

k

Les différents types et structures de phrases

1 La phrase simple

La phrase simple n'exprime qu'une **seule idée** et sa structure est **simple**. Elle est constituée d'une proposition dont la structure est : **sujet + verbe + complément**. Elle peut être réduite à un seul terme, le verbe : c'est une proposition indépendante. *Listen! Stop!*

On peut enrichir la phrase simple :

- par l'adjonction d'adjectifs

- de sujets et d'autres compléments (de circonstance...)

The baby-sitter **was playing** **with the children** **in the park**.

Sujet Groupe Verbal complément du verbe complément circonstanciel

2 La phrase complexe

La phrase **complexe** exprime **plusieurs idées** et peut donc contenir deux voire plus propositions, plusieurs verbes conjugués. *I promise I'll do anything I can to help you find a flat, although I suggest you advertise in the newspaper.*

Observez l'énoncé suivant :

The girl **told me** **the girl** **lives next door** **you** **fancied her**.

Cette phrase comporte **trois propositions**, ayant chacune un sujet (groupe nominal GN) et un verbe (groupe verbal GV) :

GN **GV**

I called my parents **as soon as I knew** **that I had passed my driving test.** (3 propositions)

1

2

3

L'ordre de base est : **sujet + (auxiliaire) + not + verbe + complément(s)**

Deux propositions peuvent être reliées par **un connecteur (mot de liaison)** : conjonction de coordination, pronom relatif ou conjonction de subordination.

Dans une phrase, deux propositions sont coordonnées quand elles sont reliées l'une à l'autre par une conjonction de coordination : **and, but, or...** Dans ce cas, chaque proposition est relativement autonome sur le plan syntaxique. La conjonction exprime une relation sémantique entre ces propositions ; par exemple :

- **l'addition** : *The Government lied to us in the past **and** now no one will believe them.*

- **l'opposition** : *Jimmy's highly intelligent, **but** he's rather lazy.*

- **l'alternative** : ***Either** you come with us, **or** you stay at home with your father.*

N'oubliez pas que dans un style littéraire, on peut trouver l'ordre **verbe + sujet** avec *ask, say, demand, retort...* "How can you be so sure", asked Mark. "Let's go in," said she.

"Is it true you're going to be a servant when you grow up, Lil Kelvey?", shrilled Lena

Dans un style littéraire, on peut avoir l'ordre suivant : **verbe + sujet** avec *ask, say, demand...*

3 La phrase affirmative

Il existe trois types de phrases affirmatives.

1. La phrase affirmative avec l'auxiliaire se construit ainsi : **sujet + auxiliaire / modal + verbe + complément(s).**

All Saints' RC school opened 35 years ago.

He drove his car into a wall.

Jack Waterhouse was found by paramedics covered in blood at the entrance to a classroom.

2. La phrase affirmative sans auxiliaire : sujet + verbe + compléments(s).

They spent the day at the beach.

My friends took us around the cathedral.

A science teacher has been arrested on suspicion of attempted murder.

3. La phrase avec *be*

*The train **is** leaving. A window **was** broken.*

1 auxiliaire 2 verbe

1

1

*Wellington **is** the capital city of New Zealand. It **was** cold this morning.*

2

2

4 La phrase négative

A l'exception de *be*, la phrase négative doit comporter **un auxiliaire**. Le choix de cet auxiliaire est important.

They weren't told the truth.

Consumers aren't the only ones feeling the pain of the credit crisis.

Quand l'énoncé de départ **ne comporte pas d'auxiliaire**, il faut alors en utiliser d'autres :

- **do(es)** au **présent** : *do not / don't; does not / doesn't. He doesn't appreciate your attitude.*

- **did** à toutes les personnes au **prétérit** : *did not/ didn't. I didn't get up early.*

Be : verbe lexical

Be peut avoir le sens d'être ou d'exister. *She is away. They aren't Chinese.*

La **forme négative** se construit également avec d'autres termes que *not*. Les plus courants sont :

- **never, no** : *You'll never guess who I saw yesterday?*

- **any** et ses composés : *She never does anything to help. No one comes here anymore.*

- les composés de **no** (*nothing, no one, nobody, nowhere*) : *Make sure nobody is in the building before we lock up. There is nowhere else for her to stay. The children complained that there was nothing to do there. Louise thinks that nobody understands her.*

EXERCICES

1. Remettez les éléments de ces phrases dans le bon ordre sans oublier la ponctuation.

a. in Bulgarian house they want to a Bulgaria so they are buy learning.

b. postcard have a can't sent him she.

c. 90% part all in eligible of could some take vote the.

d. firm she works 's for the children makes toys.

e. stadium I the Friday imagine the will full for concert be on.

f. moved upstairs she been a lot into of Alan since he the 's seeing flat.

g. creature was gorgeous she just a.

h. he more is the friends the happier has he.

2. Traduisez.

- a. Quelle belle journée !
- b. Dépêche-toi. Il est temps de partir.
- c. Le train n'est jamais en retard. Il part toujours à l'heure.
- d. Je suis fatiguée, je vais me coucher.
- e. Il s'est endormi pendant qu'il regardait la télévision.
- f. La télévision était allumée mais personne ne la regardait.
- g. Lisez les deux premiers paragraphes.

3. Traduisez en modifiant les énoncés à l'aide de phrases complexes coordonnées en employant : **and, or, but, either...or.**

- a. Nous pouvons ou aller au cinéma ou rester à la maison.
- b. Je faisais semblant d'écouter ; mes pensées étaient ailleurs.
- c. Tu prépares le déjeuner ; je m'occupe des enfants.
- d. Elle est follement amoureuse de Dave; lui ne l'aime pas.
- e. Venez de bonne heure si vous voulez trouver quelque chose à manger.

4. Reliez chaque énoncé (a à j) à sa suite logique numérotée de 1 à 10.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| a. Twenty years ago few people realized | 1. nobody understands her. |
| b. Many people are concerned about education, | 2. in the supermarket yesterday. |
| c. I try never to throw | 3. from Waterloo Station |
| d. We waited and watched, | 4. in love before. |
| | 5. but nowhere more than in France. |

e. He's never been

f. Jane thinks that

g. Laura spoke to me

h. You take the train to the airport

6. any food away.

7. but nothing happened.

8. that computers were to become part of our

daily lives.