

Thème 3 : Alexandre le Grand

Comment Alexandre a-t-il conquis son empire et quelles sont les conséquences de ses conquêtes ?

1. Jeunesse et éducation

1.1. Philippe de Macédoine

[Philippe de Macédoine](#) est le père d'Alexandre, et le roi d'un petit royaume au nord de la Grèce au IV^{ème} siècle avant Jésus-Christ. Il profite des divisions entre les cités grecques et de la puissance de son armée, organisée en phalanges, pour écraser Athènes et Thèbes à la bataille de **Chéronée** en -338. Il devient alors le maître de la Grèce, ce dont profitera son fils.

1.2. La légende de Bucéphale

Ce fils, le futur Alexandre le Grand, est alors un enfant intrépide, comme le montre [la légende de Bucéphale](#). On amène un jour à la cour de Philippe, à **Pella**, la capitale de la Macédoine, un cheval indomptable, que personne n'arrive à maîtriser. Le jeune Alexandre demande alors à son père de le laisser essayer ; il a en effet remarqué que le cheval a peur de son ombre. Il le tourne face au soleil et parvient à le calmer.

1.3. Formé par Aristote

C'est aussi un jeune homme nourri de culture grecque. En effet son père a demandé au plus célèbre philosophe de l'époque, **Aristote**, de s'occuper de son éducation. Alexandre apprend de nombreuses choses et lit de nombreux ouvrages ; son préféré est *l'Illiade*, d'Homère. Alexandre veut avoir une destinée aussi brillante que celle du héros Achille.

2. L'épopée d'Alexandre

2.1. Les étapes de la conquête

- Départ d'Alexandre en -334 et passage en Asie « [sur les traces d'Achille](#) »
- Victoire du Granique contre les Perses ; Alexandre se rend à Gordion où il est confronté à l'énigme du [nœud gordien](#)
- Prise du port de Tyr après un siège de plusieurs mois
- Conquête de l'Égypte, Alexandre devient Pharaon. Il se rend au temple d'Amon où le prophète lui prédit la domination du monde entier.
- Bataille d'Arbèles ou de Gaugamèles en -331, le roi Darius est obligé de s'enfuir. L'empire Perse s'effondre et Alexandre entre dans Babylone, Suse, puis Persépolis, les capitales de l'empire perse. Le roi Darius meurt en -330, et la noblesse perse se rallie à Alexandre.
- Les Macédoniens remontent alors vers le nord, à travers le territoire des Parthes et la Bactriane, puis entre en Inde et remporte la bataille d'Aornos en -326, durant laquelle il est opposé aux troupes indiennes et à leurs éléphants. Peu après, ses troupes refusent d'avancer plus loin et demandent à rentrer. Alexandre fait demi-tour après avoir élevé des autels portant l'indication « ici s'est arrêté Alexandre ».
- Alexandre meurt finalement le 13 juin -323 ; son empire sera partagé entre ses généraux.

[Carte de l'empire d'Alexandre](#)

Alexandre devient roi en -336 et souhaite partir à la conquête de l'Asie pour mettre la main sur ses richesses et y répandre l'esprit grec ; En -334, il part sur les traces d'Achille et passe d'Europe en Asie à la tête d'une armée de 40000 hommes. Grâce à l'efficacité de ses phalanges, il va remporter de nombreuses batailles (batailles du Granique, d'Issos, de Gaugamèles...) et conquérir l'immense empire Perse ; ses conquêtes vont s'étendre jusqu'en Inde. Tout au long de son trajet, il va créer près de 70 nouvelles villes, la plupart du temps baptisées Alexandrie et dans lesquelles s'installent des Grecs et des Macédoniens. Peu à peu, Alexandre va s'habiller comme un roi Perse et respecter les coutumes locales, afin de gagner la confiance des peuples soumis ; mais cela est mal perçu par ses soldats.

2.2. La mort d'Alexandre et ses conséquences

Alexandre meurt en -323, à 33 ans. Ses généraux vont se partager son empire et créer des [royaumes hellénistiques](#) (du grec *hellenizein*, vivre comme les Grecs : un royaume issu de du partage de l'empire d'Alexandre et où l'influence grecque est forte), dans lesquels ils ont un pouvoir absolu et vivent dans le luxe. Ils utilisent la langue grecque et gouvernent avec l'aide des fonctionnaires grecs et macédoniens. Dans leurs villes, l'architecture, les loisirs et la religion grecs, se mélangent aux cultures locales. Le général Ptolémée obtient le royaume d'Egypte dont il devient pharaon. Sous son règne et celui de ses successeurs, Alexandrie d'Egypte va devenir une grande ville hellénistique.

3. **Une grande ville hellénistique : Alexandrie d'Egypte**

3.1. Alexandrie, capitale de l'Egypte

D'après la légende, pendant son séjour en Egypte en -330, Alexandre aurait fait un rêve ; Homère lui serait apparu et lui aurait conseillé de bâtir une ville face à l'île de Pharos, au nord-ouest du delta du Nil. La ville devient la capitale du royaume des Ptolémées (royaume lagide), un des royaumes hellénistiques issu de la division de l'empire d'Alexandre. C'est la plus grande ville de la Méditerranée, avec sans doute un million d'habitants.

On y retrouve les mêmes monuments que dans les autres villes de type grec : temples, gymnases, théâtre. Cependant elle est construite selon un plan géométrique en damier, avec des rues qui se croisent à angle droit. La rue principale est [la Voie Canopique](#).

3.2. Une ville commerciale et un centre intellectuel

Sous les Ptolémées, Alexandrie devient une grande ville marchande : le blé d'Egypte et les marchandises d'Orient partent de ses deux ports vers l'ensemble de la Méditerranée. Le symbole de ces [ports](#) est son [phare](#) de 120 mètres de haut, une des sept merveilles du monde.

C'est aussi un centre de connaissances, célèbre pour son [Musée](#) et sa **grande bibliothèque**. Les Ptolémées ont tout fait pour rassembler dans cette bibliothèque presque toutes les œuvres littéraires et scientifiques de l'Antiquité. Dans les murs du Musée étaient accueillis les plus grands savants grecs : Euclide, Archimède ou Eratosthène y ont travaillé.

Musée : le bâtiment d'Alexandrie qui contenait des salles de travail, de dissection, un jardin zoologique, un observatoire. De nombreux savants y vivaient et y travaillaient.

3.3. Cosmopolitisme et hellénisation

Alexandrie est une ville **cosmopolite**, c'est-à-dire qu'elle regroupe des peuples de diverses origines. On y trouve des Grecs et des Macédoniens, des Egyptiens ou encore des Juifs.

Ces peuples qui vivent ensemble vont mélanger des éléments de leur culture : les Egyptiens et les Juifs aisés adoptent la langue et les vêtements grecs ; tandis que les Grecs intègrent des dieux égyptiens dans leur panthéon, comme Isis. Sérapis est un nouveau dieu, très populaire dans le monde hellénistique : c'est la fusion de Zeus et du dieu égyptien Apis.

La culture grecque se développe dans l'ensemble de l'ancien empire d'Alexandre : c'est l'hellénisation (la diffusion de la culture grecque). Cependant en Egypte elle reste limitée hors d'Alexandrie.