1. Comment s’affirment marchands et banquiers au XVe siècle ? Comment leur puissance se lit-elle dans le paysage urbain ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Je sais décrire quelques aspects de l’activité d’un marchand et d’un banquier d’une ville commerçante | a | eva | aa |

1. **Les Arnolfini, une figure emblématique de la diaspora italienne à Bruges au XVe siècle**



**Titre :** *Les époux Arnolfini*

**Auteur :** Jan Van Eyck

**Date :** 1434

**Taille** : 82 / 60 cm

**Matière**: peinture à l’huile sur bois

**Genre** : portrait

**Lieu de conservation**: National Gallery, Londres



🡪 Souligne dans la biographie de Giovanni Arnolfini les métiers qu’il a exercés au cours de sa vie.

**Doc.1 Biographie de *Giovani Arnolfini***

* **1400**: Naissance à Lucques de *Giovanni*, fils du marchand *Arrigo Arnolfini*.
* **1421**: Il s’installe à Bruges. Il y fait une grande vente de soies et de chapeaux.
* **1423**: Il vend au duc de Bourgogne une série de six tapisseries pour un cadeau au pape. Banquier, il lui accorde un prêt. En contrepartie, le duc lui accorde la ferme des droits de douanes sur les marchandises importées d’Angleterre, renouvelé 6 fois.
* **1431**: Il devint conseiller de Philippe le Bon, puis de Charles le Téméraire.
* **1462**: Il est anobli (= devient noble)
* **1472**: Il meurt à Bruges.

**Doc.2 Les Arnolfini à Paris**

Quand ils étaient à Paris, les Arnolfini entretenaient des relations cordiales avec le futur roi Louis XI. Dès qu’il fut roi de France, il nomma Giovanni conseiller et garde des finances de Normandie. Il lui accorda en 1465 la nationalité française, ce qui facilita les relations avec la République de Lucques, qui prêta d’importantes sommes au roi de France.

🡪 Grâce à sa femme, quel important personnage Giovanni Arnolfini rencontre-t-il ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

🡪 Souligne dans le texte les fonctions qu’il exerce auprès de lui.

🡪 Quels avantages Giovanni obtient il alors ?

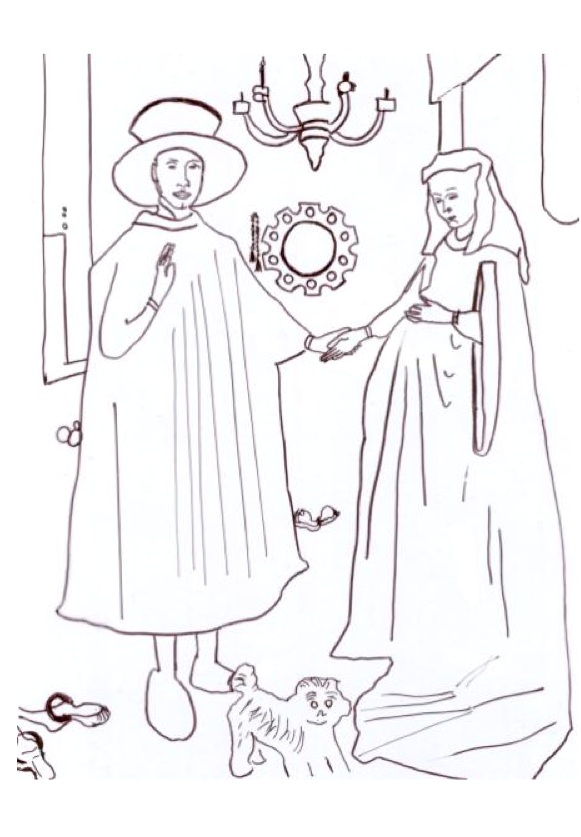
……………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

🡪 Au crayon, trace la ligne principale qui organise le tableau.

🡪 Décris chaque élément du tableau et précise sa signification.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **description** | **signification** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |



1. **La grande cité du Moyen âge est un important carrefour commercial**

**Doc 3. L’un des principaux marchés du monde**

On trouve en Flandre, à Bruges, des produits d’Angleterre, d’Allemagne, de Hollande, de Bourgogne, de Picardie et d’une bonne partie de la France. J’ai vu des oranges et des citrons de Castille frais comme s’ils venaient d’être cueillis, des fruits et du vin de Grèce. J’y ai vu des étoffes et des épices d’Alexandrie et de tous les coins du Levant exactement comme si on y était.

D’après le voyageur espagnol Pedro Tafur, *Carnet de voyage,* 1435-1439

**Doc 3 p. 111. Carte – Le dynamisme commercial et urbain de l’Occident**

🡪 Dans quelle région se situe Bruges ? ……………………………………………………………………………………………………………………………………………

**🡪** Pourquoi dit-on que Bruges est un grand carrefour commercial ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Doc 6 p. 105**

🡪 Qui sont les deux personnages ? ………………………………………………………………………………

🡪 Que fait celui de gauche ? ………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

🡪 Ils semblent : ☐ pauvres ☐ riches

🡪 A quoi le remarque-t-on ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **L’architecture de la ville de Bruges atteste de sa puissance**

Plan de la ville de Bruges, XVIe siècle

****

1

5

4

2

3

🡪 Attribue chaque élément à son numéro sur le plan.

🡪 Relie par une flèche chaque élément à sa définition.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM** | **Numéro** |  | **Fonction du bâtiment/ du lieu** |
| Hôtel de ville |  |  | Lieu de rencontre des riches bourgeois de Bruges et des marchands étrangers |
| Beffroi |  |  | On y vend des draps de laine entiers ou à la coupe |
| Halles |  |  | Toute la marchandise circule sur de petits navires en empruntant ces petites voies d’accès |
| Rivières et canaux |  |  | Mairie actuelle, haut lieu d’architecture gothique. Les échevins y administrent la ville et rendent la justice |
| La porte de Gand |  |  | Passage pour les marchandises |
| Loge des bourgeois |  |  | Tour municipale qui sert à prévenir la population d’un danger (ex : incendie), mais aussi de démontrer la puissance de la ville |

***Bourgeois*** = Habitant d’une ville ( d’un "*bourg*" 🡪 *bourg*eois) qui a obtenu des libertés urbaines de la part d’un seigneur.

**Bilan aidé**

L’expansion de l’Occident médiéval est d’abord économique.

Il est permis par le rôle de

Ils font

Grâce à ces sommes d’argent, ils peuvent

Cela ce voit dans le paysage