

## ***La liberté : essai de définition et première approche***

1/ Trois extraits de Bande dessinée

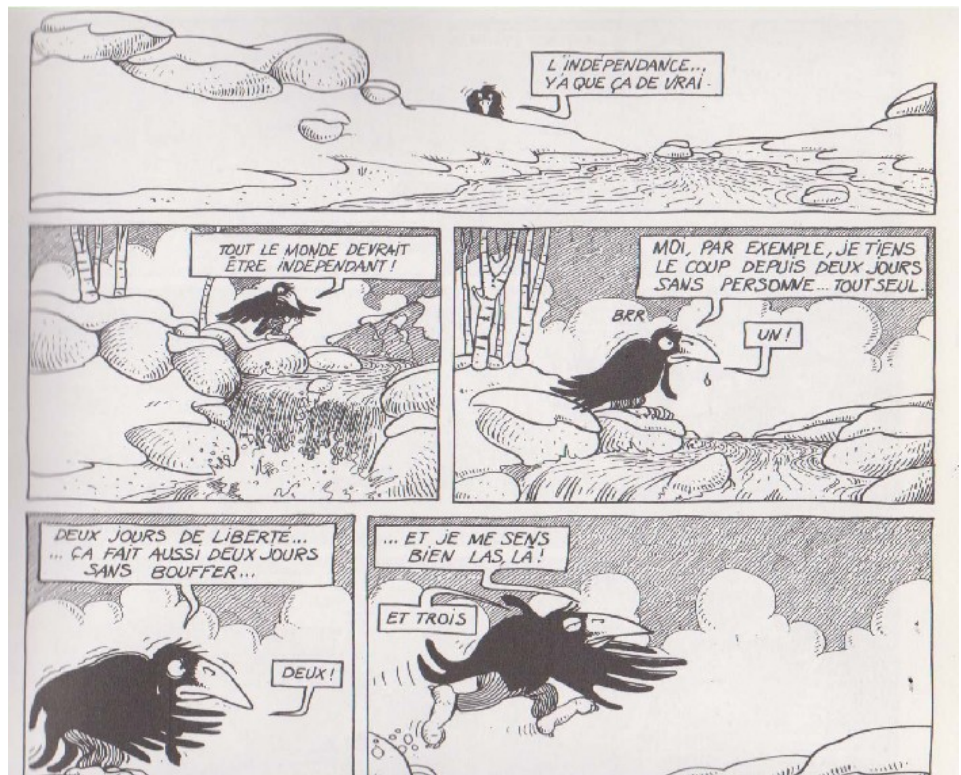
Extrait n°1 : Hergé, *Les cigares du Pharaon*, Casterman, p27



- Que signifie le mot "libre" dans cet extrait?

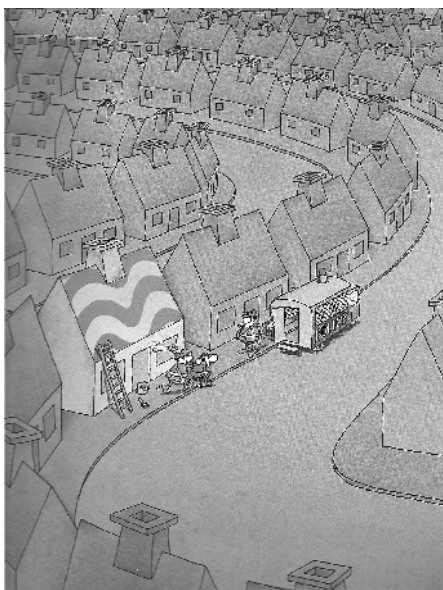
Extrait N°2 : Jean Claude Denis, *Animal*, p.13

- A quoi est assimilée la liberté dans cet extrait?  
- Quel est son revers?



Extrait n°3 : Mordillo, *opus 1*, 1978

Deux images d'un auteur argentin sous la dictature :



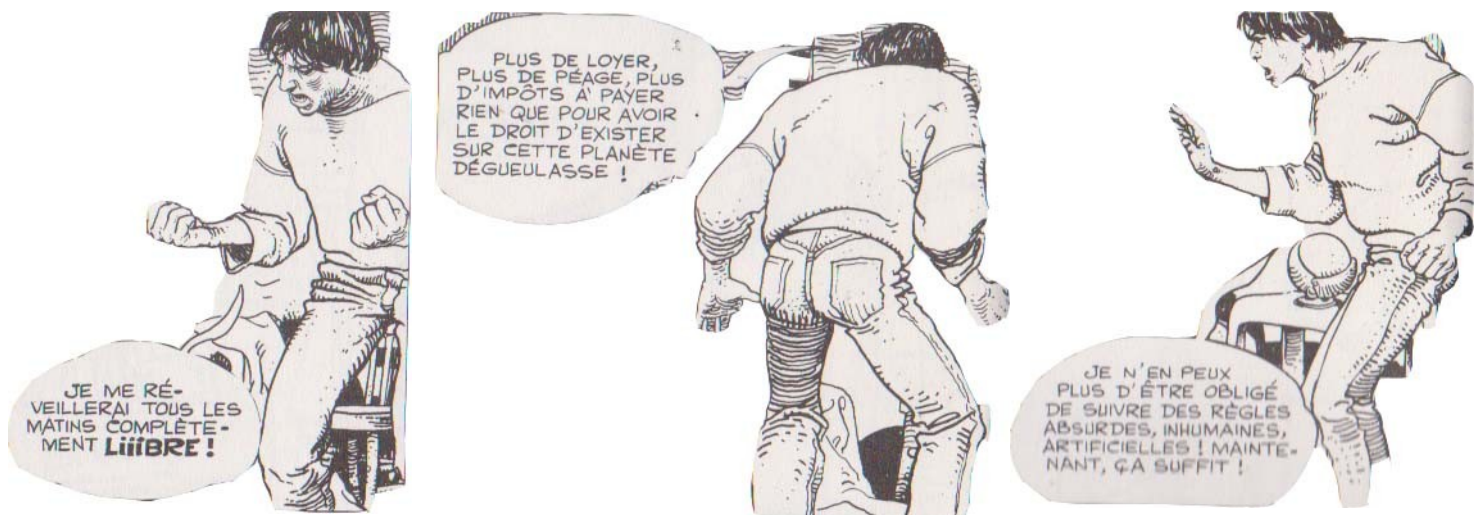
a) la maison rose



b) En prison

- Comment l'auteur définit-il la liberté en a)? - et en b)?

Extrait N°4 : Manara, *HP et Giuseppe Bergman*, page 10 (montage)



- Comment le personnage envisage-t-il la liberté? Qu'a-t-elle de peu réalisable?

2/ Réflexion personnelle: En utilisant les acquis de la discussion et en reprenant les 4 extraits, propose une réponse rédigée aux deux questions suivantes

- De quelle(s) vision(s) de la liberté te sens-tu le plus proche ? Quelles remarques peux-tu faire à l'encontre ou en complément de chacune de ces visions ?

- Finalement comment pourrait-on définir la liberté?