|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUIDE** | **OBSERVATIONS** | | |
| **Image 4 : Esclaves des Antilles** | **Image 5 : Femme persienne** | **Image 6 : Prêtres caribes** |
| **Montrez comment chacune des iconographies est structurée ; que pensez-vous de cette organisation ?** |  |  |  |
| **Comment le ou les personnages sont-ils représentés (apparence physique, expression du visage, activités…) ?** |  |  |  |
| **Comment les paysages sont-ils représentés, le cas échéant ?** |  |  |  |
| **L'ensemble de la composition offre-t-elle une image valorisante du sujet ? Justifiez votre choix** |  |  |  |
| **Quels effets chaque auteur cherche à produire sur le public du XVIIIe siècle selon vous ?** |  |  |  |