

*Les temps modernes*, film de Charles Chaplin, EUA, 1936.

**Contexte historique :** *Aux Etats Unis, après la grave crise économique consécutive au crack boursier de 1929, le président Roosevelt est réélu pour un second mandat. Comme en Europe, la crise est encore très forte. En France le front populaire, réunion des partis de gauche, défenseur des droits ouvriers, est élu. Mais en Italie, en Allemagne et en Espagne les partis autoritaires nazis, fascistes et nationalistes ont déjà le pouvoir (Italie et Allemagne) ou s'apprêtent à s'en emparer (Espagne).*

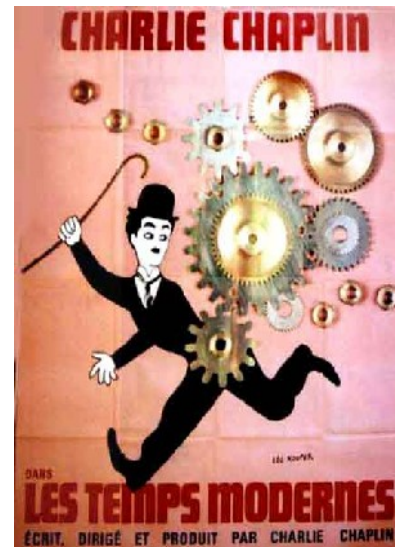
Séquence d'ouverture :

A quoi sont comparés les travailleurs se rendant au travail à la sortie du métro ?

Comment est montrée l'obsession du temps et du rythme de l'activité ?

Que fait le patron pendant que les ouvriers travaillent ?

Quels sont les rapports entre les ouvriers ?



Séquence du déjeuner :

Quelles sont les conséquences du rythme de travail sur le héros ?

Que signifient la scène de la machine à manger et celle de l'engrenage, quand aux rapports hommes-machines ?



Conclure :

A travers ces extraits que veut dire l'auteur du film sur le monde du travail ?

Comparer avec le texte du carton de début du film : « *Les temps modernes, un récit sur l'industrie, l'initiative individuelle et la croisade de l'humanité à la recherche du bonheur.* »

Rédiger :

Rédige un paragraphe décrivant le monde du travail à l'usine tel qu'il apparaît dans le film *les temps modernes*.