

## Radio Londres, la voix de la liberté ... Le chant des Partisans

### Contexte historique

1940, la France est défaite par l'armée allemande. 22 juin 1940, c'est l'armistice. L'Allemagne occupe les  $\frac{3}{4}$  du territoire français. La ligne de démarcation sépare la France occupée par les allemands et la France dite libre avec le gouvernement du Maréchal Pétain, une France de Vichy qui collabore.

**C'est dans ce contexte que pour la première fois dans l'histoire des guerres, la radio s'impose comme une arme capitale.**

Radio Londres émet également des messages codés, destinés à la Résistance intérieure, annonçant notamment des parachutages.

À Londres, où se retrouvent de nombreux responsables de la Résistance, on cherche un indicatif musical pour l'émission "Honneur et Patrie" diffusée par la BBC. Mais ces résistants ont un autre vœu, plus impératif : créer un chant de la Résistance.

*"On ne gagne la guerre qu'avec des chansons...il faut un chant qui ait l'air de venir des maquis",* dit d'Astier de la Vigerie.

Or, Anna Marly a mis à son tour de chant une complainte qu'elle interprète en langue russe au Petit Club Français : il y est question d'un "corbeau".

Ce chant se termine par ces mots :

*"Nous repousserons les forces du mal ; que le vent de la liberté ensable nos tombes".*

Quelques jours plus tard, Joseph Kessel, Anna Marly et d'autres se retrouvent au Club français de Londres, ils ont apporté leurs idées ...

Et le 30 mai 1943, le texte naît sur un cahier d'écolier.

Le lendemain, il est enregistré.

Jusqu'au (2 mai) 1944, ses premières notes seules ouvrent l'émission de la BBC.

Le texte repris par des feuilles clandestines est parachuté par les aviateurs britanniques, transmis de bouche à oreille. Il devient le "Chant des Partisans", hymne de la Résistance.

Cette ode à la liberté sera chantée par les résistants dans les prisons ou au moment de leur exécution.