

Le mythe d'Icare en peinture

Lecture d'image

Latin 2de

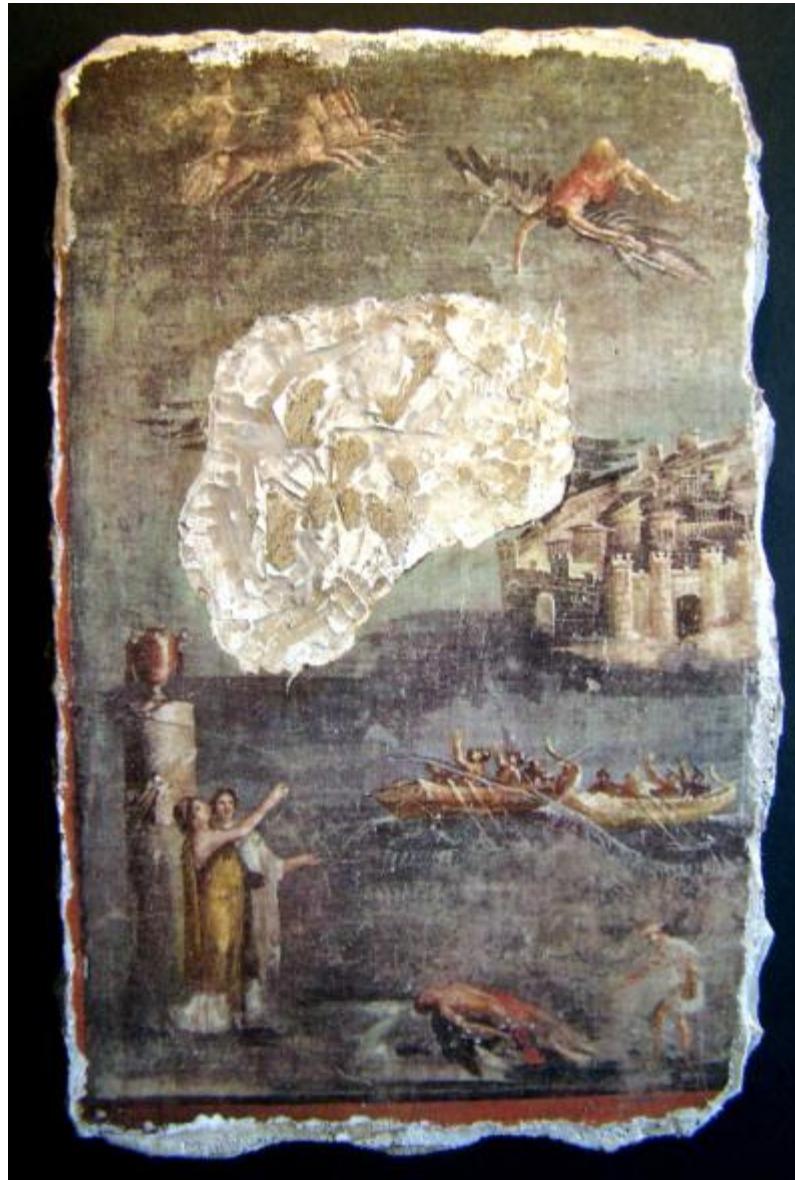
Deux iconographies



Etape 1 : analyse d'une fresque

Analyse d'une fresque de Pompéi :
La Chute d'Icare, Pompéi,
Maison du Prêtre Amandus,
40-79 ap. J. –C.

Lecture d'image



Etape 1 : analyse d'une fresque

Analyse d'une fresque de Pompéi : *La Chute d'Icare*, Pompéi, Maison du Prêtre Amandus, 40-79 ap. J. –C.

- Qui sont les **personnages** ?
- Fidélité au texte d'Ovide ? Pourquoi ?
- Le décor de la fresque.
- Les enjeux de la fresque.

Etape 2 : analyse d'une peinture

Analyse du tableau de Bruegel,
Paysage avec la Chute d'Icare

1558

Lecture d'image



Etape 2 : analyse d'un tableau

Analyse du tableau de Bruegel, *Paysage avec la Chute d'Icare* (1558)

- La composition du tableau
- Hypothèses de lecture
- Bruegel est-il fidèle dans le traitement du mythe ?

SYNTHESE

Supports	<i>Placere</i>	<i>Movere</i>	<i>Docere</i>
Fresque de Pompéi			
Tableau de Bruegel			