

HDA	Niveau 6e	Année 2012 - 2013
TITRE : Amphore grecque du V e siècle avant JC : Ulysse faisant face aux sirènes <i>Arts, mythes et religions – arts du quotidien</i>		
<i>Reproduction de l'œuvre :</i>		I/ PRESENTATION : <i>Utilisez l'A3DN de l'œuvre</i>
		<ul style="list-style-type: none"> - Auteur : Artisan potier anonyme. - Date (et contexte / époque) : IVe siècle avant JC. A cette époque le commerce grec est très développé. - Destinataire : Le consommateur, vivant probablement en Italie, là où le vase a été trouvé - Dimension : - Nature (genre, technique...) : Céramique en argile appelé <i>Stamnos</i> (destiné à conserver le vin). Le motif est celui des figures rouges sur fond noir. Le vase est enduit d'un vernis noir, seul le dessin n'est pas recouvert. - Lieu de conservation : British Museum of London
II/ DESCRIPTION :		
<p>Sur ce vase est dessinée une scène de l'<i>Odyssee</i>. Ulysse, héros grec, cherche à rentrer chez lui. Il est confronté à diverses épreuves. Ici, il doit lutter contre le chant des sirènes qui veulent l'attirer à elles pour le noyer. Mais Ulysse veut entendre le chant des sirènes. Il demande à son équipage de mettre des bouchons de cire dans leurs oreilles. Puis il se fait attacher au mât du bateau. Ainsi Ulysse entend le chant des sirènes mais évite le danger.</p> <p>Notons que dans la mythologie grecque les sirènes sont des êtres mi- femme, mi- oiseau et non des êtres vivants dans l'eau.</p>		
III/ INTERPRETATION :		
<ul style="list-style-type: none"> - Le vase est en soi une preuve du rayonnement de la civilisation grecque dans l'antiquité puisqu'il a été retrouvé en Italie. Il montre que le commerce du vin reliait plusieurs cités méditerranéennes entre elles. - L'épisode représenté appartient à un célèbre et long poème diffusé par des Aèdes dans l'ensemble des cités grecques. Chaque cité est indépendante, mais elles partagent toutes une culture commune dont l'<i>Odyssee</i> est un exemple. Ulysse, en héros, évoque des idées, des valeurs que tous les grecs partagent : le courage, la curiosité, la ruse... - Enfin, les détails du dessin permettent de mieux connaître les bateaux utilisés par les grecques. Sur d'autres vases, on peut ainsi en savoir plus sur les mythes grecs, mais aussi sur la vie quotidienne de cette civilisation. 		
SOURCES : <i>ouvrages et sites internet utilisés pour l'analyse, précisez le lieu de conservation actuelle</i>		
D'autres exemples de vase grec sur : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/amphore-attique-figures-rouges http://helios.fltr.ucl.ac.be/gibaud/vases-grec-3e/vase-peint-3-analyse.html		
<ul style="list-style-type: none"> - Livre : Nathalie Daladier et Philippe Mignon, <i>Le plus beau vase d'Ulysse</i>, collection Folio Junior, Drôles d'aventures, 86p, 1999 		