

Pendant le voyage, **Ulysse** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

LA FAMILLE IRLANDAISE

Il travaillera avec : **Milo et Nathan**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Nathan** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

LA FAMILLE IRLANDAISE

Il travaillera avec : **Milo et Ulysse**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Milo** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

LA FAMILLE IRLANDAISE

Il travaillera avec : **Ulysse et Nathan**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Anaé** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

LA FAMILLE IRLANDAISE

Elle travaillera avec : **Océane et Hanaé**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Hanaé** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

LA FAMILLE IRLANDAISE

Elle travaillera avec : **Anaé et Océane**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Océane** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

LA FAMILLE IRLANDAISE

Elle travaillera avec : **Anaé et Hanaé**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Tara** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

L'AEROPORT/ LES TRANSPORTS

Elle travaillera avec : **Néréane, Adèle et Siriya**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Néréane** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

L'AEROPORT/ LES TRANSPORTS

Elle travaillera avec : **Tara, Adèle et Siriya**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Adèle** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

L'AEROPORT/ LES TRANSPORTS

Elle travaillera avec : **Tara, Néréane et Siriya**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Siriya** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

L'AEROPORT/ LES TRANSPORTS

Elle travaillera avec : **Tara, Adèle et Néréane**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Isadora** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

THE GIANT'S CAUSEWAY

Elle travaillera avec : **Loulwa, Raphaël, Léo et Robin**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Loulwa** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

THE GIANT'S CAUSEWAY

Elle travaillera avec : **Isadora, Raphaël, Léo et Robin**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Robin** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

THE GIANT'S CAUSEWAY

Il travaillera avec : **Loulwa, Raphaël, Léo et Isadora**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Léo** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

THE GIANT'S CAUSEWAY

Il travaillera avec : **Robin, Raphaël, Loulwa et Isadora**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Raphaël** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

THE GIANT'S CAUSEWAY

Il travaillera avec : **Robin, Léo, Loulwa et Isadora**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Léa** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :
MICRO TROTTOIRS :WHAT DO PEOPLE THINK/KNOW ABOUT THE FRENCH?

Elle travaillera avec : **Sixtine, Emma, Alexandre et Ariel**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Sixtine** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :
MICRO TROTTOIRS :WHAT DO PEOPLE THINK/KNOW ABOUT THE FRENCH?

Elle travaillera avec : **Léa, Emma, Alexandre et Ariel**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Emma** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :
MICRO TROTTOIRS :WHAT DO PEOPLE THINK/KNOW ABOUT THE FRENCH?

Elle travaillera avec : **Léa, Sixtine, Alexandre et Ariel**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Alexandre** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :
MICRO TROTTOIRS :WHAT DO PEOPLE THINK/KNOW ABOUT THE FRENCH?

Il travaillera avec : **Emma, Léa, Sixtine et Ariel**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Ariel** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :
MICRO TROTTOIRS :WHAT DO PEOPLE THINK/KNOW ABOUT THE FRENCH?

Il travaillera avec : **Emma, Léa, Sixtine et Alexandre**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Jessica** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

STORMONT PARLIAMENT BUILDINGS

Elle travaillera avec : **Mélissa, Tom et Arthur**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Mélissa** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

STORMONT PARLIAMENT BUILDINGS

Elle travaillera avec : **Jessica, Tom et Arthur**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Arthur** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

STORMONT PARLIAMENT BUILDINGS

Il travaillera avec : **Jessica, Tom et Mélissa**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Tom** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

STORMONT PARLIAMENT BUILDINGS

Il travaillera avec : **Jessica, Arthur et Mélissa**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Anthony** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

MUSEUM OF FREE DERRY

Il travaillera avec : **Yanni, Chadène, Méline**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Yanni** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

MUSEUM OF FREE DERRY

Il travaillera avec : **Anthony, Chadène, Méline**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Méline** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

MUSEUM OF FREE DERRY

Elle travaillera avec : **Yanni, Chadène, Anthony**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Chadène** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

MUSEUM OF FREE DERRY

Elle travaillera avec : **Yanni, Anthony, Méline**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Margaux** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

THE BOGSIDE

Elle travaillera avec : **Jean-Philippe, Célia et Gabriel**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Gabriel** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

THE BOGSIDE

Il travaillera avec : **Jean-Philippe, Célia, Margaux**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Jean-Philippe** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

THE BOGSIDE

Il travaillera avec : **Gabriel, Célia, Margaux**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Célia** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

THE BOGSIDE

Elle travaillera avec : **Jean-Philippe, Margaux et Gabriel**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Kassildine** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

DUBLIN

Elle travaillera avec : **Amira, Riad, Guillaume**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Amira** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

DUBLIN

Elle travaillera avec : **Riad, Guillaume et Kassildine**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Riad** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

DUBLIN

Il travaillera avec : **Amira, Guillaume et Kassildine**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Guillaume** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

DUBLIN

Il travaillera avec : **Amira, Riad et Kassildine**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Mateia** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

CROKE PARK

Il travaillera avec : **Mehdi, Clara, Daphné et Stéphanie**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Mehdi** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

CROKE PARK

Il travaillera avec : **Mateia, Clara, Daphné et Stéphanie**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Clara** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

CROKE PARK

Elle travaillera avec : **Daphné, Stéphanie, Mateia et Mehdi**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Daphné** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

CROKE PARK

Elle travaillera avec : **Clara, Stéphanie, Mateia et Mehdi**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Stéphanie** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

CROKE PARK

Elle travaillera avec : **Clara, Daphné, Mateia et Mehdi**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Rayane R** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

GAELIC FOOTBALL

Il travaillera avec : **Mattis, Mariana et Manon**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Mattis** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

GAELIC FOOTBALL

Il travaillera avec : **Rayane R, Mariana et Manon**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Manon** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

GAELIC FOOTBALL

Elle travaillera avec : **Rayane R, Mariana et Mattis**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Mariana** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

GAELIC FOOTBALL

Elle travaillera avec : **Rayane R, Manon et Mattis**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Rayan O** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

BELFAST

Il travaillera avec : **Maxime, Louis, Ilyès**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Ilyès** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

BELFAST

Il travaillera avec : **Maxime, Louis, Rayan O**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Maxime** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

BELFAST

Il travaillera avec : **Louis, Rayan O et Ilyès**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.

Pendant le voyage, **Louis** devra réaliser un reportage sur le thème suivant :

BELFAST

Il travaillera avec : **Maxime, Rayan O et Ilyès**

Ce reportage ainsi que le montage vidéo seront effectués pendant le voyage. Le tout sera évalué et entrera en compte dans sa moyenne au même titre que le carnet de voyage. Ce travail s'inscrit dans le parcours artistique et culturel et pourra éventuellement être le sujet de son oral pour le brevet l'an prochain.

Des recherches et/ou une certaine préparation doivent donc être faites avant le départ...

Pour chaque reportage, une courte présentation du thème/lieu, photos/vidéos prises sur place, interview d'une personne sur place, ton opinion ou celle du groupe. La durée peut être comprise entre 4 et 6 minutes en fonction des sujets.

Pour faciliter la prise de son, il est conseillé d'amener les écouteurs que l'on utilise pour les téléphones portables.