

LA RECHERCHE DE SOI
(thème I)

Les métamorphoses du moi

1. *René*, Chateaubriand
2. *Mémoires d'Outre-tombe*, René de Chateaubriand (étonnants classiques abrégé)
3. *Lorenzaccio*, Musset
4. *Histoire de ma vie*, Georges Sand
5. *Les Souffrances du jeune Werther*, Goethe
6. *Tonio Kröger*, Thomas Mann
7. *Siddhârta*, Hermann Hesse
8. *Orlando*, Virginia Woolf
9. *Le désarroi de l'élève Törless*, Robert Musil
10. *Enfance*, Nathalie Sarraute
11. *La Place*, Annie Ernaux
12. *Patrimoine*, Philippe Roth
13. *La Musique d'une vie*, Andreï Makine (2004)

Les expressions de la sensibilité

14. *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Rousseau
15. *Mon Cœur mis à nu*, Baudelaire
16. *Sur la lecture*, Marcel Proust
17. *Plumes*, Michaux
18. *Le Parti pris des choses*, Francis Ponge
19. *Lettres à un jeune poète*, Rainer Maria Rilke
20. *Sido*, Colette
21. *Tropismes*, Nathalie Sarraute

Éducation, transmission, émancipation
(sous-thème à l'oral)

22. *Au Bonheur de lire*, anthologie
23. *L'Enfant*, Jules Vallès
24. *Les Mots*, Sartre
25. *Mémoire d'une jeune fille rangée*, Simone de Beauvoir
26. *Lettre au père*, Frantz Kafka
27. *La Place*, Annie Ernaux
28. *Le deuxième sexe, II*, Simone de Beauvoir
29. *Une chambre à soi*, Virginia Woolf
30. *Ainsi soit-elle*, Benoîte Groult
31. *Nous sommes tous féministes*, Chimamanda Ngozi Adichie
32. *King kong theory*, Virginie Despentes
33. *Sorcieres*, Mona Chollet

L'HUMANITÉ EN QUESTION
(thème II)

Histoire et violence

1. *Une Journée d'Ivan Denissovitch*, Alexandre Soljenitsyne
2. *L'Écriture ou la vie*, Jorge Semprun
3. *Si c'est un Homme*, Primo Lévi
4. *Dora Bruder*, Patrick Modiano
5. *Maus*, Art Spiegelman, (1996), édition intégrale
6. *Magnus*, Sylvie Germain
7. *W ou le souvenir d'enfance*, Georges Perec
8. *Suite française*, Irène Némirovsky
9. *Le Silence de la mer*, Vercors
10. *Voyage au bout de la nuit*, Céline
11. *Pour qui sonne le glas*, Ernest Hemingway
12. *Chien blanc*, Romain Gary
13. *Un Barrage contre le Pacifique*, Marguerite Duras
14. *Voyage au Congo*, André Gide
15. *Vaincue par la brousse*, Doris Lessing
16. *1984*, Georges Orwell
17. *Des Hommes*, Laurent Mauvignier
18. *Allah n'est pas obligé*, Ahmadou Kourouma
19. *Notre-Dame du Nil*, Scholastique Mukasonga
20. *Les Justes*, A Camus
21. *Les Mouches*, J P Sartre
22. *Rhinoceros*, Ionesco
23. *On ne paie pas, on ne paie pas*, Dario Fo

L'humain et ses limites

24. *Le Meilleur de mondes*, Huxley
25. *Le Portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde
26. *La Route*, Cormac Mac Carthy
27. *Frankenstein*, Mary Shelley
28. *Anima*, Wajdi Mouawad
29. *Dalva*, Jim Harrison
30. *L'Homme qui plantait des arbres*, Jean Giono

Création continuité, rupture
(sous-thème à l'oral)

1. *Les Chants de Maldoror*, Lautréamont
2. *Ubu Roi*, Alfred Jarry
3. *La Jalousie*, Alain Robbe Grillet

...