLER !**

**DE FRANCESCO AMATO  
AVEC TONI SERVILLO, CARLA SIGNORIS, VERONICA ECHEGUI**

**107' / COMÉDIE**

C'est chose connue : un bon psychanalyste se doit de rester implacable face au déversement d'émotions de ses patients. Mais dans le cas d'Elia, un analyste juif, on sent qu'avec le passage des années, sa lucidité est devenue de l'indifférence, et son détachement, de l'ennui. Une existence somme toute dépourvue d'émotions, qu'Elia sublime en mangeant quelques pâtisseries en cachette et en grande quantité, jusqu'au jour où, en raison d'un léger malaise, il est contraint de se mettre au régime et de s'inscrire à la salle de sport. C'est ainsi qu'il rencontre Claudia, une coach personnelle rigolote et excentrique...

**BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR** Francesco Amato est réalisateur, documentariste et scénariste. En 2006, il est diplômé du Centre Expérimental de Cinématographie de Rome avec le long-métrage *Mais qu'est-ce que je fais là !* nommé aux prix David di Donatello. Il a également réalisé *Cosimo et Nicole*, qui emporte un franc succès en Italie et à l'étranger.

---

**SAMEDI 27 JANVIER À 22:10  
DIMANCHE 28 JANVIER À 20:00**



« UN FILM ENTRE LA COMÉDIE ET LA FABLE. »

L'Espresso

# LA VITA IN COMUNE

## LA VIE EN COMMUN

DE EDOARDO WINSPEARE

AVEC GUSTAVO CAPUTO, ANTONIO CARLUCCIO,  
CLAUDIO GIANGRECO, CELESTE CASCiaro

117' / COMÉDIE

À Disperata, une petite ville oubliée dans le sud de l'Italie, un maire mélancolique, Filippo Pisanelli se sent terriblement inadapté à son rôle. C'est son amour pour la poésie et les cours de littérature qu'il donne à des prisonniers qui viennent donner une once de lumière dans son existence morose. En prison, il rencontre Pati, un petit malfrat qui vient du même village que lui. La rencontre de Pati et de son frère va bouleverser sa vie et la leur, et mener à la renaissance de la petite communauté de Disperata.

**BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR** Edoardo Winspeare est né le 14 Septembre 1965. En 1995, Pizzicata est présenté au Festival de Berlin. En 2000 Sangue Vivo gagne plusieurs prix au Festival de San Sebastian et devient le premier film italien présenté au Festival de Sundance. En 2002 *Il Miracolo* est présenté au Festival de Venise. Son film de fiction *Galantuomini* (2007) ainsi que son documentaire *Sotto il Cielo Azzurro* (2009) sont présenté au Festival de Rome. En 2014 *In Grazia di Dio* est présenté au Festival de Berlin.

---

VENDREDI 26 JANVIER À 19:45  
SAMEDI 27 JANVIER À 17:45

# TUTTO QUELLO CHE VUOI

**TOUT CE QUE TU VEUX**

**DE FRANCESCO BRUNI**

**AVEC GIULIANO MONTALDO, ANDREA CARPENZANO, ARTURO BRUNI**

**106' / DRAME**

Alessandro est un jeune homme de 22 ans de Rome Trastevere, turbulent, fainéant et ignorant. Sa mère est décédée lorsqu'il avait 2 ans, et depuis il est devenu le tourment de son père, qui a perdu tout espoir pour l'avenir de son fils. Giorgio est un « poète oublié » de 85 ans, qui vit dans la solitude, avec pour seule compagnie l'aide de sa propriétaire et amie. Atteint d'Alzheimer à un stade initial, il peut encore bouger mais son esprit divague constamment, s'éloignant du temps présent. Les deux personnages sont aux antipodes. Toutefois, la vie les réunit lorsque Alessandro accepte l'emploi d'accompagner le vieil homme pour ses promenades. Peu à peu, le poète doux et confus trouve la clef du cœur du jeune homme et peut commencer leur grande aventure.

**BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR** Francesco Bruni commence sa carrière en tant que scénariste pour les films du réalisateur Paolo Virzì (*Chaque jour que Dieu fait*, *Les Opportunistes*) et autres réalisateurs (Francesca Comencini, Roberto Faenza...). En 2011, il se fait connaître avec le film *Scialla!* présenté au Festival de Venise, où il gagne le prix Contracampo. Grâce à ce film, il remporte également le David di Donatello et le Nastro d'Argento comme meilleur réalisateur émergent.

---

**VENDREDI 26 JANVIER À 17:30**  
**SAMEDI 27 JANVIER À 13:30**



**« UN FILM FRAIS, RÉUSSI. »** *La Repubblica*

# GRILLE HORAIRE

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

JEUDI 25/01

**TITO E GLI ALIENI**  
TITO ET LES ALIENS  
**19:00**  
OUVERTURE DU FESTIVAL

VENDREDI 26/01

**LA LUCIDA FOLLIA DI MARCO FERRERI**  
LA FOLIE LUCIDE DE MARCO FERRERI  
**13:30**

**GATTA CENERENTOLA**  
LA NOUVELLE CENDRILLON  
**15:30**

**TUTTO QUELLO CHE VUOI**  
TOUT CE QUE TU VEUX  
**17:30**

**LA VITA IN COMUNE**  
LA VIE EN COMMUNE  
**19:45**

**DOVE NON HO MAI ABITATO**  
OÙ JE N'AI JAMAIS HABITÉ  
**22:10**

SAMEDI 27/01

**TUTTO QUELLO CHE VUOI**  
TOUT CE QUE TU VEUX  
**13:30**

**TITO E GLI ALIENI**  
TITO ET LES ALIENS  
**15:45**

**LA VITA IN COMUNE**  
LA VIE EN COMMUNE  
**17:45**

**IL CRATERE**  
LE CRATÈRE  
**20:15**

**LASCIATI ANDARE !**  
LAISSE-TOI ALLER!  
**22:10**

DIMANCHE 28/01

**DOVE NON HO MAI ABITATO**  
OÙ JE N'AI JAMAIS HABITÉ  
**13:30**

**IL CRATERE**  
LE CRATÈRE  
**15:45**

**GATTA CENERENTOLA**  
LA NOUVELLE CENDRILLON  
**18:00**

**LASCIATI ANDARE !**  
LAISSE-TOI ALLER!  
**20:00**

**LA LUCIDA FOLLIA DI MARCO FERRERI**  
LA FOLIE LUCIDE DE MARCO FERRERI  
**22:10**

BILLETTERIE  
[WWW.LESECRAKSDEPARIS.FR](http://WWW.LESECRAKSDEPARIS.FR)  
(POUR LES PRÉVENTES)  
TARIF UNIQUE DE 4€