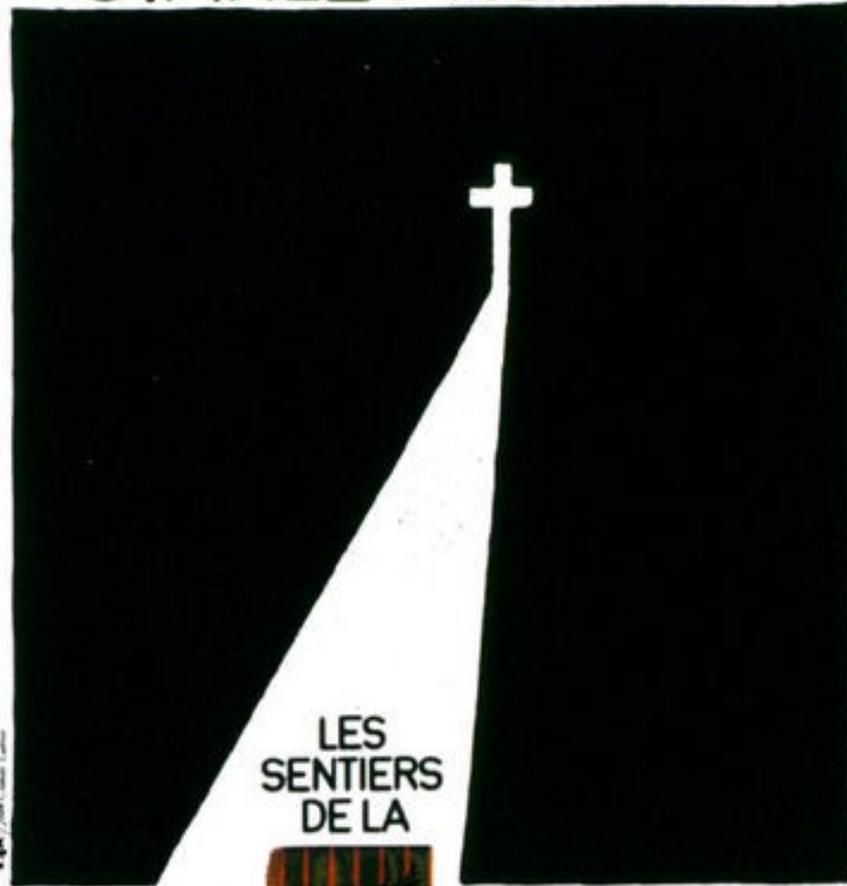


UN FILM DE
STANLEY KUBRICK



LES
SENTIERS
DE LA

GLOIRE

KIRK DOUGLAS DANS LES SENTIERS DE LA GLOIRE

avec RALPH MEEKER - ADOLPHE MENJOU - GEORGE MACREADY - WAYNE MORRIS - RICHARD ANDERSON

SCENARIO DE STANLEY KUBRICK, CALDER WILLINGHAM ET JIM THOMPSON D'APRES LA NOUVELLE DE HUMPHREY COBB - REALISE PAR STANLEY KUBRICK

Les Sentiers de la Gloire
(« Paths of Glory »)

Film américain
de Stanley Kubrick
tourné en 1957
Sorti en 1958

Durée : 86 min

Noir et Blanc

Basé sur un roman
d'Humphrey Cobb
« The Paths of Glory »

Le réalisateur (film director) :

Stanley Kubrick est né à NYC en 1928
et mort en GB en 1999.

Très tôt passionné par la photographie,
il s'oriente ensuite vers le cinéma.
Dans sa jeunesse, il dévore littéralement
d'innombrables films...

Il passe à la réalisation en 1950.

Il est considéré comme un des plus
grands réalisateurs du Xxème siècle.

Perfectionniste, provocateur parfois
outrancier, il a peu tourné... Seuls
13 longs métrages sont à son actif.



Que raconte ce film ?

Pendant la guerre de 1914-1918, deux généraux français veulent « faire carrière » et pour cela, il leur faut une victoire. Ils décident de lancer les poilus dans un assaut difficile. Le colonel Dax (Kirk Douglas) est leur chef apprécié mais se rend vite compte qu'il les envoie à la boucherie...

Un bataillon refuse de sortir de la tranchée. Le général Mireau ordonne à l'artillerie de bombarder ses propres tranchées pour faire sortir ses hommes.

Devant l'échec inévitable de l'attaque, il ordonne ensuite de désigner 10 soldats au hasard pour les passer en conseil de guerre et les condamner à la peine de mort pour « trahison »...

Le colonel Dax tente de défendre ses hommes en vain. 3 seront finalement exécutés.



Kubrick et Douglas pendant le tournage



La scène de l'assaut
avec Kirk Douglas,
« colonel Dax »



Une vraie tranchée française
← en 1916

L'extrait que j'ai choisi est celui de l'assaut.
Il montre la grande maîtrise technique de Kubrick.
Celui-ci, grâce au travelling, parvient à donner
l'illusion du mouvement.
Cette scène et ce film sont « avant-gardistes » pour
l'époque. A partir de « Paths of Glory », S. Kubrick a
connu le succès



Le travelling est un déplacement de la caméra généralement fixée sur un chariot. Il permet de suivre un objet en mouvement et donc de reproduire avec lui ce mouvement. Kubrick l'a beaucoup utilisé pendant toute sa carrière mais il a aussi utilisé bien d'autres techniques (objectif grand-angle, lumière naturelle ...etc)

Kubrick n'a pas fait un film d'Histoire mais il parle d'histoires vraies



Une image extraite du film

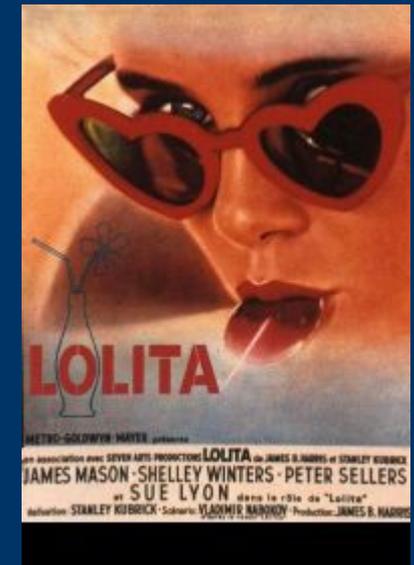
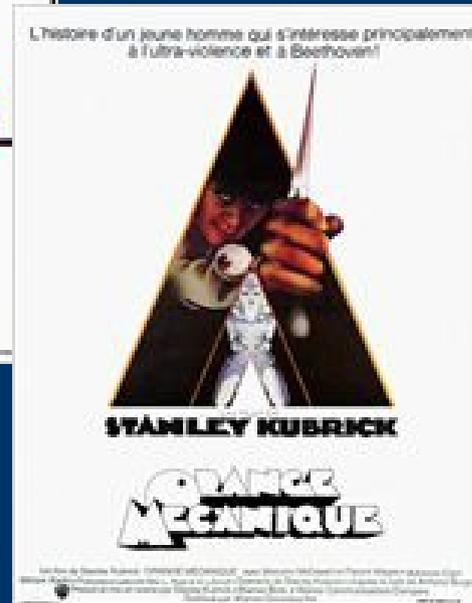
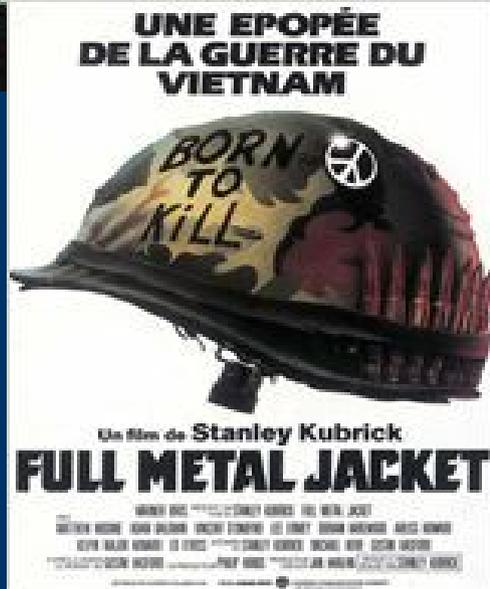
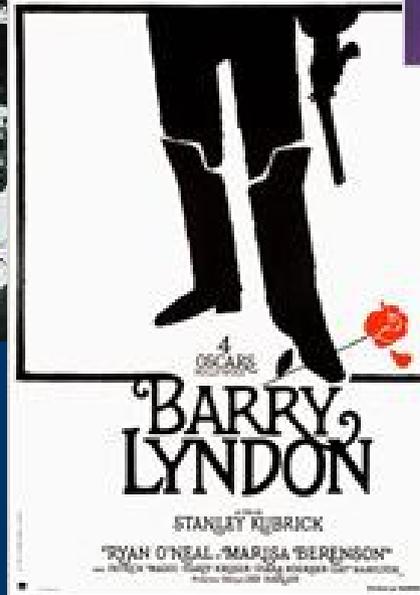
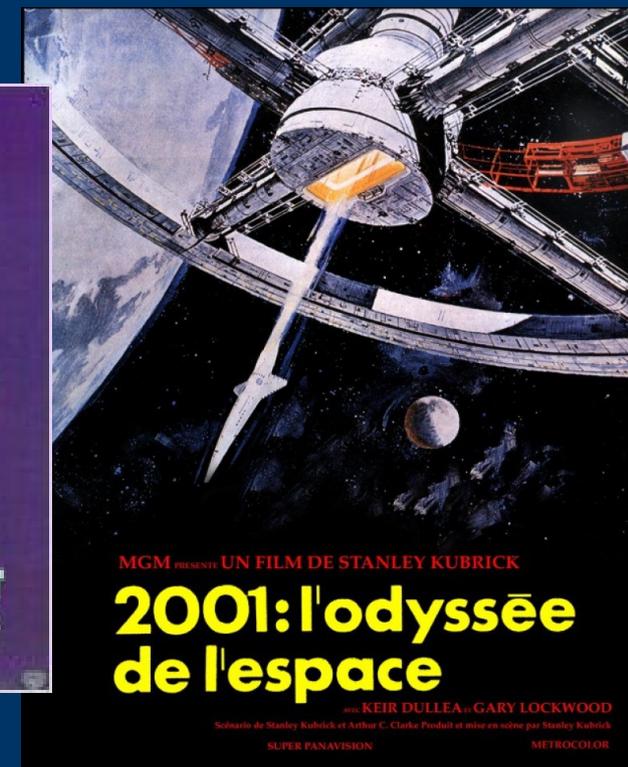
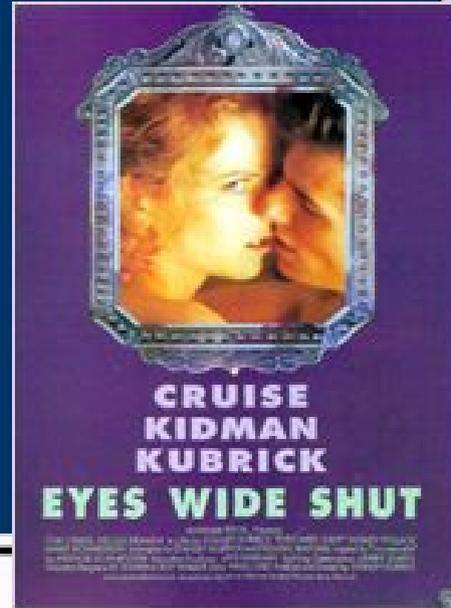
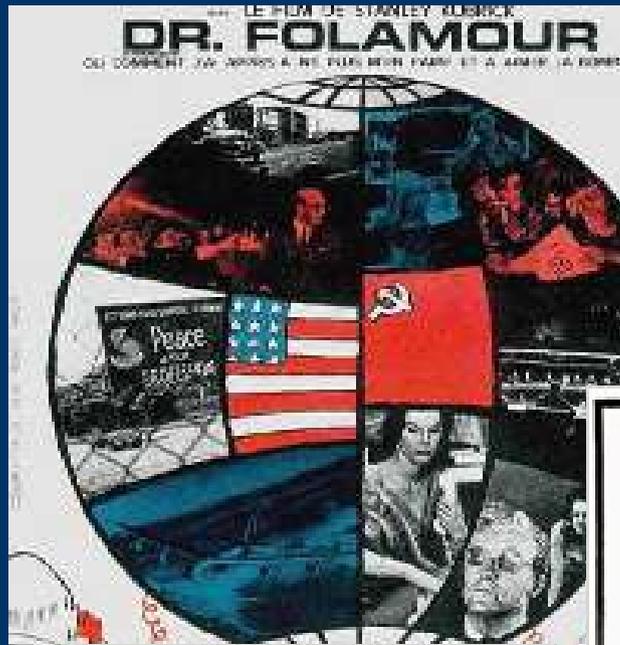
Les faits sont réels.
Même si le romancier,
le scénariste puis
Kubrick ont
« brodé »...
2500 soldats
français furent
condamnés...
600 fusillés pour
servir d'exemple.
Les exactions de ces
généraux, avides de gloire
.... "carriériste à l'extrême,
ne méritent-elles pas un
devoir de mémoire... ?

Le film sort en France en 1958 mais est aussitôt retiré de l'affiche. Il est jugé attentatoire à l'honneur de l'armée française (qui est en pleine guerre d'Algérie à cette époque). Il ne sortira réellement en France qu'en 1975 ! En fait Kubrick n'a pas fait un film sur l'armée française mais bien sur la guerre, sur la lâcheté et sur le courage.



Le film à sa sortie en France dans les années 70

D'autres œuvres de Kubrick :



Mes sources pour cet exposé :

Documentaire « Stanley Kubrick, A life in Pictures », Jan Harlan
2001.

Stanley Kubrick, Bill Krohn, édition Le Monde/Cahiers du cinéma
2007

<http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Kubrick/128126>

<http://nezumi.dumousseau.free.fr/kubrick.htm#bio>

[http://www.larousse.fr/encyclopedie/
image/Stanley_Kubrick_les_Sentiers_de_la_gloire/1313063](http://www.larousse.fr/encyclopedie/image/Stanley_Kubrick_les_Sentiers_de_la_gloire/1313063)